



కావ్య కళ



కృతిభర్త
పూజ్యశ్రీ మేకా గన్నయ్య చౌదరిగారు
కూచిపూడి (తెనాలి తాలూకా)



కవిభట్టారక
మొవ్వ దాశరథిసూరి

కృతజ్ఞత

నేటికి నుత్తమ కృతికన్యలు ముగ్గురు వరించి, వారి
యనన్యసామాన్య కవితాభిమానమును దిక్కుహరముల
గానమొనర్ప, మధురగుణైకతానులై, తెలుగుమాగా
ణిలో సుప్రథఁగాంచి; ప్రప్రథమమున నాయందలి
సారస్వతజ్యోతిని గుర్తించుటయేకాక, వారి పవిత్ర
ప్రేమ రసామృత ప్రవాహమున నన్నోలలాడించిన
మా పూజ్యశ్రీ

మే కా గన్నయచోదరీంద్రులకు

జీవితావధి కృతజ్ఞుడను.

శ్రద్ధవహించి యథాకాలముగా మా కావ్యమును
నయనాభిరామమునొనరించి యిచ్చిన శ్రీ భారతీ
ప్రెస్సువారికి మా మెచ్చికోలు వక్కాణములు.

గ్రంథకర్త.

విభావములు

ఆలంబనోద్దీపన భేదముచే విభావము రెండువిధములు. నాయికా నాయకాదులాలంబన విభావములు (రససమవాయి కారణములు). నాయకాదుల గుణచేష్టాలంకరణాదులును, మలయానిల చంద్రాదులును నుద్దీపన విభావములు.

అనుభావములు

భూవిక్షేపకటాక్షాదివికారో హృదయస్థితం భావం వ్యనక్తి యస్సోయ మనుభావ ఇతీరితః. హృదయాంతర్గతమైన భావమును వ్యక్తీకరించు శరీరజన్యములగు భూవిక్షేపణ కటాక్షాది వికారము లనుభావములు.

సాత్త్వికభావములు

సుఖదుఃఖాదుల ననుభవించుటకైన యంతఃకరణము నాను కూల్యావస్థ సత్త్వము. దానివలన నిష్పన్నములగునవి సాత్త్విక భావములు. పరస్య సుఖదుఃఖాదే రనుభావేనచేతనః అత్యంతే నానుకూల్యేనయేన తద్భావభావనం తత్సత్త్వంతేన నిర్వృత్తా సాత్త్వికాఇత్యుదీరితాః-అనుభావత్వ సామాన్యే సత్యవ్యేషాం పృథక్తయా లక్షణం సత్త్వజత్వాద్ధి తే చస్తంభాదయ స్మృతాః, అని భావప్రకాశాదులయందు నలౌకికమై సామాజిక గతమగు రసమునకు సామగ్రియైన సాత్త్వికమునకు లక్షణము చెప్పబడినది.

వ్యభిచారి భావములు

రససహకారులైన నిర్వేదాదులు వ్యభిచారి భావములు, సర్వరససాధారణములగుటచే నివి వ్యభిచారులని వ్యవహరింపఁబడు, మజ్జంతశ్చ నిమజ్జంతః కల్లోలాస్తే యథార్థవే తస్యోత్కర్షం వితన్వంతి యాంతి తద్రూపతామపి, తథాస్థాయినీ నిర్మగ్నా హ్యున్నగ్నా వ్యభిచారిణః పుష్టంతి స్థాయినం స్వాంశ్చ తత్రయాంతిరసాత్మతాం - విభా వానుభావ సాత్త్విక వ్యభిచారాదుల స్వరూప విభాగోదాహరణాది విస్తరము రసార్ణవ, రసరూపణ, రసగంగాధర, శృంగార తిలకాద్యలంకార గ్రంథములయందుఁ జూడనగును.

కావ్య కళ లో

రసమున కొక్క భాగము ఘటింపఁబడియె. నొక రసమున రసాంత రానుప్రవేశమున్నను నంగిరసమేగదా ప్రధానము. శృంగారమునకు, వాసంతికాభాగము లక్ష్యము. దీనియందు నాయకుఁడు పుష్పసేనుఁడు, నాయిక వాసంతిక, నాయకుఁడు శృంగార రసానుకూలుఁడైన ధీర లలితుఁడు. 'నిశ్చింతో ధీరలలితః కలాసక్త స్సుఖైకభూః', రాజ్యభారము తండ్రియైన జయంతసేనునియందే యున్నట్లు "ఆస్థాన తంత్రంబు లధిపుఁ డాలోచింప" నని యుండుటచే నిశ్చింతత్వమున్ను, "అపుడు పుష్పసేనుఁ డలరి మిత్రుని పావురంబుఁ బట్టి" రాజ పుత్రులతోఁ బందెమువేయుట మొదలైన వానివలన గళా సక్తత్వమును సూచితములయ్యె. నాయకుఁడు బాల్యమునఁ

“బరువు దోలుట, గుట్టపుస్వారి పందెముల్ గట్టి పెనంగుటల్
 మొనలుగట్టుట” మున్నగు పరిశ్రమచే శారీర సంపత్తియు
 “కావ్యంబులన్నిటి నాకళించె” నని నాగరికతా మూలంబైన
 విద్యయుఁ గలిగి, యుత్తమ భారతీయ సాంప్రదాయమునం బెరి
 గినవాఁడు. పిదప “మిసమిస జవ్వనంబు కందళించెను నరనాథ
 నందనునకు” నది “ఉక్కు కత్తుల పారాల నొదిగియున్న”
 మానసమునుగూడఁ గలతపటచును. దానికిఁదోడు “వసంతము
 వచ్చె నితాంత కాంతమై” “వెన్నెల తీర్చికాసె నుడువీధుల
 నిర్మల గౌరవర్ణ సంపన్నత” “చిగురు చింతల గుంపు చివర
 కొమ్మల కెక్కి పంచమస్థాయిలోఁ బాడెచికము” పుష్పసేనుని
 ధైర్యమును బూవుటమ్ములదాడి యస్తు బిస్తుగ నపహరించె
 నిట్లు రసానుభవ యోగ్యమైన పరికరమంతయు సమకూడినది.
 కాని నాయకునికింక నా దశ ప్రాప్తించలేదు. మనస్సున
 కేమియుఁ దోచదాయె. మఱియొకరీతిగాఁ జరించుటకు నార్హ
 సాంప్రదాయముల నడుమ నొత్తిడి నొందిన వాఁడగుటచే
 సాహసింపలేకపోయె. నిట్టి తఱి నతని, యాదృచ్ఛిక భావనా
 ప్రపంచమున మిత్తుఁడు స్మృతి రూపముగాఁ దగిలెను. వెంటనే
 తల్లిదండ్రుల యాజ్ఞగొని చెలికాఁడు నివసించునట్టి “పురముఁ
 జేరుకొనియెను రాజ కుమారకుండు.” యువకులతోఁ గూడి
 సాయంకాలమున నచ్చట సింధునదీ సైకతంబులఁ బావురా
 పందెములు వేయుట కరిగెను. గోడె ప్రాయంబుననున్న వారి
 కిట్టివేగదా యుబుసుపోకకైన కృత్యములు. భవితవ్య హేతువై
 యా కలరవంబు దైవకృతంబునఁ బాటఁజూపె. దానిగ్రహింపఁ
 బుష్పసేనుఁడు వెంటనంటె.

శృంగార కావ్యంబున విలాసభాజనములైన శుకపికక
 లరవాది వృత్తాంతములు రసోపస్కారము లగుటచే నీ పాపుర
 ముల పంచెమిటఁ బొందుపఱుపఁబడియె. విహంగము నాయకు
 నకుఁ జిక్కలేదు. విసివి యతఁడొక్కశిలాతలంబునఁ గూరు
 చుండెను. “కురవకంబులు చాలు హరివాణమిది నిండఁ జంప
 కంబులఁ ద్రుంపు శారదాంబ!” యిట్టి “పలుకుల్ దినాంత
 సమయంబున సాగెడి మందమారుత స్వనములతోడఁ
 గూడి తనచక్కటికిన్” వినవచ్చినవి. యువతుల కంతనాదము
 లని గుర్తించినాఁడు. కపోతచింత వెనుకంజ వేసినది. “ఆరామ
 స్థలి యిచట రాజరాజాస్యలోగిన్ గోమల పుష్పాపచయ
 వ్యామోహితలై చరింప నగునని” వేడ్కతో వారిఁ జూడఁ
 గోరి కలరవవ్యాజముఁగొని వెళ్లెను. దోటలోనున్న సాధము
 నొద్ద కరిగినంతనే “శారిక నికుంచిత కంధరమెత్తి పల్కెనో
 భారత వీరవర్య! యిదె స్వాగతమంచు” మంచి యుపశ్రుతి
 ధ్వనించినది. రాజకుమారునిఁ జూచి యచట జడ లల్లుకొను
 చున్న వాసంతికా మణిమాలలు “కాంచీమణి దామముల్
 రవళిసేయఁగ”లేచిరి. గంభీర యగుటచే వాసంతిక కన్నుగీటి
 చెలియలిచేఁ బీఠమువేయించినది. వారి మనోహరాకృతులను
 గనినంతనే పుష్పసేనుని హృదయమందలి రతిరూప స్థాయి
 చలించి తరంగముఁగొట్టినది. వారితో మాట్లాడి విషయము
 నెఱుంగ నూహ జనించెఁ బీఠమువేయించుట వలనను
 వేయుటచేతను వారిద్దఱిలోఁ దారతమ్యముగ్రహించి మణి
 మాలతోఁ “జకితహరిణాక్షి! మీర లే జనవరేణ్య ప్రియ
 కుమారిక లిద్దఱిపేరులేమి?” యని లౌకిక పురాణమున కుపక్ర

మించినాడు. వీణాకలకలనినదంబుల నేవగించు నిర్భర ఫణితితో నామె స్వవృత్తాంతము వివరించి, పుష్పసేనుని కథ నడుగవచ్చి కులకన్యాస్వభావంబునకు లోపంబుగలుగునేమోయని విరమించినది. అది యెఱిగి నృపసూనుడు తనగాథ నామూలాగ్రముగాఁజెప్పెదోడనే “వేణిక్రొన్ననలు ధరిత్రిరాల వదనంబున నిద్దపు సిగ్గుదొంతరల్ దొనికిసలాడ” వాసంతిక లోనికేగినది. యిట ప్రీడాఖ్య వ్యభిచారి భావము — చేతస్సంకోచనంప్రీడా, అంతర్ధాన వైవర్ణ్యాదులు దీని కనుభావములు. అక్కాయిత్యేగుట తగునాయని మణిమాల నవ్వినది. వారి చేష్టాభాషణంబులలోని తాత్పర్యము పుష్పసేనునికి గోచరింపలేదు. పెక్కువిధముల నాలోచించినాడు. వాసంతిక లోనికేగ హేతువేమి? పరపురుషుడనియా? అంతదనుక స్వీయుడని తలంచెనా? రాజకుమారుడని తెలిసికొనుటవలననా? చెప్పక చెప్పు రాజచిహ్నంబులఁ జూచియేగదా పీఠమువైచి గౌరవించినది. లోనఁ బనియుండుటచేతనా? అట్టైనఁ దనపేరు సెప్పఁ గనే పోవనేల? పోవునప్పుడు క్రొన్ననలు రాలుట సిగ్గుదొంతరలు మొగంబున మూగుట మొదలగు విలాసము లేల వచ్చెను? రాజసుతుని యాలోచనమిదియే. అట్టి పోకకుఁ గొంత మూలగాథ యుండును. నవివాహితయైన వధువు నిశ్చిత వరునిఁజూచి చేయు శృంగారచేష్ట యిది; వాసంతిక యిట్లొనర్చుటకు సింధురాజు పుష్పసేనునకుఁ తన నీయవలయునని తలంచియుండుటయే హేతువు. నాయకునకు సింధురాజు తలంపు తెలియని కారణమున వారి భావము స్ఫురింపలేదు. పుష్పసేనుఁ డెఱుఁగఁడని వాసంతికకుఁ దెలియని కతమున

లోనికరిగెను. దీనివలన నాయుకయందున్న స్థాయిభావము సూచితమైనది. పుష్పసేనుఁడు లజ్జ మొదలైన వ్యభిచారుల వలనను గటాక్షవిలాసాద్యనుభావములచేతను సాకూతమైన మణిమాలా హాసమువలనను నామెయందున్న రతినిఁ బసిపట్టి నాఁడు. తనువు పులకరించెను. దాని నెదుటివారు సూచిన గాంభీర్యమునకుఁ గొఱంత, యందువలన నేమియు నెఱుఁగని వానివలెఁ గప్పిపుచ్చుటకై తానువచ్చిన హేతువు నుపన్యసింప మొదలిడి పై శృంగారక్రియలచే వారియందు నించుక చనవుగలిగి లోని స్థాయి కల్లోలమువలన “భావజరాజ్యలక్ష్మి” యని మణిమాలను సంబోధించినాఁడు. ఇచ్చట నవహిత్తయను వ్యభిచారి భావము — హర్షాద్యాకార సంగుప్తి రవహిత్తేతి కధ్యతే. దీనికి శూన్యస్మితాన్యధా కథన మిథ్యాధైర్యకథా భంగాదు లనుభావములు. మణిమాల లోనికేగి వాసంతికను బరిహాసము పట్టించినది ఏమని? మగఁడువచ్చి వాకిటనిలు వఁగా లోన డాఁగితివేమి మగని పావురముఁ బట్టించితివి. నీవే యిచ్చుకొమ్ము. నీ తప్పును నీవేదిద్దుకొనుము. తెమ్మునుచు న్నాఁడు రావేమి? యిట్లే. కపోతమును వెలికిఁ గొనివచ్చి మీ దిదియేనా యని యడిగినది మణిమాల. అవు నదియే. అట్లయిన “ముచ్చటఁజెంది మా చెలియ మోహముతోఁ గయికొన్న దీని నేఁడిచ్చట” నుంచుడని యామె తమకతనితో నింక సంబంధముండునట్లుగాఁ గోరినది. “కన్యారత్నముమీఁద నుంపఁదగు మీ కారుణ్య మీ మాత్రమో ధన్యాత్మా! యని ప్రార్థించినది. ఇప్పుడు వాసంతిక యనురాగము కొంత స్ఫుటముగాఁ గనిపించినది. సంతోషించి యొప్పుకొని “దీనికై

యన్యున్ వేడినయట్లు వేడెడగునే" యని వారిలో నంతర్భ
వించి నాయకుఁడు తన యనురక్తిని వెల్లార్చినాఁడు. వారి
వేషవచన సరణి మెచ్చుకొనినాఁ డింతలో వాసంతికా మణి
మాలలను గృహమునకు రమ్మని చేటి పిలిచినది. పోవకతప్పదు.

కాంతపదాంగదంబులు చొకాటముగా రొదసేయుచుండ వా
సంతిక చంద్రకాంతమయ సౌధమువెల్వడి రాజపుత్రు పీ
ఠాంతికమందు నొక్కసుమహారముఁ గానుక వెట్టె శర్వరీ
కాంతసమానమా నగు మొగంబును గొంచెమువాంచి సిగ్గునన్.

ఇచ్చట లలిత విలాసములను శృంగార చేష్టలు వ్యక్తము
లయ్యెను - సుకుమారాంగ విన్యాసాలలితం పరికీర్త్యతే
తాత్కాలికో వికారస్సద్విలాసో దయితేక్షణే. వ్రీడాఖ్య
వ్యభిచారి భావము, ముఖానమనరూపానుభావము, స్ఫుట
ములు. కాన్క వెట్టుటచే నాయకయనురాగస్థాయి ప్రస్పష్ట
మైనది. పరుఁడెవఁడో కనఁబడిన మాత్రముననే యభిజాతయైన
రాజకన్య త్వరపడి యిట్లు పుష్పదామము నిచ్చుట యుచి
తమా? అదియు వట్టిదిగాదు, మదనసందేశముతోఁ గూడినదే!
యను శంకయవసరములేదు. తండ్రి పుష్పసేనునకుఁ దననిచ్చు
టకు సిద్ధపడియున్నాఁడు. కాకతాళీయముగా నతఁడు తాము
న్నచోటికి వచ్చెను. రూపవిలాససంపన్నుఁడు, వాగ్మి యువ
కుఁడు నైన యతని ప్రథమదర్శనముననే యనురాగము
వాసంతికకు స్థిరపడినది. ఏమియు చేయక మూతి ముడుచుకొని
కూర్చుండినఁ దనయందు నతనికిఁ బ్రేమవొడమునా? వైదుష్య
రాగములు వెలువడునా? గాన మణిమాలతో నాలోచించి

అంతరిక్షం

యీ పనిచేసినది నాయక. పిత్రభిమతనిశ్చితుడైన వరునియందు ననురాగము ప్రకటించుట దోషమా?

తనముందుఁ బుష్పహారము వెట్టునప్పు డామె “శరీర భాగ మాద్యంతము బాటఁజూచి” పుష్పసేనుఁడు కుసుమోప హారము వెట్టుట వలనను నామె రూపలావణ్య దర్శనమునను గొంతసేపు “సకలేంద్రియ చర్యలు దక్కిమాన్పడెన్” “ఇట ప్రళయస్సుఖదుఃఖాద్యైర్గాఢ మింద్రియమూర్ఛన” మ్మనిప్రళయ మను సాత్త్వికభావము దృష్టమైనది. “ఆ నిడువాలుఁ గన్నులు తిలాకృతినొప్పు తదీయ నాస”యను వర్ణనచే నుద్దీపన విభావ ము స్మర్యాద మైనది. వాసంతిక చేసిన పనిని “మీ కపోతమును బట్టించిన దోషనిష్క్రృతికై సమర్పించినది” యని మణిమాల చమత్కరించినది. నాయికామణిమాలలిద్దఱు కదలి వెళ్లి నారు. నాయికా నాయకుల కింతవఱకుఁ జక్షుఃప్రీతియను మన్మథావస్థ. ఇఁక శృంగారము కుసుమితమై ఫలితముకావలెను. వియోగముచేఁగాని పరిణతముకాదు. ప్రౌద్ధగుంకినది రాత్రి వాసంతికాదులు గౌరీపూజకు వెళ్లిరి. రాజపుత్రి “నీ చరణా బ్జంబుల భక్తి మా కొసఁగవే”యని మ్రొక్కినది. స్త్రీస్వభావ సిద్ధముగా మణిమాల యిది నీ కోర్కెగాదు? పుష్పసేనుఁడు మగఁడు గావలయుననియే నిజమైనవాంఛ, యది నేను విన్న వింతునని దేవికి బరిహాసముగా మ్రొక్కినది. దీనితో మిగిలిన వారందఱు పుష్పసేన వాసంతికానురాగ విషయముఁ గలఁ బలుకుకొని యానందపడి నవ్వినారు. రాజపుత్రి సిగ్గుపడి మోమువాంచినది. ఇట లజ్జాభావోదయము సూచితము. వీర

లెంత యుత్సాహ పడినను నస్వతంత్రులు నాకు మఱుగు పించెలు, బయటికి రాదు. కాన రాజ్యప్రవేశము చేయింపఁ బడి నది. రాణి మణిమాలమాట విని నిలువదీసి యడిగినది. వృత్తాంతమంతయు విని యా రాత్రి రాజుతోఁజెప్పి తెల్లవాటి మంత్రినిఁ బుష్పసేనునొద్దకుఁ బంపునట్లొనర్చినది.

ఇక నిచట రాకొమరుఁడు; వాసంతికాదు లరిగినపిదప “తదంగ నాలోచన మగ్నుఁడయ్య నెటులో కదలెన్ బ్రియ మిత్రు నింటికిన్,” దీనిచేఁ జింత యను వ్యభిచారి భావమును మనస్సంగమను మన్మథావస్థయు గనఁబడినవి — మనస్సంగః ప్రియతమే నిత్యం చిత్తస్య విశ్రమః. మిత్రుం డెదుర్కొని యింటికిఁ దీసికొని వెళ్ళినాఁడు, భోజనము సేసిరి. పుష్పసేను నకు నాయిక యందలి యనురాగ భరమువలన “విమల రస భోజ్యములు ఘోర విషములయ్యె”. ఇట నరతియను ననంగ దశ, అన్యత్రాప్రీతిరరతిః. రసానుకూలములైన చంద్రచంద్రికా వర్ణనములు సేయఁబడినవి. అవకాశముఁ గల్పించుకొని శృంగార నాయికలు వర్ణింపఁబడినారు.

నిద్దుర గూరియున్న మగనింగని చందన ధూళిమేనిపై నద్ది సితప్రసూనముల నొడల దాలిచి ధౌతవస్త్రయై ముద్దియ యెవ్వతో విటుని మోసలకున్ జనుచుండెగాని పే రెద్దియొ నిశ్చయించి వచియింపఁగరాదు లయించె వెన్నెలన్.

జ్యోత్స్నాభిసారిక. దీని ప్రసాధనమంతయు ధవళ మయమే. స్మరార్తా భిసరేత్కాంతం సారయే ద్వాభిసారికా.

ఆ నడురేయివేళ నగరాంతరమందలి పుష్పవాటిలో
సూన శరాసన ప్రతిమ సుందరుఁ డొక్కఁడు చూతపోత సం
తానము నీడలం దొదిగి తక్కుఁచుఁ దారుచు వచ్చిదూరె ని
మ్మైన లతానికుంజమున నచ్చట నెవ్వరు వేచియుండిరో.

ఇమ్మైన లతా నికుంజమున, నచ్చట నెవ్వరు వేచి
యుండిరో యనుటచే వాసకసజ్జక సూచితయైనది.

ఇందు శిలానిబద్ధమయి యింపగు సౌధముమీఁద జేరి యిం
దిందిరవేణి నొక్క యువతిన్ బలురీతుల వేడుచుండె సం
క్రందనసూను సన్నిభుఁ డొకానొక ప్రాయపు వన్నెలాఁడికన్
జందనగంధి నెమ్మనము శాంతి వహించెనొ లేదో నాటికిన్.

ఖండితానాయక స్ఫురించినది- అన్యాయసంభోగచిహ్నైస్తు
కుపితా ఖండితామతా.

మానినియోర్తు తెల్లని సుమాశపుఁ బైఁట ముసుంగువైచి దీ
నాననయై తటాకతటమందలి పూఁ బొదరిండ్లలోఁ దృణం
బైనఁ జలించి నంత నడియాసచెసల్ పరికించుచుండె నా
మీన మనోహరాక్షి నటు మేల్పడి యెవ్వఁడు మోసగించెనో.

విప్రలబ్ధ- క్వచిత్సంకేత మావేద్య దయితేనాథ వం
చితా. అని దీని లక్షణము.

చంద్రికా రూపోద్దీపనవిభావముచేఁ బుష్పసేనునికి
వాసంతిక యందలి విరాళి యున్న స్తకమైనది “పండు వెన్నెల
తోడ నిండిన వినువీధిఁ బరికించి తేవతేవకును బొరలు.....

నిద్దురారాదు, కంటికిఁ బ్రొద్దుపోదు, కాంతితంబైన వస్తువు
కానఁబడదు, కటకటా మీస కేతన గాఢవహ్ని తప్పుఁడై పెక్కు
రీతులఁ దటమటించె” ఇట, నిర్వేద, చింతా చాప తాత్సుక్య
ములను వ్యభిచారి భావములు ధ్వనించినవి. నిద్దురారాదు-
జాగరమను ననంగ దశ తప్పుఁడై పెక్కురీతులఁ దటమటించె-
తాపాధిక్యం జ్వరోమతః అను సంజ్వరావస్థయు, నిట్టూర్పు
పొరలుట మున్నగుననుభావములు గనఁబడినవి. “నాలుగు
జాములు గలిగిన కాలంబొక బ్రహ్మయుగము కై వడి” గడపి
నాఁడు నాయకుఁడు. మధురాలాపుఁడు వీనిబాధ గమనించి
తెలిసికొన నడిగినాఁడు. చెప్పడేమో యని సందేహించి
చింతానుమాపకములైన కార్యముల నుపన్యసించినాఁడు.
“నిద్దుపు జెక్కులన్ నయననీరము గీరలు గట్టె” అశ్రువను
సాత్త్విక భావము. “కన్దెరల్ నిద్దురలేక యుబ్బినవి.” వీనికిఁ
గారణమై “ఏదియో పెద్ద కలంత నీ హృదయ వీరిఁ దగు
ల్కొనె” “నిక్కముఁజెప్పు మేను క్రొంగ్రొత్తనుగాను” అనిస్వ
స్వీయత్వము స్మృతికిందెచ్చి నొక్కి యడిగినాడు. పుష్పసేను
నునికిఁ జెప్పక తప్పలేదు. సర్వముచెప్పి, సిగ్గువదలి.

చాటింకేటికిఁ దెల్పెదన్ బ్రియవయస్యా! సింధురాజేంద్రురా
వీటంబుట్టిన కల్పవల్లి తొడిమన్ విప్పారు పొందమ్మి నా
నాటన్ నిగులుదేరు చంద్రకళ యానాళీక పత్రాక్షి నా
పాటీర ప్రతిలిప్తదేహ ననుఁ గూర్పంజూడు మేలా నుదుల్.

అని పల్కినాడు. లజ్జా త్యాగ ప్రలాపములను మన్న
భావస్థ లుద్ద్యోతితములైనవి. ననుఁ గూర్పంజూడు మేలా

నుడుల్ అనుటచే నిర్వేద వ్యభిచారి భావ మావృత్తమైనది.
 మధురాలాపుడు వాసంతికా భావమరయుటకు వెళ్ళినాడు.
 ప్రియావిరహ మిత్ర వియోగములచే బుష్పసేనునికి గాలము
 పోలేదు. గోడయందుఁ దగిలించియున్న చిత్రపటములఁ జూడ
 సాగినాడు. శృంగారాస్పదములైన యా రతీమన్మథ శకుం
 తలా విరహాది విషయములు విరహజ్వాలను మఱింత రెచ్చ
 గొట్టినవి. సహింపలేక, “తాపభరమున మేనెల్లఁ దటమటింపఁ
 గన్నుగవమోడ్చి మానసంగతిఁ బగుండె.” ఇట మూర్ఛ యను
 ననంగదశ, స్త్రీ పురుషులందు, “కామోష్టగుణ ఉచ్యతే” అని
 స్త్రీకే యధికముగాఁ జెప్పఁబడినను, ముందు బయలుపడుట
 పురుషునకు సహజ మగుటచే బుష్పసేనుని విరహము వర్ణింపఁ
 బడినది. వాసంతికా విరహమల్పముగా సఖిముఖముచేఁ దెలుప
 బడినది. మధురాలాపుఁ డరుగునప్పటికి - నుపవనమున మణి
 మాలాదులు, పుష్పసేనుని విషయమే ద్రవ్యచుండిరి. దీనిచే
 నాయకకు నాయకునందుఁగల గాఢానురక్తి స్ఫుటమైనది.
 ఏమియు నెఱుఁగని వానివలెఁ బాపురము నిమ్మనినాఁడు
 మధురాలాపుఁడు. చతురయైన చెలికత్తె “హృదయ మొకటి
 బిటుసుపాకం బటంచు భావింతుమయ్య” అని పుష్పసేనుని
 మనఃకార్కశ్యమును దూఱి “మరుని సూయాణములకుఁ
 గ్రాగిపోయెడు నలివేణి గదియ కెవఁడు, క్షితి నుపేక్షింపఁ
 గలడొ వచింపు” మని వాసంతికా విరహవేదనను సూచించి
 నది. గ్రహించి మినుమిక్కిలిగానున్న పుష్పసేనుని తాపమును
 వెలిబెట్టినాడు మధురాలాపుఁడు. పరస్పర వృంతాంతము
 విద్దటికి నెఱుకపడినవి. యానుకూల్యము గల్గినది. “కన్నియ

నిన్న రాకొమరుఁ గాంచినదాదిగ నన్నమేమియున్ దిన్న
తెఱంగుకన్నడదు, నిద్దురవోవదు మాటలాడదే మెన్నివిధాలఁ
జెప్పిన సరేయన"దని వాసంతికా విరహజ్వరమును స్పష్ట
ముగాఁ జెప్పివేసినది. అన్నమేమియున్ గుడువదు. అరతియను
నవస్థ. నిద్దురవోవదు, జాగరమను మదనదశ. మీ రాజ
పుత్రితో నొక సందేశము మా హితునకు జెప్పింపు మని
యర్థించినాడు. సందేశము నిన్ననేవచ్చినది, మా వాసంతిక
నిన్న మీ చెలువునకిచ్చిన పుష్పహారములోనున్నదని ప్రత్యు
త్తర మిచ్చినది చేటి. తిరిగివచ్చి వృత్తాంతమంతయుఁ జెప్పి
మధురాలాపుడు సఖు నానందపరచినాడు. సింధురాజు మంత్రి
పుష్పసేనునితోఁ గలిసికొని మగధదేశమున కరిగి జయంత
సేనునితోఁ దమ రాజుగారి వేడికోలు విన్నవింప నతఁడు
సంతోషించి లగ్ననిశ్చయముసేసి పంపినాఁడు.

రాజధానుల రెంటి నలంకరించి యధాశాస్త్రముగాఁ
బుష్పసేన వాసంతికలకు వివాహమొనరించిరి. పరిణయానంతర
మున వసంతోత్సవమునందు, భోజనసమయమున రసపుష్టికై
యువతీ యువకుల మదనచేష్టలు కొంచెము పైస్థాయిలోనే
వర్ణింపఁబడినవి. రాత్రి వాసంతికను మగనితోఁ జేర్చుటకు
మదవతులు తీసికొనిపోయినారు. పుష్పసేనునిఁజూచి యటఁ
"గన్య బితాన భీతయై" "ఎందఱులాగినన్ విడువకే గదిగుమ్మము
కమ్మిఁబట్టి మేనం దడిచెమ్మటల్ వొడమ నక్కి మొగంబునఁ
బైఁటఁగప్పి" నిలిచినది. ఇట స్వేదమను సాత్త్వికభావము
భీతి వ్రేడ యను వ్యభిచారి భావములు. చాటున నొడుగుట

మొగమునఁ బైటగప్పుట యను ననుభావములు గనఁబడినవి. నాయికకు ముగ్ధాత్వము తేలినది. మెల్లగా నొక్కొక్క వ్యాజమునఁ బడఁతు లందఱు దొలంగినారు. తలుపు బిగిసినది, పతి బలాత్కారమున లోనికేగి మణిమయరాజ హంసమును బట్టుకొని కాలివ్రేలితో నేలరాయుచు నిలిచినది. వరుఁడు వాసంతిక చనవుగలిగి తన కభిముఖియగుటకై శృంగారచేష్ట లొనరింపఁ బ్రారంభించినాఁడు, వేణి విప్పినాఁడు, కాంచినూపి మొరయించినాఁడు, పయ్యెదలాగినాఁడు; పాపటఁ జిక్కుసేసె, విడెముపై నుమిసె, గిలిగింతలువెట్టె, లాభములేదు. వలదని వారింపలేదు, పలుకలేదు, కదలలేదు. “భర్త హస్తంబు తన పృష్ఠభాగమందు నేమిసేసిన వారింప దింతయైన, ముందువైపున మాత్రము మోపనీదు, తరుణి యచ్చోట నేమేమి దాచుకొనెనా” స్థాయిభావము తిరోహితము కాగూడదు, స్ఫురించుచునేయుండవలెను. భర్త వెనుక నేమిచేసినను గాదనకపోవుటచే ననురక్తి వ్యంజితమగుచునేయున్నది. కాని భర్తకు లోపడకుండుట ముగ్ధాత్వమువలన. “లజ్జావిజిత మన్మథా” అనిగదారూపము ముగ్ధకు.

పుష్పసేనుఁ డామెయందలి మదనరేఖను రేకెత్తింపఁ జూచినాఁడు. “వనజాక్షీ ననుఁజూడకున్న సరిపో వాతాయనంబూని మెల్లన వీక్షింపుము బైటకు,” నని మందానిల చంద్రికాదులఁ జూపించినాఁడు. “నిన్నేమియుఁ జేయను, నీ చెక్కుల యందున్న చెమటఁ దుడిసెదను. నీ రత్నహారముల చిక్కులు దీసెద నింతమాత్రమే యంగీకరింపు” మని మెత్తగాఁజెప్పి

యొప్పుకొనె నేమోయని “పుపుబోడి యంసమున హస్తము
 మోపెను” తీసిపాటవైచి శరీరమేమియుఁ గనంబడకుండ
 గట్టిగాఁ జీరకొంగుతోఁ గప్పుకొన్నది. అనుకూల్యములేకపోగా
 మఱింత బిగిసినది. పుష్పసేనునకుఁ దనయం దామెకుఁగల
 యనురాగ విషయమున శంకగలిగినది. తేల్చుకోఁదలచి
 “మగువా నిగ్గనుఁగొన్న నాడు మొదలామారుండు కారింపఁగా
 సగమైపోతి నిదే కనుంగొను” మనినాఁడు. కార్యమనుననంగ
 దశ యిచ్చట గోచరించినది. “ననుం గరుణింపంగదె” యని
 వేఁడుకొనినాఁడు. “ఈ చందమునం గలంచుటకు స్వాంత
 మదెట్లు సహించె”నని దైన్యముఁజూపుకొనినాఁడు. ప్రయత్నము
 ఫలింపలేదు. తమకము కట్టలఁ దెగఁగొట్టుకొని ప్రవహించినది.
 “మగువ నీ హరిణాంక మండలంబునఁ జిమ్ము నమృత రసాయనం
 బాననిమ్ము..... మన్మథదేవునందు లీనమగునట్లు
 యోగంబుఁ బూననిమ్ము” అని యప్రయత్నముగా వాక్కులు
 వెడలిపోయినవి. కాని ఫలమునకుఁ బ్రాగభావమే. ఇఁకనిట్లు
 కాదనుకొని యొక మాయావాగురను బన్నినాఁడు. దానిలోఁ
 బడిపోయినది లేడి; విదుషియైన వాసంతికకుఁ బడక తప్పదు.
 పతికరములు చెక్కులయందున్నవి. తీసివేయఁ బ్రయత్నించినది.
 అటవదలి యింకొక మెట్టుదిగినవి. అచ్చట నడ్డుపెట్టఁ జూచు
 చుండఁగనే క్రమముగాఁ జాలసోపానములు దిగిపోయినవి.
 అయిపోయినది. తా నింతసేపొనర్చిన శ్రమము నిరర్థకమైనది.
 తన నగ్నస్వరూపము మణికాంతులలోఁ గనుపట్టుచున్నది.
 మగని కన్నులమూయ నుంకించినది. మూయలేక తనకన్నులనే
 మూసికొన్నది వాసంతిక. రసప్రధానమైన బాహ్య సంభోగము

వర్ణింపఁబడినది, యాంతర సంభోగము ధ్వనించినది. పైన మన కవసరములేదు.

సంగ్రహముగా రససమన్వయము చేసితి నితరరసము లకు నిట్లే యభిజ్ఞు లూహించుకొందురుగాత! నే నీ చర్చ స్వోన్నతి ప్రకటించుటకుఁ జేయలేదు. ఘట్టఘట్టమున రసమును గూడఁ బేర్కొంటిని. దాన, నే నేతద్రసమును బోషింపఁ బోవుచున్నాడనని ప్రతిజ్ఞచేసినట్టైనది. అందువలన నించుక లక్షణ సమన్వయము చేయవలసివచ్చినది. చేసిన తప్పు సవరించు కొనఁ బ్రయత్నించితి నింతమాత్రమే. యభియుక్తులు క్షమింతురుగాక. నేను దీనియందు రసాచిత్యాదులకు నొనర్చిన శ్రమకు విజ్ఞులే సాక్షీభూతులు.

గ్రంథకర్త.



నందన
వసంతము

కృతికర్త
కవిభట్టారక మొవ్వ దాశరథిసూరి

పూడివాడ
రేపల్లె తాలూకా

అంతఃకృతలు

		పేజీ
దైవార్చన		౧
వాఙ్మయసేవ		౨
మాతృభూమి		౨
ఉద్బోధనము		౫
బాహ్మంజలి		౭
ఆచార్యాభివందనము		౧౧
పితృపూజ		౧౧
కృతి సమర్పణము		౧౩
వాసంతిక	శృంగారము	౧౯
ప్రాయశ్చిత్తము	హాస్యము	౭౯
పరిత్యక్త	కరుణము	౮౭
శపథము	రౌద్రము	౧౦౨
వ్యూహప్రవేశము	వీరము	౧౦౮
బిందుసారుడు	భయానకము	౧౧౭
భూత తృప్తి	బీభత్సము	౧౩౦
చైత్రపూర్ణిమ	అద్భుతము	౧౩౩
దైవ దర్శనము	శాంతము	౧౪౫

2

1

11

1. The first step is to identify the main topic of the document.

52

202

1913

5030

000

155

1891

శ్రీః

శ్రీ వేంకటపరబ్రహ్మణే నమః

కావ్య కళ

దైవార్చన

చలిమిరి వెన్నెలల్ వెలయఁగా రేలందుఁ
జంద్రముండై సస్యసమితిఁ బ్రోచి
మూడు వేదంబుల ముయ్యెలగుట్టయై
జగదంధకారంబు సంహరించి
బడబానలముఁ జిమ్ము పడమటిగాడుపై
మడుపుల నీరెల్ల సుడిసిలాగి
తొగరుకాటుకవన్నె తొలకరి మేఘమై
భూతధాత్రికిఁ బంటపురుడువోసి

బహుళతరమైన కాలరూపంబుతోడ
విశ్వములనెల్ల నొకపరి వెడలఁగ్రాసి
మఱల లోనికిఁమ్రింగుచు మాయసూపు
*నాదినారాయణుని నెప్పు డభినుతింతు.

కంటకోదీర్ఘదుర్గమస్థలితయైన
కుసుమ సుకుమార నుపనిష త్కోమలాంగి
నొడిదొడుకులేని మార్గాన నడపి ప్రోచి
నట్టి యతిరాజచంద్రు నే నాత్మదలఁతు.

*నాదిదేవుని మదిలోన నభినుతింతు.

వాఙ్మయసేవ

పుచ్చిపోవదు నేడు పోయి కన్గొన్న మా
 నన్నపాఠ్యనిచేతి నాటుకలము
 వినుపించు నల్లదె పీనులవిందుగా
 సోమయాజులవారి సూక్తిరవళి
 సమసిపోలేదు పో సకలసీమలలోనఁ
 గవిసార్యభౌముని కాలిముద్ర
 తుంగభద్రానది చెంగట శిథిలమై
 కన్పించుఁ బెద్దన్నగారిమేడ

ముదిమిభారంబు దాల్చి దే మూలనైన
 ముక్కుతిమ్మన్న ప్రాయంపు ముద్దుపలుకు
 ముగ్ధ కవితాకళాజ్యోతి మొలకలెప్పు
 డంద్రలోకంబులోనఁ జల్లారిపోవు.

మాతృభూమి

కాత్యాయనీ దేవిఁ గన్న పర్వతరాజు
 రత్నాలమకుట మో రమణి! నీకు
 రామపాద రజోవిరాజితంబగు సేతు
 వపరంజి పీఠ మో యంబ! నీకుఁ
 బూర్వ పశ్చిమ దిశాంభోధి సైకతభూము
 లసివాటు బయలు లో యతివ! నీకు

సింధు గంగానదీ బంధుర శాఖలు

బాహునాశంబు లో పడతి! నీకు
కలికి! నీ కుక్షిమొలక బంగారమమ్మ!
సుదతి! నీ సూను లసహాయ శూరులమ్మ;
పాడి పంటలు గలిగిన పచ్చికాపు
రంబు నీదమ్మ భారత రాజ్యలక్ష్మి!

మందాకినీ మందమారుతంబులు పైనఁ

బ్రసరింపఁగా శుద్ధిఁ బడసినావు
కర్ణ మాంధాత్రాది కరదాన వారిలోఁ
ద్రిషవణస్నానముల్ దీర్చినావు
వీరసింహంబుల వేడిరక్తములతో
నరుణ సాంద్రచ్ఛాయ దొరసినావు
మునికుమారుల హోమపుణ్యధూమములచే
నిలువెల్ల వాసనఁ గొలిపినావు

జయము జయమమ్మ నీకు ముజ్జగములోన
సకల విషయంబులందునఁ జలువగలిగి
యాతీతేరిన మంచి ముత్తైదువమ్మ
నిరుపమానంద సముపేత! భరతమాత!

ముగురు మూర్తులఁ జిన్న ముద్దుబిడ్డలఁజేసి

జోలవాడిన దొక్క జోటిమిన్న
కానలోనఁ గిరాతుఁ గంటి మంటలచేత
నీటొనర్చిన దొక్క నీరజాక్షి

దండహస్తునితోడ దడ్డవాదములాడి

మగని నిల్విన దొక్క చిగురుబోడి
యుగ్రభానునిపైత ముదయంబు గాకుండ
నానవెట్టిన దొక్క హంసగమన

కలికి వీరెల్ల భవదీయ గర్భమందుఁ
గరడుగట్టిన యాచారకాండలోనఁ
దీరుపై వన్నెకెక్కిన వారలమ్మ
చారుచరితావలంబ శ్రీ భారతాంబ !

సత్యానికై రాజ్యసతుల వీడ్కొనిపోయి

కాడుఁగాచెను మన్నె తేఁ డొకండు
జనకు నానతిభోగ సర్వస్వములఁ బాసి
వనిఁ జరించెను జక్రవర్తి యొకఁడు
గువ్వకై తన మేని క్రొవ్వుకండలు సెండి
యాహారమిచ్చె ధర్మాత్ముఁ డొకఁడు
జిఘ్నసంతటివాఁడు చేజాఁప నొడలొల్చి
చర్మం బొసంగె రాజన్యుఁ డొకఁడు

గరిమగల యిట్టి మేదినీ వరులు నీకుఁ
జేరుఁదెచ్చిన పెద్దకుమారులమ్మ !
యాదిగర్భేశ్వరివిగావె యతివ ! నీవు
భాగ్యలక్ష్మీ సమేత శ్రీ భరతమాత !

తల్లిరో నీదు సుగుణముల్ వెల్లడించు
సనుఁగు బిడ్డఁడగాని నీ యందు లేని

పోని దోషంబులను మోపి బ్రువ్వదిట్టు
మాతృఘాతినిగాను సుమ్మా తలంప.

అమ్మా! భారత రాజ్యలక్ష్మీ! దయతో నాత్మీయులన్ బ్రోవగా
రమ్మా! శత్రుల కందకుండఁ బాలుపారంగాఁ జిరస్థాయివై
పోమ్మా! మ్రొక్కెదఁ జేతులెత్తి యిదిగోఁబూర్ణాను రాగంబుతోఁ
గొమ్మా! నాకయిమోడ్పు నీకెపుడెసంగున్ గాత కళ్యాణముల్.

ఉద్బోధనము

అభిమానాంధ్రకుమార! మేల్కొనుము నిద్రాసక్తియింకేల దు
ర్విభు సాంగత్య తమఃపటంబు దిగజాతెన్ వెల్లె స్వాతంత్ర్య రూ
ప భగోళేంద్రుని దివ్యదీధితికలాపంబుల్ దిగంతంబులన్
ఋభులోకం బెద మెచ్చుకోవలయు నీ కృత్యంబు సాగింపరా.

తెలుపుం జాతికిఁ జిక్కి నేటివఱకున్ దీనాతిదీనుండవై
కలఁగంబాటితి దాస్యజీవన పరాగచ్ఛన్న నేత్రంబులన్
దొలఁగెన్ బీడ;విలంబమేమిటికిఁ గన్నుల్ విప్పరా తోచు భూ
వలయంబందున నిప్పు శాంతిలహరీస్వర ప్రచారోన్నతుల్.

అదిగో బాబ్బిలి వీరసింహముల గర్జారావమాలింపు మ
ల్లదె పల్నాటిమహూగ్రసైన్యభటశౌర్యజ్యోతి యీరెంటికిన్
మొదటన్ బాహువులెత్తి మ్రొక్కి జయమున్ బూరింపరామడ్డివై
నిదురల్ వోయిన నచ్చపుం దెలుగు వన్నెల్ నీకుఁ జేకూరునా.

మలఁగిపోనున్న శౌర్యాగ్నికళిక రేపు
తొలఁగిపోనున్న సత్కిర్తి నిలువరించు
కడిఁది మగవాడవై కాలఁ గజ్జెఁగట్టు
వెలుఁగునపు డొక్క పెట్టునఁ దెలుఁగుబెట్టు.

చివికిపోయిన పూర్వ శిల్పశాస్త్రాలకు
బట్టు గింటెముతోడ నట్టగట్టు
నవసి పాతరలాడు కవితాధిదేవత
కతుల కర్పూర హారతులఁ బట్టు
మూలవైవఁగఁ ద్రుప్పు మునుకలోఁ బడియున్న
బంగారుకత్తికిఁ బదును వెట్టు
సాభాగ్యసంపద సమకూరనీయని
శత్రుకోటులనెల్లఁ జావఁగొట్టు

భోరుభోరున నీ జయభేరి వేసి
ధైర్య సాహస కీర్తి ప్రతాపములను
సకల హరిదంతరంబులఁ జాటరోరి
తెగువ గావించి మేటివై తెలుఁగుబిడ్డ.

ఐకమత్యంబె మంగళ శ్రీకరంబు
భావి భాగ్యోదయమునకు జీవగట్ట
దానిఁ జేపట్ట గలిగితివేని నీదు
మూడుకోటులు ముప్పదిమూడు కోట్లు.

వినయంబున్ గురుభక్తి దైవమునెడన్ విశ్వాస మీ యన్నిటిన్
గొని కార్యైకరతుండవై మెలఁగుకోర్కుల్ నీకుఁబుష్పించు మీ

యనుగుంబెద్దలు చన్నమార్గమిదెసుమ్మా కాక నీ యిచ్చవ
చ్చినరీతిన్ జరియింతువేని శుభముల్ సిద్ధింపబోవాంధ్రుడా!

ఆశాసింతురు నిన్ను నెల్లపుడు దక్షారామకాశేశ్వర
శ్రీశైలస్థిత దివ్యలింగపురుషుల్ సిద్ధంబు సర్వార్థముల్
రాశీభూతములై ఫలించు నిక నేలా జంకు, యత్నింపరా
దేశశ్రీవెన్నుపొందఁ గారణము నీ తేజంబెరా యాంధ్రుడా!

బాష్పంజలి

మేడల్గట్టిన రమ్యదేశములఁ గ్రమ్మెన్ బొమ్మవల్మీకముల్
చూడన్ గమ్మని తావితీవియల మోసుల్ మన్న పూఁదోటలన్
బీడై పుట్టెఁ గసింద లుమ్మెతపొదల్ విన్పించెఁ గొట్టాలలో
గూడుల్గట్టిన వృద్ధఘూకముల మూలుల్ కర్ణశూలంబులై.

వేటకుక్కలతోడ దీటుగాఁ గుందేళ్లు
పోరాడఁ దలకొన్న వీరభూమి
తురకరాజుల నేర్వ భరతయోధుల నిండు
శౌర్యాన్ని రగిలిన సవనశాల
యేడునొక్కటి కొమ్ముపేనులు చెలరేగి
కవితావిహారంబుఁ గన్నచోటు
భారతీయుల జయ ప్రారంభభేరికి
మాఱుమ్రోగిన ధరామండలంబు

భోగభాగ్యంబులకు నెల్లఁ బుట్టినిల్లు
 రాలజీవంబు గదలిన రాజధాని
 అక్కటా కాలగర్భంబు నందుఁ జొచ్చి
 జీర్ణదశఁ బొంది గాధావశిష్టమయ్యె.

అచటనే యాంధ్రుల యభిమానమును గాంచి
 పెద్దన్న లేఖని గద్దరించె
 నచటనే జలిబిలి యలరు మాటలతోడ
 ముక్కు తిమ్మనగారు ముచ్చటించె
 నచటనే కవిసింహ మద్దులూటాడంగ
 శేష గర్జాధ్వనుల్ సేయఁగలిగె
 నచటనే నవ్వుల కాదిమూలంబైన
 మన రామలింగన్న మాయ లల్లె

నచటనే కృష్ణరాయ మహా మహీందుర్
 సాంద్ర కరుణాభిషేకంబు సంగమించి
 పలుకు ననఁబోడి ప్రాయంపుఁ దళుకులొలుకఁ
 గడఁగి తొలుసారి కొనకాల గజై కట్టె.

ప్రాచీనోన్నతి నేటికిందెలుపుఁ దత్ప్రాంతీయ *పంపానదీ
 వీచీ పంక్తులు చండమారుతరయోద్వేలంబులై మాటికిన్
 నాచుందీవల గుంపు జొంపముల చెంతన్ గొట్టుమిట్టాడు న
 ర్వాచీన ద్విజ సంకులారవములన్ వాయెత్తి వాపోవుచున్.

వెనువెంటన్ గవి పుంగవుల్ గదలి రా విద్యా విహారార్థయై
వనవాటి స్మరసింహ కృష్ణుడు కడు న్వాసించు పున్నాగ చం
దన మందార మహిజబృందముల క్రిందం గొల్లు వాటించు నా
దినముల్ వోయి శతాబ్దముల్ గడచె గాదే నేటి కవ్వీటికిన్.

కఱవై పోతివె యాంధ్రలోకమునకున్ గల్లాటరాజన్య! ని
న్మఱువం జూచిన గాని మా తలపులోనన్ దీటుకొన్నట్టి నీ
కఱకుం బంగరు చాయమేను వెడలంగా బోవ దేనాటికిన్
జెఱుపన్ సాధ్యమె నీ జయాంకములఁ గాశీసేతుమధ్యావనిన్.

విరితేనియలతేట వెడలఁగక్కుచుఁ బోవు

కవిచంద్రు గంటంబు గంటువడునె?

శిల్పవేత్తల కంటఁ జంది యోడికగట్టి

బాష్పంబుపూరంబు పఱవఁగలదె ?

వికటరూపముఁ దాల్చి బికిరాల దేవత

గాయక సదనాల గంతులిడునె

భారతీయుల చేతి బంగారు చికిలీల

పిడిబాకునకు జంకు వొడమఁగలదె

హంపి దేవాలయంబుల యగ్రసీమ

నిట్టనిలువునఁ బుట్టలు పట్టఁగలవె

యింతకును గృష్ణరాయ మహితలేంద్ర !

పుడమి నినుబాసి యపగత పుణ్యయయ్యె.

బంగరు చేత మా తెనుఁగు భాషకు బిచ్చము వెట్టినాఁడు *చి
త్రాంగి మనోహరుం డతని యాలయభూములలోనె కన్నె గే

* చిత్రాంగి విషయము చారిత్రసిద్ధము కాకపోయినను జనానుశ్రుతము.

దంగి పసిండిరేకు కవితా నవకోమలపల్లవాంగి క
న్నంగవ విచ్చి వ్రేలుడిచె నోట వసారసమున్ వెడల్పుచున్.

వెన్నెల వెల్లిలోఁ జగురు వెట్టిన దట్టపు గున్నమావి లేఁ
బొన్నలమధ్యఁ గ్రొమ్మలక పుప్పొడి రేఁగెడిచో శిలాస్థలిన్
సన్నని కమ్మ గాడుపుల సందడి గంటముతోడ నచ్చటన్
నన్నయ త్రవ్వె భారత సనాతన వీర కథా నిధానమున్.

ఏనుఁగు పాడిగా బుధుల కిచ్చిన రాజనరేంద్రుడుం దదా
స్థానమునందు నాంద్రకవితాలత నాటిన సత్కవీంద్రుఁడున్
గానఁగవత్తు రీ పిదపకాలమునం దకటా! జరాభరా
ధీన యశశ్శరీరములు తేటపడంగఁ జరిత్ర సీమలన్.

పద్దెంబునకు రెండు గిద్దల వరహాలు

కొలిచిన భూనేత తొలఁగిపోయె

నక్షరంబున కొక్క లక్ష యిచ్చిన భోజ

వసుమతీశుఁడు దేవవాటికేగె

బంగారు గిన్నెలఁ బాయసాన్నము లుంచి

తన్నిన మంత్రి నిద్రాశుఁడయ్యె

కొమ్ముపేనుఁగు మీఁదఁ గొలుపు దీరఁగజేసి

పురము ద్రిప్పినరాజు పూర్వుఁడయ్యె

కనక రత్నాభిషేక సంకలితుఁ జేయు

రసిక చంద్రుండు కాల వారాశిఁ గ్రుంకె

జోలెఁ గట్టించు ననుఁగు టిల్లాలితోడఁ

బ్రతికి యున్నాఁడు కవి మందభాగ్యుఁ డొకఁడె.

మనినా రెండటొ మండలాధిపతు లీ మా తెలు మాగాణిలోఁ
జనినా రెండటొ సుందరాకృతుల హింసాసూత్ర పారాయణుల్
గనినా రెండటొ మాతృదేవతలు రాకాచంద్రులం గాలమా !
తనినా విందఱఁబట్టి భూతదయ లేదే నీకు నే నాడిలోన్.

ఆచార్యాభివందనము

వర సముద్రాల వంశ సంభవుని లక్ష్మ
ణార్య గుదిమెళ్ళ గోత్ర శ్రీయంత్రవేది
నారసింహార్య నాత్మలోనం దలంతు
నంజలి ఘటించి భక్తితో ననవరతము.

పుత్ర నిర్విశేషంబుగాఁ బూఁచిపట్టి
తర్క వేదాంత విద్య లుదాత్తరీతిఁ
జెప్పి కరుణారసంబు పై గుప్పినట్టి
పరమ గురుదేవు లీ మహాభవ్యమతులు.

పితృపూజ

అంబుజోదరచింతనామృతానందుఁడై
లోకంబు నెవఁడు తృణీకరించు
యతిరాజసిద్ధాంత చతురుఁడై యెవ్వఁడు
బద్ధచేతనుల సముద్ధరించు
గంగాతరంగ వాక్సంగంబుచే నెవ్వఁ
డరివాది భీకరుం డనఁగఁ బరగు

భూతదయాపూర్ణ చేతస్కుఁడై యెవ్వఁ
డనిశంబు దీనుల నలరి ప్రోచు

నెవఁడు గోపీవిలాసాద్యనేక కావ్య
కర్త, కాపుకులానికిఁ గనకమకుట
మా సుచారిత్రు వేంకటదాసవర్యు
సాధుజనసేవ్యుఁ బితృదేవు సన్నతింతు.

సతి యరుంధతియైనఁ బతిభక్తిగరిమలో
సాటిరానోపదో జనని ! నీకు
మందస్మితముతోడి మధుర సంభాషణం
బజహత్స్వభావమో యంబ ! నీకు
నిరుపమానంబైన నిరతాన్నదానంబు
పెట్టని తొడవు సవిత్రి ! నీకు
శాంతిమై కార్యముల్ చక్క గావించుట
తఱుగని విభవంబు తల్లి ! నీకు

భరత మహిళానుభావ సంపత్తియెల్ల
మూడుమూర్తుల నీలోన ముద్దగట్టె
నమ్మ ! నీబోటు లవనిపై నరుదుసుమ్మ
రమ్యసుగుణావలంబ శ్రీ రాధమాంబ !

పుణ్యదంపతు ల్వీరికిఁ బొడమినట్టి
సుత చతుష్టయమవదాత శుద్ధచరిత
మందు మూడవవాఁడ నే నిందువదన
లిరువు రనుజాతలును నుండిరింక మాకు.

కృతి సమర్పణము

కృతికన్యామణి ! పూర్వసంచిత తపోరేఖావిశేషంబునం
బలి ప్రాప్తించె యశోవిరాజితుఁడు సామాంగల్యమేపార, నీ
చతురోద్యోగ విలాసభావముల నే చందాన మెప్పించి య
ద్భుత కీర్తుల్ విరజిమ్మ నేర్తువాగదా పుట్టిల్లు శోభింపగన్.

భవితవ్యంబెటులున్న నట్లయగు సంబంధంబు లైదాటు మా
కవితాకన్యకు వచ్చెఁగాని కడకున్ గావ్యైకలోలాత్మవై
భవునిన్ గన్నయచౌదరింద్రుని వరింపంగలె నీనాడు, నే
నవిచారంబుగ నా కళారతునికే యర్పింతు నేలా ! పరుల్.

నరసాధీశ్వరుఁ గృష్ణరాయ జగతీనాథాగ్రణిన్ భోజునిన్
బురుడింపంగలవాఁడు మా కృతీసతీ పుణ్యప్రభుండన్నఁ, ద
చ్చరితంబున్ వినిచూచి కొంచెమెఱుఁగన్ సాధ్యంబు కాకిట్లు నా
తరమే తేరకుఁదేరఁ జెప్పఁగఁ దదాదార్యప్రభావోన్నతుల్.

ఆ విమలాత్ముఁ డొక్క దినమందు ననుం బిలిపించి యుక్త సం
భావనసేసి యిట్లను “నపార కవిత్వ సుధానిధాన ! మీ
పావన వంశమే మధురపాండితికి న్నిలయంబుకాక బ్ర
హ్మవహితుండు మీ జనకుఁ డంతట సుప్రధితుండు గాఁడొకో.

సన్నత కీర్తి శోభితదిశా ! భవదీయ వయోవిలాసముల్
చిన్నవిగాని వైదుషి విశేష మఖండము గాఢహర్ష సం
పన్నతనొందె మీయెడ నమాంతము నామనమట్టులౌట, మా
కున్నయ మొప్పఁగాగృతియొకొం డెలమిన్ రచియించియాయరే.

క్షీతిని నశియించు నన్నియుఁ జివరకొక్క
కృతియె యా చంద్రతారార్క మెసఁగు దాని
రక్తి ఘటియింపవయ్య మరంద మధుర
మందిరానందసందోహతుందిలముగ.

అని వ్రాకుచ్చి సమాదరంబు మెయి నన్నర్థించెఁబో నాఁడు నే
విని తత్కావ్య రసానురాగ మెదలో వేనోళ్లఁ గీర్తించి యీ
గొనబుం బ్రాయపు వన్నెలాడి నిదె గైకొమ్మంచు నర్పించితిన్
దెనుఁగుం బోకడ తీర్తెఱుంగులకు నాధీరుండ హూ వెట్టఁగన్.

అక్కట నల్వదేడ్లపయినందిన గన్నయ చౌదరీశ్వరుం
డెక్కడి యల్లుఁ డిర్వదికి నించుక పైబడు నేను మామనా
ఁక్కడ చక్కనయ్యె నిది యెంతయు మాకనురూపమానటుల్
నిక్కము భారతీ సతి యనింద్య కృపాగరిమానుభూతిచే.

చతురవచోరచనామృత
యుతయగు నా కృతికి భర్త యుజ్వల గుణముల్
వితతీకరించి చెప్పుట
పతిహితచరితాంగనా స్వభావముగాదే.

కత్తి కట్టి చేతఁగైకొని సకలాంధ్ర
మండలంబు తొలుతనుండి బ్రోచు
బిరుదుగలవి నాల్గు సరిపోలు సుమి రెడ్డి
వెలమ, కమ్మ, కాపు, కులము లెందు.

బాకున శత్రుసైన్యములఁ బాఱఁగఁదోలి బలప్రభావముల్
చేకుట నెట్టివేళ తమ చేయిపయిన్ బెనుపార నాంధ్ర భూ

లోకము నేలె నీ తెగ లలుప్తమహామహిమానుభావ సు
శ్రీకములై యఖండల హరీకృత దివ్య యశస్థిరంబులై.

అట్టి కమ్మవంశమున మేకాన్వయంబు
భోగభాగ్యాస్పదంబయి పాలుపుఁగాంచి
యెల్లవారికిఁ జూడఁ గన్నెఱ్ఱగాగ
వెలయుఁ బూచిన తామర కొలఁకువోలె.

అం దుదయించె నార్యనుతుఁ డంజయ చౌదరి పెండ్లియాడె భా
గ్యేందరి రంగమాంబ, జనియించిరి వీరికిఁ బుత్రు లార్జునా
నంద గుణాభిరాములు జన స్తవనీయ చరిత్రు లద్రిరా
ట్చందనకుండచందిరయశఃకలితుల్ పితృపుణ్య మెట్టిదో.

మందమరాశయానలు కొమారిత లైదువు రుద్భవించి రా
చందన గంధు లందఱును జక్కని కాపుర ముల్లభింప శ
త్రుండములైన భర్తల మతుల్గొని ముచ్చటగాఁ జరింతు రీ
యందఱుగూడి కొల్తు రట యంజయ చౌదరిఁ బోలవచ్చునే.

చౌదరి చంద్రు భవ్యమగు సంతతిలోఁ బ్రథముండు కావ్య క
న్యాదయితుం డమేయ కరుణానిలయుం డతి లోక భోగ భా
గ్యోదయుఁ డార్తరక్షణ సముజ్జ్వలుఁ డాంధ్ర కవిత్వ తత్త్వ స
త్యాదరుఁ డొప్పు గన్నయసమాఖ్యుఁ డనుత్తమమార్గదర్శియై.

అభినవ కృష్ణరాయఁ డగు నామహనీయుని నిత్యసత్కళా
విభవము గోచరించు సుమి విస్ఫుటమై ముఖమందుఁ బండిత
ప్రభులె వసెంతు రెల్లపుడు పజ్జల నౌర తదీయ జాతక
ప్రభ యదియేమొ పట్టుకొన బంగరు, ముట్టినముత్యమేయగున్.

త్రోవనుబోవు భట్టకవిఁ దోడ్కొనిపోయి దయారసంబు పెం
పావహిలంగ రూపకమయంబగు తత్కృతి నచ్చువేయఁగాఁ
జేవిదలించె విత్తమిటు చేసెడి పూర్ణ కళాభిమాను లెం
దే విధివ్రాలుదప్పి జనియింతురు సుమ్ము ఘుణాక్షరంబుగన్.

ఎన్నటికైన మంచితన మేర్పడఁ బోవదు నల్వ! నీకు మా
గన్నయ చాదరీశ్వరు నొకానొకనిన్ సృజించితేమి? త
త్సన్నిభులన్ రసజ్ఞులగు దాతల నల్వర నింక సృష్టి సే
య న్నిను గొట్టిరే! కవుల యాపద దీతెడిదే యటైనచోన్.

గొప్పదనంబు పెంపొరులకున్ మునుముందె విశాలనేత్రముల్
చెప్పకచెప్పు జానుయుగళిన్ గడదాఁకెడి బాహువుల్విరుల్
గుప్పెడి దంతమాక్తికములు న్నిడునాసయు భోగభూతికిం
జొప్పడులక్షణంబులగుచుం దగుఁ జామనిచాయ మేనికిన్.

మందహాసంబుతో గాని మాట వెడల
దట్లు వెడలిన పలుకున కన్యధాత్వ
మొందనేరదు నభిమాఁగి క్రిందఁబడిన
సుగణనిధియైన యా పరిశుద్ధమతికి.

ఏనుఁగు పాడిగా నిచ్చివై చుటెగాని
పరులచేతికి నాసపడుట లేదు
మకరందమొలికెడి మధురవాక్కులె గాని
పరుషంబు లెప్పుడు బయలువడవు
పూచిపట్టినసేతఁ బూరించుటయె గాని
నడుమ వర్జించు టేనాఁడు లేదు

చాకచక్యంబున సాహసించుటగాని

మనసుమెత్తన జంకుగొనుట లేదు

శాంతిదైవాట నెట్టి దుర్జనులనైన

ముద్దుసేయుటయే గాని ముత్తైమంత

కోప మెనయదు తన్నునఃకోశమెంత

పాటువడియెనొ సామ్యభావ ప్రసక్తి.

రాజకీయంబునఁ బ్రాభవోన్నతిఁ గాంచె

మంత్రివర్గముదాఁక మాటబనిచి

పలుచోట్లఁ బెక్కువ్యాపారంబు లొనరించె

నాంధ్రుల యభిమాన మవధరించి

దిగ్వితానమునందు దివ్యకీర్తులు సల్లె

నర్థికోటులనెల్ల నాదరించి

కవితాకళాదృతి కనుపట్టఁగాఁ జేసె

మతిమత్కవీంద్రుల కృతులఁబొంది

యింక నుజ్జ్వలగుణములెన్నెన్ని జాటి

పోయెనో నాదుకలమునఁ బొందకుండ

నతఁడు సామాన్యజనుఁడె సువ్రతగర్విష్టుఁ

డస్మదనవద్యకావ్య కన్యావరుండు.

ఏతాదృశ బహుగేయున

కాతతదైవార్చనాసమంచితమతికిఁ

జేతోవిభవతిరస్కృత

ధాతకు నరిజేతకతులధర్మాత్ముడు.

పడుచుంబెండ్రమవైతి వాతఁ డవికంప్యప్రేమభావంబుతో
 నడచు నీయెడ నాంధ్రతాకికకళానాథప్రసంగంబులన్
 బొడమున్ బ్రప్రథమ స్థలంబు నిను నామోదించుటంజేసి యి
 బ్బడియై యాతని కున్నత ప్రకృతు లొప్పన్ గావ్యకన్యామణి!

- కృతిచంద్రా ! నినుబోటి పుణ్యపురుషుం గీర్తింపఁగాఁగల్గెఁ ద్వ
 త్పతికత్వంబునఁ గావ్యలక్ష్మి గుణసౌందర్యాదు లున్నేషవి
 శ్రుతరూపంబుల వాఙ్మయంబు నలరించుంగాత నీ మార్గ మా
 యతమై సాంపాడఁగూర్చుగావుత భవిష్యద్భారతక్షోణికిన్.

ధనధాన్యాలయవృద్ధితోడఁ గృతినాథా ! నీవు వేయేండ్లుగా
 మను ముయ్యాలలువేసి నీ మృదుయశోమాణిక్య ముగ్ధాధరల్
 గొనఁబుం గమ్మని గాలిపాటలఁ దెలుంగుం బిడ్డ జోకొట్టి నీ
 యనినిద్రన్ సొగయించుచుండుదురులెమ్మాచంద్రతారార్చమున్.

వాసంతిక

శృంగారము

ఖండఖండాంతరంబుల గణుతికెక్కి
మిసిమి బంగారు వాసనల్ విసరునట్టి
భరతదేశంబులో నొక్క పట్టణంబు
వొదలు నెనలేక పాటలీపుత్ర మనఁగ.

పాడికిఁ బంటకున్ గొడువబాటను మాటయె లేదు వీధిలో
మాడకుఁ బుట్టెఁ డమ్మును సమస్తము, పెద్దమదేవి కింత కా
లాడఁగఁ దావులేదు పరిహాసము చొప్పుననైనఁ గాని తా
మాడిన మాటఁదప్పెడుమహాత్ములు లేరటఁ బట్టిచూచినన్.

ప్రతిమాకావ్యశతంబు లల్లఁగల శిల్పబ్రహ్మకున్ దెల్ల కా
గితమందు న్నవఖండముల్ ముడుచు శక్తింగన్న మావారికిన్
గతుకం గంచములేక పంచలబడిన్ గారాడు వ్రాల్లేదు పో
నతి దూరంబున నున్నదా పుర మసూయాభ్రష్టదుష్టాళికిన్.

తామసవేశదాఁక మెయిఁదాఁచక సస్యసమావృతంబు తా
భూములలోననో పురముపొంతలనో పనిచేయు కార్మిక
స్వాములెగాని దేశసమశాంతిలతాళికిఁ జీడపుర్వుతా
సోమరిపోతులున్ వచనశూరులు గన్నడ రెందుఁజూచినన్.

చక్కని పూలతోటల ప్రశాంతతలంబులనుండి చప్పరా
లెక్కి చరించు చల్లని సమీరము లచ్చటి పూవుబోండ్లనుం

జెక్కుల ముంగురుల్ నిమిరి చెంగట గట్టిన చాందినీలలో
నక్కి గవాక్షమార్గవలనంబుల గ్రిందికి దాటు నిత్యమున్.

రతనాల్ చెక్కిన గచ్చు మేడలపయిన్ బ్రాహ్మీముహూర్తంబులో
శ్రుతినాదంబున మేళవించి నగరీశుద్ధాంతకన్యల్ స్వభా
రత దేశీయ జయాంక గేయములఁ దారస్థాయిలోఁ గ్రొత్త సం
గతులం బాడుదు రిందుకాంతమణిలోకంబెల్ల బిందింపఁగన్.

భూతదయాపరుండు పరిపూర్ణకళావిషయజ్ఞఁ డెన్నడున్
నీతిపథంబు దప్పని యనింద్యచరిత్రుఁడు శాంతి శౌర్య మాం
ధాత జయంతసేన నరనాయకుఁ డా పురమేలుఁ గీర్తి చం
ద్రాతపముల్ దిగంతరవిహారము సేయ గుణాభిరాముఁడై.

అతని యనుంగురాణి కమలాంబిక పచ్చని పైడిబొమ్మకున్
బ్రతియగు ముద్దరాలు నరపాలున కెత్తిన భాగ్యరేఖ ది
క్తతులకుఁ బేరువడ్డ బహుదాన గుణాలయ సర్వవేళలన్
బతియె పరాత్పరుం డనెడి భావముతో నిలు దిద్దు ముద్దుగా.

ఆస్థాన తంత్రంబు లధిపుఁ డాలోచింప

శుద్ధాంత కార్యముల్ చూచు నతివ

వనమధ్యమున భర్త గనిమలు గట్టింపఁ

బూలతల్ నాటించుఁ బూవుఁబోడి

కొనగోటఁ బతి వీణియను మీటి వాయింపఁ

గలికి యాలాపించుఁ గంతమెత్తి

కీరపంక్తుల తేఁడు నీరంబుఁ ద్రావింపఁ

గవణంబు లందిచ్చుఁ గజ్జలాక్షి

రత్నమయ దివ్యసౌధాంతరములలోన
నునుటు బంగారు టూయెల నూగుచుండి
ధరణినాథుండు లీలఁ బద్యంబు నుడువఁ
దెనుఁగు వ్యాఖ్యాన మొనరించు వనరుహాస్య.

అనుపమ రాజ్యభోగముల నందుచు ముట్టినదెల్ల ముత్యమై
తనరఁగ నిట్లు రాజకులదంపతు లుండఁగ యావనంబునన్
జనియెను బూర్వరంగము గనంబడె దేహములందు నప్పు హృ
ద్వనజవికారహేతువులు భావి జరాపరిణామసూచనల్.

అంతిమ యశావనంబున నృపాగ్రణికిన్ దన రాణియందు రే
యంతమునందు భానుఁడుదయంబగు మాడ్కిజనించెనొక్కఁడే
కంతుజయంతులం గెలువఁగాఁదగు చక్కని ముద్దుబిడ్డఁ డా
శాంతములెల్ల నిర్మలములై చెలువారు శుభోదయంబునన్.

ఐదువ పైదలు లప్పుడు
బూదలఁ బన్నీరుదెచ్చి పోసి మనంబుల్
మోదమునఁ జిగురులెత్తఁగ
గాదిలి పాపకును బురుడు గావించి రొగిన్.

పచ్చల తొట్టిలోఁ జలువపానుపుమీఁదఁ బరుండఁబెట్టి మే
ల్మచ్చలలోన దాదులు క్రమంబుగఁ బూర్వపు రాజకేసరుల్
విచ్చు కటారులం దొఱగి వీరవిహారము సల్పినట్టి యా
సచ్చరితంబు వాడుచును సాకిరి తేని యనుంగుఁ బుత్రునిన్.

తల్లిదండ్రులు మిన్నంది యుల్లసిల్ల
ముద్దు మాటల నుడువుచుఁ బూర్వపక్ష

మందు నభివృద్ధిగాంచు లేఁ జందమామ
కరణి నల్లారు ముద్దుగా బెరిగె శిశువు.

పెట్టిరి పుష్పసేనుడని పేరు కుమారకుఁ డైదువర్షముల్
దొట్టినయంతనే పరువుదోలుట గుట్టపుస్వారి పందెముల్
గట్టి పెనంగుటల్ మొనలుగట్టుట మున్నుగ మూలముట్టుగాఁ
బట్టి గ్రహించె విద్యల నభంగుర శౌర్యబలానుషంగుడై.

కాళీదాసాది సత్కవికల్పితంబు
లైన కావ్యంబు లన్నిటి నాకళించె
గౌతమీయాదిశాస్త్ర సంగతు లెఱింగె
నుత్తమార్కుల యొద్ద మహత్తరముగ.

చిన్నారి పొన్నారి చిగురుప్రాయమునాటి
యాటపాటలరక్తి యస్తమించె
సహజ కోమలమైన శారీరసీమలో
నభినవ లావణ్య మవతరించె
నునుపుఁ గాటుకవన్నె నూనూగుమీసంబు
మూతిపై నొకకొంత మొలక సూపెఁ
బుష్పబాణుని వాడి పూవుటమ్ముల దాడి
యస్తుబిస్తుగ ధైర్య మపహరించె

నుక్కుగత్తుల “పారాల” నొదిగియున్న
యుత్తమస్వాంతమునఁ గూడఁ దత్తరంబు
సంతరించెడు మిసమిస జవ్వనంబు
కందళించెను నరనాథ నందనునకు.

అంతః బ్రశాంతమారుతనిశాంతము సంతతకంతుకేళికా
క్రాంతవనాంతరావసదకంటకకుంజకుటాంతరాశది
క్వాంతము పుష్పితాఖిలలతాంతము చింతితపాంథసంతతి
స్వాంతము గంధవంతము వసంతము వచ్చె నితాంతకాంతమై.

వెన్నెల తీర్చికాసె నుడువీధుల నిర్మల గౌరవర్ణ సం
పన్నత బాహ్యదేశములఁ బండినవారికిఁ జంద్రమండలో
త్పన్నతుమారబిందుపరిపాతసుఖస్థితిగల్గె నిద్రలో
గన్నులపండువట్లఖిలకాననభూములు పూచె నిండుగా.

చిగురు చింతలగుంపు చివరకొమ్మల కెక్కి
పంచమస్థాయిలోఁ బాడె పికము
మకరందసీధువు మత్తులోఁ బడిమ్రొసె
ఝమ్మన నెలదేటి త్రిమ్మరీఁడు
పూతమామిడిచెట్ల లేతకొమ్మలలోన
లీనమై విహరించెఁ గూనచిలుక
యివురు బట్టిన శైల వృక్షఫంక్తులఁజూచి
గొనబు గొండిలి సల్పె వనమయూరి

పరగఁ జైత్రుండు మరునకుఁ బధికహృదయ
భేదన మొనర్పఁ బిడిసానఁ బెట్టియిచ్చు
దుమ్ముదుడిచిన జిగివాలురమ్మలనఁగఁ
బొడమె నారామముల మల్లెమొగడ లపుడు.

అతులితంబైన యీ వసంతాగమమున
మాడిపోయిన ముదుసలి మానసములఁ

గూడ రాగాంకురంబులు గూడు ననఁగ
మొలకచివురులు గనుపట్టె మ్రోడులందు.

నానానిర్ఘర నిర్మలాంబువుల లోనంగ్రుంకి నూత్నాబ్జసం
తానామోదపరాగధూళులనువొంద నేననల్లార్చి వ
ల్లీనాళీకముఖీజనంబులకుఁ గేళీలాస్యముల్ నేర్పఁగాఁ
దానై చొచ్చె సమీరదేశికుఁడు కాంతారప్రదేశంబులన్.

కిలకిల గూయు కోయిలల కేకలకున్ మది నుబ్బియాడుచున్
జెలువుగ విచ్చు పూఁబొదల చెంగట ముద్దుగ ముచ్చటించుచున్
గలిగిన నవ్యదంపతులు కాలముపుచ్చ దినాంతవేళలన్
మొలఁగిరి జంటగా వలపుమేలములాడుచుఁ బూలతోటలన్.

ఆ మధుమాసవేళ వసుధాధిప నందనుఁ డొక్క వేకువన్
గోమల వాతపోతముల కోల్తల కల్లన మేలుకాంచి హృ
త్తామరసంబుఁ గొంతవడి దైవపదంబుల నిల్పి కాల్య సం
స్తోమము లన్నియు న్నిగమచోదితరీతి ముగించి పిమ్మటన్.

నా చిననాటి హితుండు మ
హాచాతుర్యయుతుఁడు మధురాలాపుం డే
యే చందంబున నుండెనొ
చూచి చిరంబయ్యె వానిఁ జూడఁగవలయున్.

అని మనసార నొక్కపరి నాత్మసఖున్ దలపోసి వెంటనే
జననికేఁ దండ్రికి నివనయసంభ్రమ మొప్పఁగఁ దెల్పి వారిచే
ననుమతిఁగాంచిమారుతరయంబునఁబోయెడియుత్తమాశ్వమున్
గొని చనె సింధుదేశమునకున్ హితు జూడ లెఱుంగు కోరికన్.

కతివయ ప్రయాణంబుల గహనశైల
నిమ్మగా చేశములనెల్ల నిస్తరించి
యనుఁగు మిత్రుండు నివసించునట్టి పురముఁ
జేరుకొనియెను రాజకుమారకుండు.

తనుఁ జూడవచ్చు భూవర
తనయాగ్రణి నింటి బయటి ద్వారముకడనే
కనుగొని మధురాలాపుఁడు
తనువునఁ బులకాంకురములు దట్టముగాగన్.

ఎదురుగ డాయవచ్చి నవుటీరికలాననసీమఁదోప నా
సదమలపుణ్యరాశిఁ గనఁజాలితిఁ గన్నుల కర్వుదీట మా
సదన తలబుఁజేరె నిధిసంపద యంచుఁ బ్రమోదబాష్పముల్
సెదరఁ గవుంగిలించి వికచీకృతదృష్టుల ముంచివేసినన్.

కనుఁగొని పుష్పసేనుఁడు పకాపకనవ్వి వయస్యరత్నమా!
నినుఁ దిలకింపఁగాఁగలిగి నేటికిఁజెల్లె “సుమాగు” పంచహా
యనములదాఁక నన్మృతచితౌహృదయంబునఁ గాకయున్న పా
వనహితసంగతప్రణయబంధము నిన్నిటు లుండనిచ్చునే.

వేగుంజామున మేలుకాంచి విధులన్ వేదోక్తమార్గంబుగా
సాగింపంగలవే యనారతము నీ సంసారసందర్భముల్
బాగై యొప్పునె తల్లిదండ్రులకు నాపాదెంతువే సమ్మదా
భోగంబుల్ కడుపారఁగాంచిన ఋణంబుల్ దీరఁబూజించుచున్.

అనినఁ జనవున మధురాలాపుఁ డంతట
నట్ల యెసఁగుననుచు నతనితోడ

భవనసీమఁ జొచ్చి బంగారు బల్లపై
గూరుచుండఁబెట్టి కొలిచె మిగుల.

జిలుఁగుంగూఁకటి చిన్ననాడు బడిలోఁ జెండ్లాడు వృత్తాంతముల్
దలఁపించుం జెలికానితో నొకట నిద్రా భోజన వ్యాపులన్
మెలఁగున్ గంతగత ప్రమోదమున ఊణీనాథ పుత్రుం డిటుల్
సలిపెన్ వాసముఁ గొన్నినా శృచట నిచ్చాగోష్ఠులందేలుచున్.

ఒక్కనాడు పశువు లూరఁజొచ్చెడివేళ
వీటి రాజపుత్ర వీరులెల్ల
సింధు సైకతములఁ జెలువారఁ బావురా
పందెములను వేయఁ బఱచుచుండ.

మునుకొని మధురాలాపుఁడు
తన భవనమునందుఁ బెంపుఁదనముం గను దె
ల్లని. కలరవముల రెంటిని
గొని చనియెను సఖునితోడ, గున గున నపుడే.

జరతార్కు నాతపస్పర్శచేఁ దళతల
లిసుక రేణువులందుఁ బొసఁగుచుండఁ
గలువ పూవులలోని చలువ పుప్పొడి తెత్తి
మలయవాయువు చుట్టు మలసిచిమ్మ
నెడనెడ వ్రాలుచుఁ దడుపు తెక్కలుగొట్టి
కొలకొల జలపక్షికులము గూయ
తేవు కట్టలదాఁకు పూవు వాగల శబ్ద
మల్ల నల్లన వచ్చి యావరింప

నొప్పు సింధునదీ పులిన్ోర్వులందుఁ
గుంపుగాగూడి నెఱరాచకొమరులెల్లఁ
బందెములు గట్టి తమతమ పాపురాల
వదలిపెట్టిరి వోయ్మార్గవంబుఁ దఱియ.

పూవుపిసాళి వన్నియలఁ బొల్పుగు తెక్కల విప్పికొట్టి పా
రావతపోతముల్ దిన జరాగతిరోహితమైన యెండ క
ట్టావిరికాంతిలో నెగిరి యాడుచునుండ వెలింగె నూత్న శో
భావిమలంబులై గగనభాగములెల్ల మనోహరంబుగా.

అపుడు పుష్పసేనుఁ డలరి మిత్రుని పాపు
రంబుఁబట్టి యొక్క రాజపుత్రు
కలరవంబుతోడ గెలు పోటములలోన
పణము నొడ్డి విడిచెఁ బైకి బాట.

విడిచిన యంతనే సఖు నవీన కపోతము పాటఁజూపెఁ బే
రడుపుల దారిఁబట్టి యది యంతయు నారసి పార్థివాత్మజుం
డుడుగక నిర్మిమేషమయి యొప్పు కనుంగవ నింగిఁ జూచుచున్
నడచెను దానివెంటనె మనంబు పరిగ్రహణాగ్రహంబుగాన్.

వెనుకొనిపోవుచున్న నృపవీరకుమారుడు కొంతసేపు క
న్గొనియె వియత్తలంబున శకుంతము సాంగ విమర్శదృష్టి నా
వెనుకఁ దదన్యసంశయనివిష్టమనస్కత సూక్ష్మరూపమున్
గనియె ననంతరం బతఁడు గాంచెను వట్టి బయల్ నిరాశుడై.

అంతఁ గపోతగ్రహణో
దంతంబున నాసవిడిచి దైన్యంబున భూ

కాంత కుమారుడు దుర్భర
చింతాకులితాంతరంగసీమాన్వితుడై.

మరుదంకూరపరంపరాహతిగళన్మారందధారాంబుజాం
తరసంసర్గనిసర్గ శీతలనదీనవ్యోర్మికాశీర్ణశీ
కరసేకార్ద్రశిలాతలంబుపయి మార్గశ్రాంతి బోకార్పఁగాఁ
గురరీకూజితలోలుపశ్రవణుడై కూర్చుండియున్నంతటన్.

కురవకంబులుచాలు హరివాణ మిదినిండఁ
జంపకంబులఁ ద్రుంపు శారదాంబ!
మందారకుసుమంబు లందకుండెను దీని
కొమ్మఁ గొంచెము వంచు కుముదవల్లి!
బొండుమల్లియమీఁద గండుతుమ్మెదమ్రోసె
మగిడిరమ్మటువోక మంజువాణి!
తలిరాకులింకేల తడవాయె నిటువచ్చి
జననికోపించునో చంద్రరేఖ!

చండకరుదీర్ఘరశ్ములు శైల శిఖర
సానుభూముల నసివాటు సలుపఁదొడఁగె
మసకవడుదాఁక నచటనే మసలుదేమి
సాగిరావమ్మ వేవేగ శ్యామలాంబ!

పూచిన కన్నెతీఁగె నునుబోకఁ బెనంగిన తీరు నూటకే
జూచెద వేలకో త్రిపురసుందరి! హః! తెలిసెన్ వచింపకే
దాచిన దాచుకొమ్ము గలుదాల్చిన నిద్దపుఁ జెక్కుటద్దముల్
సూచన సేయవే విశద సూక్తుల నీదు మనో రహస్యమున్.

ఈ కమనీయవల్లి పదునేను దినంబులలోనఁ బూయు నౌ
గాక దివావసానపరికల్పితశీతలసేచనంబులన్
సాకితిఁ గాన దీని తోలుసారి ప్రసూనము నొక్కటేనియున్
మీ కొనఁగంగ బోవను సుమీ చెలులార! నిజంబు నమ్ముడి.

అను పలుకుల్ దినాంత సమయంబున సాగెడి మందమారుత
స్వనముల తోడఁగూడి తన చక్కటికిన్ వినవచ్చెఁ దిన్నఁగా
వనతరువల్లికాదళవివర్ధితగంధవహంకురాహతి
ధ్వనితవిశాలవేణుసముదంచితనాదమనోహరంబులై.

ఆ మాటలు విని యిది యా
రామస్థలి యిచట రాజరాజాస్యలోగిన్
గోమల పుష్పాపచయ
వ్యామోహితలై చరింప నగునని వేడ్కన్.

సన్నని గాలికిన్ గదలసాగిన జెల్లు పొలాల మధ్యలోఁ
దిన్నని బాటనేగె నరదేవకుమారుఁడు కార్తికంబునన్
బన్నిన పాండరాంబుధర పంక్తులలోఁ బయనించుచున్న యా
వెన్నెలతేని పోల్కి గనుపించుచు మాటల సన్న నాదెసన్.

అట సని సింధుధునీఘన
తటభువిఁ గన్గొనియె సైకతంబున నొకచోఁ
గుటజ కురంటక మల్లీ
స్ఫుట కుసుమామోదియైన పూవుందోటన్.

చల్లని నీడలం బెనుపఁజాలిన దట్టపు నారికేళముల్
మల్లడిగొన్న వన్నిదిశలన్ దగు నావృతిగాగ వానిపై

నల్లకొనెన్ లవంగ లతికావళు లంతర మింతలేక యు
ధ్యల్లలితభ్రమిభ్రమరతాడనసంచలితచ్ఛదంబులై.

విమలసుమసురభిళములై
క్రమమున దోగాడు కన్నెగాడుపు తరంగల్
బ్రమసి యెదుర్కొన నృపసుతుఁ
డమితానందమున వనమునందున్ జొచ్చెన్.

వ. అది చతురస్రంబుగా విభాగింపఁ బడియుండె. నడుమ
చంద్రకాంత శిలా నిర్మితంబైన హర్ష్యం బొండు గల దటనుండి
నలువైపులకు నసంబాధంబులై యీషదున్నతంబులైన సైకత
మార్గంబు లొప్పారు. బాటల కిరుక్రేవల నాతి విరళంబులై
మందార మల్లీ కురంటక మాధవీ యూధికాదిలతలు, కుసుమ
మంజరీభారావనతంబులై యుండె. నడుమ నడుమ బాల
మాలతీ వల్లికలు నాటంబడె. సభినవ జల పూరితంబులైన
తదాలవాలంబుల చుట్టు బరివేష్టించి కలవింకపోతంబులు
పాతరలాడఁజొచ్చె. మిగిలిన భాగంబంతయు, తరళ తరంబు
లైన చప్పరంబులతోడను, గోమలంబులై సాంద్రచ్ఛాయంబు
లైన సహకార పున్నాగాది వృక్ష పంక్తులతోడను సహజ
సౌందర్య నిర్మలంబై ప్రశాంత సికతిలంబై, కనులకుఁ బండువు
గావింపఁ జొచ్చె. నందుఁ బుష్పసేనుండు విహరించుచు, దక్షి
ణంబున,

చిన్నిపసిండి పల్లెములఁ జేకొని చంపక రమ్యవాటిలోఁ
బన్నగ వేణికల్ వెనుక భాగములందు నటింప నూతనో

ద్భిన్నములైన పూగెలల వేడుకపాటునఁ గోయుచున్న రా
కన్నియలం గనుంగొనియెఁ గై రవపత్రవిశాలనేత్రులన్.

మద కోకిలారవంబుల
నదలింపఁగ జాలు వారి యాలాపములన్
ముదితుఁడయి వినుచుఁ జేరెను
సదమల వనమధ్య రత్నసౌధము కడకున్.

ఆ రమణీవిహారనిలయాంగణమందలి పోకమ్రానిపై
కూరుకు వెట్టు శారిక నికుంచితకంధరమెత్తి పల్కె “నో
భారత పీఠవర్య! యిదె స్వాగతమంచుఁ దదీయ మంద గం
భీర నినాదమున్ విని సమీప మణీమయ పీఠికోపరిన్.

శ్యామలవేణి పాశములఁ జారు సుమంబులు గూర్చుచున్న క
న్యామణు లిర్వు రట్టి తమ యాననముల్ మగిడించి యావన
శ్రీమహితున్ మనోహర శరీరు నరేంద్రకుమారుఁ జూచి, కాం
చీమణిదామముల్ రవళిసేయఁగ లేచిరి సంభ్రమంబునన్.

అందొక చందనాంగి శరదంబుదచంద్రపటీరవర్ణ, య
ర్థేందులలాట వేటొకతె, హేమలతా ప్రతిమాన గాత్రి, చె
ల్వందిన కల్వరేకు లొక యాబిడ కన్నులు, బెళ్ళుచేపలన్
న్నింద యొనర్చు నొక్కతరుణీమణి దీర్ఘవిశాలనేత్రముల్.

బంగరువంటి చాయగల బాల యొకింతకుఁ గన్నుగీటఁ దా
రాంగనఁబోలు రెండవది యా మణిపీఠము ముందువైచి న
వ్యాంగజరూప ! రమ్మని యొయారముగా నొక ప్రక్కనిల్చె నం
తం గలితాసనుండయి ముదంబున రాజకుమారుఁ డామెతోన్.

చకితహరిణాక్షి ! మీర లే జనవరేణ్యు
ప్రియకుమారిక లిద్దటి పేరులేమి ?
యింద్రు నారామ వాటిక నీసడించు
నీ, లతా కోమలోద్యాన మెవరిదమ్మ.

అని పలికిన విని లజ్జా
వనతాస్యము నోరజేసి వనితామణి, యి
ట్లనియెన్ వీణాకలకల
నినదంబుల నేవగించు నిర్భర ఫణితిన్.

సంతత వైభవోజ్వలిత సంపదలన్ దులదూగు సింధు భూ
కాంతుని ముద్దుకూతురు జగజ్జనతాదరణీయశీల ! వా
సంతిక యందు పేరు, నరచంద్రుని ప్రాణపదంబుగా విలో
కింతురు బంధుమిత్రులు సఖిగణకల్పక మీమె; ధీనిధి !

సిద్ధసంకల్పుడైన మా సింధురాజు
ననుగు దమ్ముండు వసుపాలుఁ డనఁగఁ బరగు
నతని కౌరవతనుజాతనైన నన్ను
క్షీతిని, మణిమాల, యనుచు వచింతు రార్య !

మంజులతానికుంజమిది మా యవరోధకులాంగనామణుల్
సంజకడన్ విహారములు సల్ప రచించిన పుష్పవాటి పూ
వుం జిగురాకుగుత్తులదె బుట్టల కెత్తుచు నున్నవారు నీ
లాంజనరంజితాక్షులు మదాప్త సఖిజను లద్భుతాకృతీ !

పర్వదినంబుగాన నరపాల కుమారిక తల్లి యానతిన్
సర్వశుభప్రదాయినికి శాంకరికిన్ నగరాజకన్య కం

తర్విహితాలయంబున యధావిధి మంగళపూజ సేయఁగా
దూర్వలుపుష్పముల్ చిదిమితోడ్కొనిపోజను దెంచెనేడిటుల్.

అని పలికి యవ్వెలందుక
తన నేదో యదుగవచ్చి తద్దయు మఱలన్
మనమున సందేహించినఁ
గనుగొని నరనాథసుతుఁడు కలితాదరుఁడై.

కలికీ ! సందియమందెదేల? యదుగంగావచ్చి యట్లైన నీ
తలపోతంగనుగొంటి మీ విషయమున్ దధ్యంబు వాకొంటి వా
వల మద్వార్త యెఱుంగఁ గోర్కొగలిగెన్ భావంబులోనై జమీ
యిలననోన్యకథాబుభుత్స తగవా యీమాత్రమాలింపఁగన్.

క్షాత్రతేజితమైన వంశంబుమాది
యస్మదీయాజ్ఞ మగధరాజ్యమునకెల్ల
రత్నమయభూషణంబు మా రాజధాని
పుణ్యచరితంబు పాటలీపుత్ర మబల !

అవని విశ్రుతుఁడైన జయంతసేన
పార్థివేంద్రున కాత్మీయపత్నియందు
నేకపుత్రుండనై జనియించినాఁడ
బుష్పసేనుఁ డటండ్రు నన్ బువ్వఁబోడి !

అని తనపేరుసెప్పిన నృపాత్మజ చివ్వునలేచి వేణి క్రొ
న్ననలు ధరిత్రిరాల వదనంబున నిద్దపుసిగ్గుదొంతరల్
దొనికిసలాడ సంభ్రమముతోనునుబయ్యెదఁజక్కద్రోయుచున్
జనియె బితాన లోపలికిఁ జారుమరాళవధూటికాగతిన్.

ఇక్కరణి లోనికేగుట

లక్కా ! తలపోయఁబాడియగునే యనుచున్

జక్కని రదనావళిరుచి

చెక్కిఁతులదచ్చుపడఁగఁ జెలియులు నవ్వెన్.

వ. అంత వారి మనోహర చేష్టాభావం బనేకవిధంబుల మనం
బున వికల్పించియు నిశ్చయింపనేరక తదీయరూప లావణ్య
నైపుణ్యంబుల కచ్చెరువొందుచు, భావవికృతి వెలికిఁదోప
నీయక మఱలకన్నియతో నా రాసుతుండు

భావజరాజ్యలక్ష్మి ! మదభాస్వరమై తనరారునట్టి మా
పావుర మొక్కటీదెసకుఁ బర్వడివచ్చెను జొచ్చెనే విహం
గావృతమైన మీ యుపవనాంతరమందున హేమవర్ణ ము
ద్రావలయంబు దానికి విరాజిలు సుందరకంధరంబునన్.

దాని సంగ్రహించు తలఁపున నిటువచ్చి
నాడసుమ్ము పోవుజాడబట్టి
యిచటి కరుగుదెంచెనే లేకయెటువోయె
నెఱిఁగియున్నఁ దెలుపు మింతి ! యనిన.

అంతటఁ దానుగూడ భవనాంతరసీమకుఁ జేరనేగి, వా
సంతికతోడఁ గొంతవడి సాధువిలాసపరీహాసంబులన్
మంతనమాడియాడి మణిమాల యొకానొకపావురంబు, భూ
కాంతకుమారు సన్నిధికిఁ గైకొనివచ్చి యొయారమేర్పడన్.

అవనీనాథతనూజ ! చూడు మిదియేనా మీ కపోతంబు, మా
భవనాంతప్రతిబద్ధరత్నవలభీభాగంబునన్ వ్రాలి ము

ద్ర విరావంబానరించినం గని సఖిరత్నంబు కాంక్షింపగన్
సవినోదంబుగఁ బట్టితెచ్చి యిపుడే సౌధంబులోఁ బెట్టితిన్.

ముచ్చటఁజెంది మా చెలియ మోహముతోఁగయికొన్న దీని నే
డిచ్చటనుంచు డెల్లి తమ యిష్టసఖున్ గరుణించి పంపినన్
దెచ్చునతండు ముద్దయకుఁ ధీటు నభీష్టము యుష్మదాదృశుల్
మచ్చికఁ బూవుఁ బోండ్లు పెరిమంబునఁగోరినదానిఁ దీర్పరే.

కన్యారత్నముమీఁద నుంపఁదగు మీ కారుణ్యమిమాత్రమో
ధన్యాత్మా! యని బల్కినన్ విని యమందస్మేరపూరంబు సౌ
జన్యశ్రీవెలయింప రా కొమరుఁ డాచంద్రాస్యతో “దీనికై
యన్యున్ వేడిన యట్లువేడఁదగునే యాదీతిఁ గావింపుడీ.”

అని ముదమారఁబల్కి హృదయంబున నీ సుకుమారదేహులన్
గనుగొని వీరి భావములఁ గైకొన మత్ప్రియమిత్రుఁ బంపఁగా
ననువగు మార్గ మియ్యదియటంచుఁ దలంచి తదీయ సౌమ్యచం
దనమృదుమందభాషణవిధంబునకున్ గడుమెచ్చుచున్నెడన్.

బిసరుహానయన యొక్క ర్తుక

మసలక చనుదెంచి యచట మణిమాలికతోఁ

గుసుమాపచయము ముగిసెను

గిసలయశయలార! రండు గృహమున కనినన్.

కాంతపదాంగదంబులు చొకాటముగా రొదనేయుచుండ వా
సంతిక చంద్రకాంతమయసౌధమువెల్వడి రాజపుత్రు పీ
తాంతికమందు నొక్క సుమహారముఁ గానుకవెట్టె శర్వరీ
కాంతసమానమకా నగుమొగంబును గొంచెమువాంచి సిగ్గునన్.

శాంతమనోహరంబయిన సారసగంధి శరీరభాగ మా
ద్యంతముఁ బాటఁజూచి వసుధాధిపనందనుఁ డా రతీశలా
తాంత శిలీముఖంబుల నిరంతరమా నెఱదాడికగ్గమై
యెంతయుగొంతసేపు సకలేంద్రియచర్యలు దక్కిమాన్పడెన్.

ఆ నిడువాలుఁగన్నులు తిలాకృతి నొప్పు తదీయనాస పూ
సోనలఁ జిమ్ము నాకలికి సుందరమా శుభదంతరాజి ని
ద్దానెఱిమించువేణి సునితంబగునెన్నడు మబ్బపత్రముల్
బోని తదంఘ్రులున్ భువిని ముగ్ధులఁ జేయవె యెట్టివారలన్.

ఓ రాజాన్వయసింధుకౌస్తుభమణీ! యుష్మద్విహంగంబుఁదాఁ
జేరంబట్టిన దోషనిష్క్రూతికి మాసింధుక్షమానాధు మే
ల్గారాబంబుల కూతు రియ్యది యొసంగన్ వచ్చె నీ మల్లికా
హరోపాయనమున్ గ్రహించి కరుణాయత్తుండవై బ్రోవవే.

అనిమణిమాలసాగె నటులాతరలాఱి పిఱుందనేగుచున్
జనవరపుత్రి భూపకులచంద్రునిఁ బల్కెఱుమోముఁద్రిప్పి గ
న్గొనమదినెంచెఁగాని సమకూడకపోయెనుగోర్కి మేదినిన్
ఘనమగులజ్జ యార్యకులకన్యలకున్ దురతిక్రమం బిఁకన్.

ఉదయధరాధరేంద్రమున నుజ్జ్వలరీతిజనించి ప్రౌఢమై
చదలనుకాననంబుఁ దన చండమయూఖిశిఖాళి నేర్చుచున్
గడలిన మూడుమూర్తుల యఖండ జగద్భితమైనతేజ మ
య్యదనున నాటిపోయె నపరాంబుధిఁజేరి జలావసిక్తమై.

తనరు విజ్ఞానకోశవిత్తము హరింప
నాత్మగోరి నిద్రాదేవి యఖలజనుల

మూర్ఖునడఁజల్లు వెడమచ్చపొడియనంగ
సంధకారంబు గ్రమ్మె రోదోంతరమున.

సంధ్యానటనవేళ జాతిప్రోవులువడ్డ
కాలకంఠుని కాలిగజ్జెలనఁగ
వేల్పురాయనివీటి విఫణివీధులలోన
నిలిపిన మణిదీపకళికలనఁగ
యామినీసోమకల్యాణంబునకునైన
చాందినీముత్యాలసరులనంగ
వెల్లటేనుఁగుకొమ్మువ్రేటువాటులచేత
రాలినతెలిచెట్టు పూలనంగ

కాలనాడింధముఁడు చంద్రకనకగుళికఁ
గాచనూఁదిన యంగారకణములనఁగఁ
గ్రమముమీఱంగఁ దారకాసముదయంబు
మినుకుమినుకంచుఁ గనుపట్టె మింటనపుడు.

కలువజవరాలితోఁ బొలయలుకఁబూని
కానరాకుండ డాఁగిన గౌరభానుఁ
డంబరాలేఖపూర్వశైలంబునెక్కి
మవ్వ మెసఁగంగ నపుడొక్కనవ్వునవ్వె.

వెన్నెలవెల్లువల్ బఱచె విశ్వజగద్వలయంబునందుఁ జం
చన్నవమ్మలికాకుసుమసామ్యపరాగభరాలసంబులై
సన్నని గాడుపుల్ విసరసాగెను హర్షమయప్రపంచమం
దున్నతపీఠమెక్కి నిఖిలోర్వి విహారమునల్ప నత్తఱిన్.

ఆ సుమచంద్రికావిమలమైన నిశాముఖకాలమందు స్వా
వాసముఁజేరి గంధహిమవారి మునింగి మడుంగుగట్టి పూ
జానుమహస్తలై చెలులు చక్కటిరా జననాథపుత్రి దే
వీ సదనంబులోనికి నివేశితభక్తివిసీతయై చనెన్.

చని గారుత్మతవేదిక

ననువగు పుష్పప్రవేణి నమరిచి దేవిన్

వినతలయి నిలిపి యావా

హనమొనరంజేసి ముగుడ లభినవఫణితిన్.

మంగళశారి ! రావ్యనగమందిరవాసిని ! బాలిశా వయం
సంగతయా కృపామధురసౌమ్యదృశా పరిపాలయస్వ పూ
జాం గుడమిశ్రితాం కలితచందనపూగలతాదళాం గృహ
ణేంగితసిద్ధయే భవ మహేశ్వరి ! యంచ నుతించి రందఱున్.

పూజావసానమున నా

రాజాస్యలు పసిడిపళ్ళెరంబులతో రా

రాజన్నొక్తి కమణినీ

రాజనముల నిచ్చి రచలరాజాత్మజకున్.

బిసరుహదళాయతాక్షులు కుసుమకోమ

లంబులైనట్టి నిజదేహ లతలువంచి

తలపులందున్న కోర్కలఁ దెలియఁబలికి

మోడ్చుగీలించి వరుసగా మ్రొక్కిరపుడు.

నిరపాయస్థితి నొందులోకములు నీ నిత్యానుకంపన్ మహే
శ్వరివంచున్నతియించువేదచయ మైశ్వర్యాయురారోగ్యముల్

స్థిరచిత్తంబునఁ గొల్చువారల కిలం జేకూర్తువోయమ్మ! నీ
చరణాబ్జంబుల భక్తి మాకొసఁగవే చండీ! దయాంభోనిధి.

అని రాజపుత్రి మ్రొక్కిన
విని మణిమాలిక యిదేమి వెలఁదీ! హృదయం
బునఁ గల కోర్కీ వచింపక
వినిపింతువు లేనిపోని బెడదలివేలా.

సిగ్గుచే నీవు బయటికిఁ జెప్పకున్న
విన్నవించెదలెమ్ము నీకున్నవాంఛ,
దేవికని మందహాసంపుదీప్తులలమి
గండభాగంబులందు రేయెండగాయ.

వినతులొనరించి యొకమాటవిన్నవించు
నేఁడు వనవాటిలోనఁ గన్పించినట్టి
మగధరాజన్యూ మాచెలి మగనిగాగఁ
గరుణసమకూర్పవమ్మ ముక్కంటికొమ్మ!

అని వచియించినన్ జెలువలందఱు నవ్విరి రాజపుత్రి “నీ
మనమున నున్నవాంఛయిది మానిని నాపయిఁ బూసెదేలకో,
యని తలవాంచె, నట్టిసమయంబుననే నగజాతఁజూడఁగాఁ
బనిగొనివచ్చు భూరమణపత్నికి వీనులసోకె నింతయున్.

రాజసతింగనుంగొని బితాన మిధఃపరిహాసమాపిక
న్యూజనమెల్లఁగిమ్మనక యల్లెనిలంబడె నంతలోన నా
రాజముఖిలలామ మగరాజకుమారికి మ్రొక్కి “శారదాం
భోజదళాక్షులార! నృపపుంగవుడెవ్వఁడు వచ్చెదోటకున్

ఎక్కడనుండి తానెటకు నేగుచు నేమికతానవచ్చె మీ
చక్కటి కానరేంద్రవరు శాసనరక్షకు మాళివంచిపెం
పెక్కెడిరాజ్యమేది? కలదే కమనీయత వానిరూపులో
నిక్కముచెప్పుడమ్మ హరిణీతరళేక్షణ లింతదాపకే.

నావుడు మణిమాలిక యిం
కేవిధమునఁ దప్పుకొనఁగ నెసఁగదటంచున్
భావించి సింధునాయకు
దేవేరికి విషయమెల్లఁ దెలియంబరచెన్.

కనుదమ్ముల్ సఫలంబుగా మగధభూకాంతుండు గన్పించి క
మ్మని మందారమరందముల్ జిలికి సంభాషించుటల్ మున్నుగా
వినిపింపం దలయాచి రాజసతి సంప్రీతిన్ దనూజాతతోఁ
జనియెన్ వైద్యుతచిత్రదీపకళికాంచత్కుడ్యమా మేడకున్.

వ. అంత నిచ్చట.

ఆ చిగురాకుఁబోండ్లు సనినంతట మన్మథతీవ్రపుష్పనా
రాచపరంపరల్ కలవరంబొనరింపఁగ సైప కచ్చటన్
లేచి నరేంద్రసూనుఁడు చలించిన డెందముతోఁ దదంగనా
లోచనమగుఁడయ్య నెటులో కదలెన్ బ్రియమిత్రు నింటికిన్.

కొంతదూరమేగునంతకుఁ జెలికాఁడు
మదిగలంతతోడ నెదురువచ్చి
పాడు పావురంబు పఱచినఁ బఱచెఁ బో
యింతతడవునేయ నేలసీవు.

చండమయూఖఁ డస్తగిరి సానుతలంబున నిద్రఁజెందె భూ
మండలమెల్ల చిక్కనితమంబులచేఁ బరిభూతిఁ గాంచె ను
ద్దండపిశాచదీర్ఘనినదంబులు సాగెడి నింతసేపు నీ
వుండఁగ నేమికారణమొకోయని డెందము గుండె మిత్రమా.

నావిని పుష్పసేనుఁ డెలనవ్వు మొగంబునదోపఁ బావురం
బావిధిబాటఁ బట్టుకొను నానఁజరించితిఁ గొంతదన్క నే
లా వగపింతమాత్రమునకంచు వచించెనుగాని చూడఁగా
భావమునందు నేదొ పెనువంతఁగలంగు తెఱంగు గన్పడెన్.

ఇద్దఱునుగూడి యింటికినేగి వేడి
నీట స్నానంబొనర్చి సాపాటుసేయఁ
బోయి రచ్చోట జనవరపుత్రకునకు
విమలరసభోజ్యములు ఘోరవిషములయ్యె.

భోజనములైనవెన్కఁ దాంబూలచర్వ
ణంబుగావించి రత్నసౌధంబుమీఁద
రాజహంసచ్ఛదాపాండరంబులైన
మృదులతల్పంబులందు నిద్రింపఁజనిరి.

గగనకాసార మధ్యభాగమున నపుడు
చలువలీనెడి నక్షత్రజలజవాటి
హాళి విహరించు మదరాజహంస మనఁగ
మొనసి చూపట్టెఁ గలువల ముద్దుమగఁడు.

నిద్దురఁగూరియున్న మగనింగని చందనధూళి మేనిపై
నద్ది సితప్రసూనముల నొడలఁదాలించి ధౌతవస్త్రయై

ముద్దియ యెవ్వతో విటుని మోసలకుంజనుచుండెగాని పే
రెద్దియొ నిశ్చయించి పచియింపఁగరాదు లయించె వెన్నెలన్.

ఆ నడురేయి వేళ నగరాంతరమందలి పుష్పవాటిలో
సూనశరాసనప్రతిమసుందరుఁ డొక్కఁడు చూతపోతసం
తానము నీడలందొదిగి తక్కుచుఁ దారుచువచ్చిదూరె ని
మ్మైన లతానికుంజమున నచ్చట నెవ్వరు వేచియుండిరో.

ఇందుశిలానిబద్ధమయి, యింపగు సౌధముమీఁదఁజేరి యిం
దిందిర వేణి నొక్కయువతిన్ బలురీతుల వేడుచుండె సం
క్రందనసూను సన్నిభుఁ డొకానొక ప్రాయపువన్నెలాఁడికన్
జందనగంధి నెమ్మనము శాంతివహించెనొ లేదొ నాటికిన్.

మానినియోర్తు తెల్లనిసుమాళపుఁ బైఁట ముసుంగువైచి దీ
నాననయై తటాకతటమందలి పూఁబొదరిండ్లలోఁ దృణం
బైనఁ జలించినంత నడియాస దెసల్ పరికించుచుండె, నా
మీనమనోహరాక్షి నటుమేల్పడి యెవ్వఁడు మోసగించెనో.

వ. అట్లు జగదానందంబులై యిందుబింబంబునుండి వెడలి
ప్రవహించు నక్కొముదీపూరంబులందు మునింగి జంతుకోటి
సుఖించుచుండె నట్టియెడఁ బుష్పసేనుండు.

పండువెన్నెలతోడ నిండిన వినువీధిఁ
బరికించి తేవతేవకును బొరలుఁ
జివ్వనలేచి వీక్షించి నల్మూలల
నుసురంచు వేడినిట్టూర్పువుచ్చుఁ

దల్పంబుడిగి కొంతతడవు తానిటునటు
 సంచరించుచును భాషించునేదో
 బిరబిర పైనుండి ధరణికి దిగివచ్చి
 యాక్షణంబున మీఁది కరుగుమఱల

నిద్దురారాదు కంటికిఁ, బ్రొద్దుపోదు
 కాంక్షితంబైన వస్తువు కానఁబడదు
 కటకటా! మీనకేతనగాఢవహ్ని
 తప్పుఁడై పెక్కురీతులఁ దటమటించె.

నాలుగు జాములుగలిగిన
 కాలంబొక బ్రహ్మయుగము కైవడి ధరణి
 పాలకుమారుఁడు త్రోసెను
 బాలామణిమీఁద వలపు బ్రబలిన కతనన్.

మానుగదాడివచ్చె సతమావులవాఁ డదెయంచుఁ దారకా
 సేనలఁ గూడబెట్టుకొని చెచ్చెరఁబాటుచు నున్న యాసుధా
 భానుని దండనాధుఁడనఁ బ్రాగ్గిరికూటవిటంకభూమిపై
 గానఁగవచ్చె నప్పుడొడికంబున వేగురుఁజుక్కదీప్తమై.

మలయమహీధరాగ్రవనమండలిలో జనియించి పాండ్యభూ
 నిలయములందుఁ జొక్కు నళినీమృదువేణులగబ్బిగుబ్బలన్
 దొలఁగు పటీరగంధములదోఁగి జగద్వలయంబు మెచ్చగా
 నలసవిహారముల్ సలిపెనంతఁ బ్రశాంతనిశాంతవాయువుల్.

వేకువ యలంతి వలిగాలిసోకువలన
 మేల్కొని మధురాలావుఁడు మిత్రవరుని

సెజ్జకడ కేగి యతని వీక్షించి పిలిచి

మెల్లమెల్లన మాటల మెలపుదోప.

నిద్దపుఁ జెక్కుల న్నయననీరము గీరలుకట్టెఁ గన్దెఱల్
నిద్దురలేక యుబ్బినవి లేచి యథావిధిపూర్వమట్లు నేఁ
డెద్దియు ముచ్చటంపవదియేమొ విచారముసేయ నేదియో
పెద్దకలంత నీ హృదయపీఠిఁ దగుల్కొనెనంచు నెంచితిన్.

చిత్తమగల్గు నీ కటికిచింత ముసుంగునఁబెట్టి యీ విధిన్
దత్తరమంద నేటికిఁకఁ దాఁచక నిక్కముఁ జెప్పుమేను గొం
గ్రొత్తనుగానునీకు పలుకుల్ వెలిబుచ్చగ, మిత్రమానసా
యత్తముసేయరాని విషయం బొకడున్న దె యార్యవంశజా!

అనిన విని పుష్పసేనుఁ డాననమువాంచి
వేఁడి నిట్టూర్పు వెడలించి ప్రియుఁడవైన
నీకువచియింప కే రీతినిలుతు వినుము
గతదినంబున జరిగిన గాథయనుచు.

కలరవపోతమేగుటయుఁ గైరవపత్రదళాక్షులున్న యా
వలపుపిసాళితోఁటనడువంకకుఁ దాఁజని యందుసింధుభూ
తిలకుని కన్యకామణులఁదేటపడన్ గనుగొంట, వారితో
సలిపిన వాక్రసంగములు, సర్వముఁదెల్పి విషాదతప్తుఁడై.

చాటింకేటికిఁదెల్పెదన్ బ్రియవయస్యా! సింధురాజేంద్రు రా
వీటంబుట్టినకల్పవల్లి తొడిమన్విప్పారు పొందమ్మి నా
నాటన్ నిగులుదేరు చంద్రకళ యా నాళీకపత్రాక్షి నా
పాటీరప్రతిలిప్తదేహననుగూర్పంజూడుమేలా నుడుల్.

చెప్పెద నీకు వేటొక విశేషము నావిషయంబు సర్వమున్
విప్పించినంతఁ గడు వేగిరపాటెలయంగలేచి యా
కప్పురగందిమేనఁ బులకల్ జిగురింపఁగ లోనికేగె న
ట్లప్పువుఁబోడి వోవుటకు నాశయమేమొ యెఱుంగ రాదటన్.

అనవుడు మిత్రుఁడిట్లను నహా తగుసంఘటనంబు గల్గె నే
గనుగొనినాడ నామె నొక కాలమునందు, యదృచ్ఛగా సతీ
జనములకెల్ల మిన్నయని చాటివచ్చింపఁగవచ్చు నీమనం
బనువగుతావునం దగిలెనంచు గడున్ముదమయ్యె నాత్మలోన్.

ఏటికి దీనికై వగవ నీవిధి నో మహినాధచంద్ర ! నీ
గీటుపసిండివన్నెతులకింపులరూపముఁగాంచినట్టి యే
పాటలగంధినైనఁ దన వాఁడికటారులబారుఁజూపి ము
ప్పుటలలోన మీటుఁదనమున్ సడలించి మరుండు వంపడే.

మునుపొక వార్త వింటి జనమోహన ! “మాగధపుష్పసేనుఁడే
గొనములదిట్ట యాతనికిఁ గూఁతునొసంగుదుమంచుఁ దత్సతీ
జననియు సింధురాజు బలుసారులు పల్కిరటం”చు దానిచే
వనిత దొలంగె నీ విషయవాస్తవమున్ వివరింప సిగ్గుచే.

ఓ సుకుమారరూపసుగుణోత్తమ ! సంతత మింద్రవైభవో
ద్భాసికి నీకు నేల వనితామణిపొందున కీ మహత్తరా
యాసము, కాకితోడఁ గబురంపినఁ గన్నులకద్దుకొంచు రా
డే సిరులిచ్చి నీకొసఁగడే తనయామణి సైంధవుం డిలన్.

ఐన నచటికిఁగలరవవ్యాజమునను
బోయి గొనివత్తు నా పువుఁబోడి భావ

మారసి యటంచు వేగకాల్యములదీర్చి
యరిగె నాతఁడు నాటిమధ్యాహ్న వేళ.

వ. అట్టితఱి నేమియుందోపక యమ్మగధరాజన్యకుమార
కుండు చంద్రశాలపై హంసశూలికాతల్పంబునఁ బరుండి
యిందుశిలామయంబులగు భిత్తిభాగంబులఁ గీలింపఁబడి
యున్న హస్తవద్రచితమనోహరచిత్రపటంబుల నెన్నుచు
వినోదింపజొచ్చెనందు.

జలుఁగు పసిండిమంచమునఁజేరి యెయారముదోపగన్ రఠి
జలజదళాయతాక్షికి విశాలనిటాలమునందు మున్దుగాఁ
దిలకముఁదిద్దు నా మదనదేవునిఁ జూచి దురంతవేదనా
దలిత మనస్కుఁడై వదనతామరసం బటుద్రిప్పె దిగ్గనన్.

దంతినమానయానలగు తాపసకన్యలు గొల్వ మానిసి
ప్రాంతమునందుఁ బుష్పిత కురంటకమంటపమధ్యభూమిలోఁ
గంతుశిలీముఖవ్యధలఁగ్రాఁగు శకుంతలఁ బాఱఁజూచి “దు
ష్కృంతమహీంద్రుఁడింతకుమహాసుకృతాత్ముఁడుగాఁడొకోయనెన్.
అంబురుహాంబకప్రతిముఁడౌ నిషధేంద్రుని రాజ్యభోగ రూ
పంబుల యీతులెల్ల నలభిష్మికుఁటంగటమాటతీరు తీ
యంబులు దోపఁబల్కి హృదయంబున రాగమునాటుచున్న కా
దంబ కులావతంసము విదగ్ధతకున్ గడుమెచ్చె నాత్మలో.

ఈ విధంబునఁ గొంతసేపెలమిఁజూచి
యంతకంతకు నగ్గలంబైన విరహ
తాపభరమున మేనెల్ల తెటమటింపఁ
గన్నుగనమోడ్చి మానసంగతిఁ బరుండె.

ఆపగిది నేగి మధురా
లాపుడు ప్రమదావనస్థలంబునఁ దరుణీ
ప్రాపితసందేశముఁగొని
మాపటివేళకును జేరె మందిరమునకున్.

హితుఁడు రాఁ గనుగొని కుతుకంబురెట్టింప
నాత్రపడుచు రాజపుత్రుఁ డప్పు
డేమిజరిగె నచటివృత్తాంతమంతయు
నాకళించి చెప్పుమన్న నతఁడు.

ఆగతినేగి నేనుమృదులానిలసంగతి నూఁగులాడు పూఁ
దీఁగెలమీఁదనుండి పరతెంచు సువాసనచే నమీప భూ
భాగములెల్లఁజుట్టువడ భాసిలు నావనసీమఁజొచ్చి పు
న్నాగమహీజమధ్యమున నవ్యతరం బొకమేడఁజూచితిన్.

అం దసమానరూపపరిహాసవచోరచనాంచితల్ చెలుల్
గొందఱుజేరి నీకునుమకోమల దేహవిలాసమున్ భవ
స్మందమనోహరాలపనమాధురియున్ గణియించుచుండ నా
నందమునొంది యింకను వినంగనటుల్ నిలుచుంటి బైటనే.

ఆలోపల నొక మత్తమ
రాళాంచితయాన బాహిరంబునకును దాం
బూలోచ్చిష్టము నుమియఁగ
హేలాగతి మెఱయవచ్చి వీక్షించె ననున్.

కనుఁగొని వేగమ చెలులకుఁ
గనునన్నయొనర్చినంతఁ గలకల మడఁగెన్

గునగునలు సాగె లోనికిఁ
జనినాడను వారలపుడు సంభ్రమమెసఁగన్.

గొనబు పింగాణిపీట నాకొఱకువేయఁ
బోయి మెల్లనఁగూర్చుండి పొలఁతులార!
ఎవ్వరోయంచు మదిలోన నెంచవలదు
పుష్పసేనున కేనొక ముఖ్యసఖుడ.

మాచెలువుండు నిన్న మునిమాపున మీకడనుంచెఁగాదె లీ
లోచితమైన పావురము నొండతఁడే గొనితెమ్మటంచుఁ బ్రే
రేఁచెను నేడు నన్గనికరించి యొసంగినఁ బోదునన్న వా
చాచతురప్రచార యొక చందనగంధి వచించె నాకిటుల్.

పోవుటకు నేమిలెమ్ము మీ పుష్పసేన
నరవరాఖండలుని లక్షణంబులెల్ల
నెన్నదగినవియేగాని హృదయ మొకటి
బిటుసు పాకంబుగాగ భావించుమయ్య.

కాకపోయిన తనమీఁద గాఢమైన
హాళి గైకొని మరుని సూయాణములకుఁ
గ్రాఁగిపోయెడు నలివేణిఁ గదియకెవఁడు
క్షీతి నుపేక్షింపఁగలడొ వచింపుమయ్య.

అంతట నే గ్రహించి వనితా! యిక నాపుము మా సఖుండె మీ
కంతకఠోరమానసునియట్లు గనంబడె గాని వాని లా
వంతయుగీటువుచ్చి విరహాగ్నులలోఁబడఁద్రోసి చూచువా
రెంతటి వారలో యెటుఁగరేమిది చెప్పుమటన్న నామెయున్.

పకపకనవ్వి మీ మగధపార్థివవర్యునకేల తాప మా
సకలకళావిభూత్తముని సమ్మతిఁ గాదనువార లెవ్వ రీ
చకితమృగాక్షి సింధునృపచంద్రునికూతురు మీ సరేంద్ర పు
త్రకునిపయిన్ విరాళిగొని తద్దయు డస్సెను జూడుమో సఖా.

కన్నియ నిన్న రాకొమరుఁ గాంచినదాదిగ నన్నమేమియున్
దిన్న తెఱంగు కన్పడదు నిద్దురవోవదు మాటలాడ దే
మెన్నివిధాలఁజెప్పిన సరే యనదక్కట రాజపుత్రుఁ డి
ట్లున్న త్రిలోకసుందరి న హూ గమనింపకయుండుటొప్పునే.

అన విని నే నమ్మగువకు
వనజాక్షీ! హితునిబాధ వర్ణించుటకే
యనువుపడదతని మానస
మును గొనియెన్ మీసరేంద్ర పుత్రిక యెపుడో.

వినుమొకమాట మా మగధవీరవరేణ్యునిఁ గర్కశాత్మకుం
డనఁ బనిలేదు మీసకియయందును దోషములేదుగాని యీ
యనుగుణరూపయావనుల నారసియిప్పటిదాఁకనిట్లు సాం
పెనయఁగఁగూర్చున్న మనయిద్దటి దీ యపరాధ మింతిరో.

సతి! మీ రాజకుమారిక
పతికిన్ సందేశ మొందు బంపుట మే లా
గతినొసగింపు మనఁగ భూ
పతిసుత చిలునవ్వుతోడ వదనమువాంచెన్.

భర్తృదారిక మొగమటు పాఱఁజూచి
తిరిగి నాతోడననియె నాతరుణి యిట్లు

తొలఁకుసిబ్బితిచేత నీతోడనేఁడు

చెప్పఁగలదానికంటె మీ చెలువునకును.

నిన్నటివేళ మాకలికి నేరుపుమీఱ నొసంగినట్టి యా
క్రొన్ననదండ వాచికముఁ గోమలరీతి వచింపఁజాలు లె
మ్మన్న సరే యిఁకన్ సెలవటంచు ముదంబునలేచి వచ్చినా
డ న్ననఁబోడి యిచ్చిన మిటారపుఁబూసరమేది చూడుమా.

అనిమిత్రుండెఱిఁగింప రాకొమరుఁ డత్యానందమున్ బొంది చ
క్కనినెత్తావుల పూవులెత్తుఁ దన చొక్కామడ్పులోనుండి తీ
సి నిదానంబుగ విప్పిచూడఁ గనిపించెన్ బ్రతమొండందు ది
ద్దిన ముత్యాలమెఱుంగుచాల్కరణి నుద్దీపించు వర్ణాళితో.

నహి ఖలు సుకుమారపుష్పవల్లీం
త్యజతి కదాపి వినారసానుభూతిం
మదమధుపకుమారక స్సుఖిజ్ఞః
పరిచయమాత్ర వినోది తాంతరాత్మా.

అని వ్రాసియున్నఁ గనుఁగొని
వనితల రచనావిదగ్ధ వైఖరినెల్లన్
గొనియాడు చుండి రిర్వురు
తనరెడి కుతుకమున నట్టితఱి నచ్చటికిన్.

సింధునాధునాజ్ఞచే వచ్చెదన్నంత్ర
చంద్రముండు బుద్ధిసాగరుండు
అతని నారసి మధురాలాపుఁ డొకయుత్త
మాసనంబుఁదెచ్చి యచటవైచి.

“చాల విశేషమో సచివసత్తమ ర”మ్మని శౌరవించి భూ
పాలకుమారుతో నతని పద్ధతియున్ విషయంబుఁజెప్పి యా
పోలిక మంత్రివర్యునకు భూవరపుత్రు చరిత్రమంతయున్
జేలిచివైచి యిర్వురను దింపెఁ బరస్పరభాషణంబులన్.

మీ మహీనాధునకు తేమమేయటంచుఁ
బుష్పసేనుండు వల్కిన బుద్ధిసాగ
గుండు మదిలోన హర్షంబు మెండుకొనఁగ
మెలపు దొలుకాడ సమ్మతిఁ దెలియఁబఱచి.

రాజకులవర్య! రాతిరి రాజమహిషి
వలన మీరాక నెఱిఁగి మాపార్థివుండు
కోరి ననుబంప నిచటికిఁ జేరినాఁడ
గనులపండువుగాగ నిన్గాంచినాఁడ.

మీవంటి యుత్తమ తౌత్రవంశసంభూతులతోడఁ బరిచ
యంబు గలుగుటఁజేసి నేఁడు సుదినంబు. మీ మధుర సౌహార్ద్ర
పూర్వకంబులైన యుచితసంభాషణంబులకు నాడెందంబమందా
నందంబునొందె. నదియట్లుండె, మా సింధు వసుంధరావల్లభుండు
ముందు మీవృద్ధరాజు ననామయంబడిగి తన మాటలుగా
మీతో విన్నవింపుమని పుత్తెంచిన సందేశంబొందు గల దవధ
రింపుము.

ఉత్తమరాజవంశకలశోదధిచంద్రమ! మిమ్ముబోటి భూ
భృత్తులు మాస్థలంబునకుఁ బ్రేమదలిర్పఁగవచ్చు టస్మదా

యత్తపురాతపఃఫలమటంచు భవిష్యదమోఘభాగ్యసం
కత్తికిఁ గారణంబనుచు మానసమందుఁ బ్రమోదమొందితిన్.

అఖిల గుణనిధివంచు నీయశమువింటి
నవనినార్జింపఁదగినది యదియెసుమ్ము
భోగభాగ్యంబులన్నియు బుద్బుదములు
స్థిరతమంబైన దొక్క కీర్తియే మహేంద్ర.

వెఱవక మానవంతులగు వీరనరేంద్రులు వేఱుచోటఁ బెం
పటి యొకదానికై కడఁగి యాచనసేయరటన్నవార్త నీ
వెఱుఁగుదు వైనఁగాని యవనీశ్వర ! ప్రేమభరంబుచేత నే
నెఱబటికంబులే కడుగనెంచితి నిన్నొకదాని నేటికిన్.

కంతునిచేతి బాణమనఁగా నలరారు సురూపశీల వా
సంతిక నాఁదనర్చు మృగశాబక చంచలదంచితాక్షి నా
సొంత కుమార్తె దాని నరిసూదన ! నీకొసఁగంగనెంచి మా
మంతిరిఁబంపినాఁడ ననుమానములేక గ్రహింపు కన్నియన్.

ఆర్యనుతమైన వంశంబునందుఁబుట్టి
పరువముననున్న మందారవల్లి యనఁగ
మించు కన్నియఁగూడి సుఖించుమనుచుఁ
గోరితిమి గాని చేదు మ్రింగుమనలేదు.

చిత్తజరూప ! సాధుజనశీలమెఱింగిన మిమ్ముబోటి ధీ
రోత్తము లెన్నడైన మదినొప్పరికింపరుగాదె పెద్దవా
రెత్తివచించినట్టిదని యెంచి మదీయునిఁ బంపినాఁడఁ బ్ర
త్యుత్తరమున్ వినంగఁ గడునువ్విఘ్నలూరుచునుండె డెందమున్.

అని యిట్లు సింధుజనపతి
 వినిపింపఁగవలయునన్న వృత్తాంతంబున్
 వినయమెనయంగఁజెప్పిన
 ననుపమసంతోషవికసితాంతర్యుండై.

మాగధపుష్పసేనుఁ డను మంత్రి కులాభరణంబు ! తప్ప కే
 లాగుననైన మీ నృపలలాముని కూతువరింతు నుజ్జ్వల
 శ్రీగుణయైన కన్నియను జేకొనుమిత్తుమటంచుఁ జెంతకున్
 తా గమనింప కూరకతిరస్కరణంబొనరించు టొప్పునే.

ఐనఁ దండ్రిగారి యనుమతిలేకుండ
 సంప్రతింపఁదగదు సచివవర్య !
 వారితోడగూడి భాషింపు మచ్చటఁ
 జక్కనగును గార్యసరణియెల్ల.

నేటి నిశాంతవేళఁ బయనించెదమా పురికట్లుగాన నీ
 నాటికిఁబోయి సింధుజననాథున కీ విషయంబు సర్వమున్
 దేటవడంగఁ జెప్పి యరుదెమ్మతఁ డానతియిచ్చెనేని మా
 వీటికి నన్నఁ జిత్తమని వెల్లెను మంత్రివరుండు పిమ్మటన్.

వేగుజామున మేల్కొంచి వేగజనిరి
 మిత్రులిర్వురు పాటలీపుత్రమునకు
 సింధునరనాథు ననుమతిజేసి తత్ప్ర
 ధానవర్యుఁడు నచటికే తరలిపోయె.

అచటఁ బుత్రునిఁజూచి జయంతనేన
 పార్థివేంద్రుఁడు నాతని పట్టమహిషి

పట్టగారాని సంతోషభరముగాంచి
రావిధమునఁ గొన్నిదినంబులరిగినంత.

సమయమునుజూచి యాబుద్ధిసాగరుండు
మగధవృద్ధునితో సింధుమండలేంద్రు
నభిమతంబు నెఱింగించి యట్లు పుష్ప
సేను ననుమతిఁ దెలుప నాపైన నతఁడు.

అంచితరీతి నెల్ల సచివాగ్రణులన్ బిలిపించి తేఁడు పం
పించిన మేలివార్త వినిపించి సతీతిలకంబుతో విచా
రించి “శుభస్య శీఘ్ర” మొనరింపవెయంచును వారలొప్పగా
మంచిదటంచు సింధునృపమంత్రిని బిల్వఁగ బంచి వానితోన్.

అంతటి రాజవంశమణి యాత్మజనీయఁగ నెంచి మంతరిన్
జెంతకుఁబంపఁ గాదనఁగఁ జెల్లునెనాకుఁ దథాస్తు పెండ్లి కా
మితము వేగిరంబ యని వేద విదగ్రణులైన వృద్ధ కా
ర్తాంతిక ముఖ్యులన్ బిలిచి తక్షణమే శుభలగ్నమెన్నినన్.

ఆవెనుక బుద్ధిసాగరుం డరిగి సింధు
ధరణికాంతునితోడ వృత్తాంతమెల్లఁ
దెలుప నాతఁడు హర్షించి సలుపుచుండె
నడరి యుద్వాహాయత్నంబు లంతనిచట.

సౌరభంబులురేఁగ సకల మార్గములందుఁ
జందన కర్పూరజలముఁజల్లి
పంక్తులై కనుపట్టు భవనాంగణములందుఁ
గనకరంభా స్తంభగణమునాటి

మహానీయమణిమయమంటసంబులలోన
 బాలమందారముల్ వ్రేలఁగట్టి
 రమణీయ వైఖరి రచ్చపట్టులయందు
 ముత్తెంపుటిసుకతో మ్రుగ్గువెట్టి

గోపురములందు నపరంజికుండలెత్తి
 నాల్గుదిక్కులఁ బూఁదోరణములుగట్టి
 చిత్రమగురీతిఁ బాటలీపుత్రనగరిఁ
 గడఁగి కై సేసిరపుడు మాగధునియాజ్ఞ.

తూర్యరవముల వినువీదితూటువడఁగ
 నొక్క శుభలగ్నమందున నుచితమంత్రి
 బంధుసంతానములు గొల్వ బయలుదేటి
 పుష్పసేనుండు సింధురాట్పురికి నరిగె.

ఎదురుగవచ్చి సింధుధరణీశ్వరుఁ డాతని నర్హరీతిగా
 సదమలమైన యొక్క మణిసౌధమునన్ విడియింపఁజేసి స
 మ్మదమొనగూర్చె బంధుజనమండలికా పుర మొప్పెనెంతయున్
 మదవదరాళకుంతలల మందగతాగత సంభ్రమంబులన్.

మఱియు నప్పురంబు

ఎందును వాద్య నిస్వనము లేందును జిత్రకళావినోదముల్
 ఎందును వాజిహేషణము లేందును గంధగజేంద్రఘోషముల్
 ఎందును జందనాగురుసమిద్ధపరీమళముల్ చెలంగ సం
 క్రందను రాజధానికి బరాబరియయ్యె నుదారశోభచేన్.

అంతట శుభలగ్నంబది
యంతికమున కేగుదెంచెననిబుధులాడన్
గాంతలు మాగధకాంతుని
నెంతయుఁ గైసేసి రఖిలహేలాగతులన్.

చలువ పన్నీటిలో స్నానంబుగావించి
పైటాణి కుటుజరీ పట్టుగట్టి
మృగనాభి తిలకంబు సొగసుగాఁగీలించి
పూవుదండలు మేనఁబోహణించి
కలికికమ్ములచేలు వలెవాటు సవరించి
గొనబునిద్దాసోగకురులుదువ్వి
యాణిముత్తైపుఁబేరు లరుదార ధరియించి
చందన ఘనసారచర్చలలఁది

క్రొత్తగాఁ బెండ్లికొమరుఁడై యుత్తమాపు
లెల్ల గొలువంగ శిబికపై నెక్కి నగరి
రాజవీధిని వెడలె దూర్యస్వనంబు
సెలఁగి మినుముట్టగాఁ బుష్పసేనవిభుఁడు.

అక్కా! చక్కనిచుక్కయంట విభవంబబ్బో! బలేదంట యీ
ప్రక్కన్ లేడంట యింతరాజు బహుదర్పంబంట మేళాలికన్
తెక్కిలేవంట చూడరారె యనుచున్ బెంపారు నుత్కంఠతోఁ
జక్కన్వచ్చిరి యమ్మలక్కలు పురిన్ ట్టొనాధు వీక్షింపగన్.

మనరాజపుత్రికి ననువుగా సరిపోయె
దగునీతఁ డనిపల్కెఁ దరుణియొకతె

కలమహారాజులుగాదె వారికి నేమి

లెమ్మంచు హర్షించె లేమయొకతె
గొప్పవారికి నేల కొలఁదివారరుడెంతు

రెండైన ననిపల్కె నింతియొకతె
నుందరుండేకాక సుగుణాలకుప్పగాఁ

గనుపట్టెననియొప్పె గలికియొకతె

పెండిలి యటన్న నీరీతి నుండవలదె

తగిన సంబంధ మనెనొక్క చిగురుఁబోడి

యత్తమాన్వయ సంజాత లువిదలెల్లఁ

జేరి తమలోన నీగతిఁ జెప్పుకొనిరి.

ఎంతగానో చెప్పిరింతేన చివరకుఁ

దుస్సుమన్నదటంచుఁ దొలఁగె నొకతె

పైవసారమెకాని పనిసాంపులేదంట

విన్నానులెమ్మనె వెట్టియొకతె

వీనికంటెను మన వీరమ్మపెనిమితే

బాగుండెననె నొక్కపాపజాతి

పేరుగొప్పేకాని పెండ్లివారిది హీన

కులమంట యనె నొక్కకుటిలబుద్ధి

కోరికొనితెచ్చెరాజు బంగారమబ్బొ

పోలులెమ్మని యొకచాన మూతిముడిచెఁ

గొందటీవిధి వీధిలో గుంపుగూడి

చాటిరయ్యదె రచ్చపోట్లాట “రకము”.

అంతటఁ బుష్పనేన మనుజాధిపుఁ డావిధినేగి రాజసా
ధాంతరభూమియందుడిగి యందొనరించిన రత్న వేదిపై
కాంతలు వెంటరానరిగి క్రన్నననెక్కెను బేరఁటాండ్రు శు
ద్ధాంతమునుండి రాజతనయామణిఁ దోడ్కొనివచ్చిరాపయిన్.

తెరసెల్లాఁగదియించి నూత్న వధువున్ దీర్చెన ముత్తైదువుల్
వరువామస్థలిఁ జేర్చిరట్టితటిఁ దత్పరోహితుండంచితా
ధ్వర కర్తాచరణ ప్రవీణుఁడనువాందన్ శాస్త్రదృష్టంబుగా
జరిపెన్ బెండిలిఁ బావనాన్ని సవిధస్థానంబునన్ వారికిన్.

పసుపు ముత్యాలు దోసిళ్లఁబట్టి పైనఁ
జిమ్ముకొనిరప్పు దంపతుల్ సేసఁబాలు
మామ చదివించె నావేళ మాగధునకు
నంగనోత్తుంగ తురగ మతంగజముల.

కంతుసమానులు యశావన
వంతులు మదవతులు గలిసివరుసన్ వైవా
హాంతమునందున సరస వ
సంతోత్సవమాడి రధిక సంభ్రమమెసఁగన్.

బావగారికిఁ జాలఁ బ్రాణంబులెమ్మని
“దర్బారుఁ” జల్లెఁ బైదలియొక్కర్తు
మఱఁదిగారికి దీన మనసుసుమ్మని “రాత్రి
రాణి” సిల్కెను భృంగవేణియొక్కతె
మామగారినిఁ జూడమఱచిరే యనుచు “ది
ల్బాహారు” పైఁజిమ్మెఁ బడఁతియొర్తు

వగలవాఁడీతఁడు వరుసగా దేయంచు

వటివేరు గురిసె జవ్వనియొక్కర్తు

పునుఁగు జవ్వాది యగరు కప్పురము మొదలు

గాగల సమస్త వస్తువుల్ గలిపిమెలిపి

జల్లులాడిరి తరుణులు సరసనిట్లు

భవన భాగంబులన్నియుఁ బరిమళింప.

కుంకుమచూర్ణముల్ విసరు కోమలిఁ బట్టుకొనంగఁబోయి మీ
నాంక సమానరూపుఁడొక యావనవంతుఁడు గంధవత్సయః
పంకిల భూమి జాతీపడె భామిని క్రమ్మఱ నెత్తిపోసె ని
శ్శృంకత వానిమీఁద నటఁ జందనగంధులు నవ్విరందఱున్.

పడఁతులు గొందఱొక్కరునిబట్టి కిలార్చుచు నీటముంపగా
నెడముగ గూరుచుండి యవహేళన మొప్ప మఱింతముంచు డం
చడలుచునుండె వేఱొకరుఁ డాతనిమీఁదనె గుప్పిరింతలో
బడబడ ముద్దియల్ వెనుకపాటునవచ్చి వసంతనీరముల్.

మిసమిస జవ్వనంపు నెఱిమించిన వాఁడొకరుండు వేడ్కకున్
బసుపును బూయువానివలె బాలనొక్కర్తుక నొత్తిపట్టి త
ద్బిసకుసుమోపమానపరిపీనకుచద్వయిఁ జెక్కుదోయి నే
ర్పెసఁగఁ గరంబునన్ దడవియేర్పఱచెన్ నఖరేఖలచ్చటన్.

కన్నులురెండుమూసికొని కాంతయుఁబూరుషుఁడెద్దొక్కటన్
సున్నపునీరు జల్లుకొనుచున్ బరిహాసమెలర్ప సత్వరో
త్సన్నదుకూలురై యెదురుతాఁకిభులొందినఁ జూచినవ్విరా
క్తిన్ననఁబోఁడు "లిల్లెదురుకోలమ హూత్సవమాయె" నంచొగిన్

సారెకు ముత్తియంపుఁబొడిఁ జల్లెడి లేజవరాలి మానినీ
 మారుఁడొకండుబట్టి మటుమాయముగాఁ గొనిపోయెనేడకో
 వారి నెఱుంగరైరచటివారలు సందడిలోన నిర్వ్వరా
 తీరునఁబోయి యేమిపనిఁదీర్చిరో వచ్చిరి భుక్తి వేళకున్.

కంపమునొంది నెన్నడుముకాంచిన గజ్జెలుమ్రోయఁ జాతురీ
 లంపటలై మదాలస విలాసవతుల్ చెయిఁజెమ్మపుట్ట వ
 డ్డింప నపూపముల్ పొడి వడెంబులు పచ్చడు లూరుబిల్లు నా
 డెంపురసంబు సాదముఁగడింది చవిన్ భుజియించి రందఱున్.

మేలగు సన్నచీరయది మెల్లని గాలికిఁ దూలికాసె కు
 చ్చీలు దొలంగినన్ జఘనసీమ బయల్పడె నొక్క లేమక
 ట్లా లలితోరుమూలము నిజాపునకున్ గనుసన్నఁజూపు కా
 మాలసు నొక్కనిన్ గసరె నంజనరంజితదృష్టి నన్యయున్.

కులుకులరాణి యోర్తు తనకున్ బరిషేచన మాచరింపఁగా
 వలసి పురఃప్రదేశమున వంగిన నాతఁడు పైఁటసందుగాఁ
 దళుకు పసిండివన్నెగల దాని చనుంగవఁజూచువేడ్కతో
 ట్రీలఁబచరించుచుండెనట డిత్తడబిత్తమృషాప్రసంగముల్.

కోడెవయస్సునం దనరు కూరిమికాఁడొకఁ డగ్రభూమిఁ బూఁ
 బోడిహిమాంబువుల్ తనకుఁబోయఁగనిల్చినమోమువాంచి మా
 తాడక తత్పదాంతర మృగాంక శిలాస్థలిఁ జూడసాగె నా
 జాడయెఱింగి యమ్ముగుద సాగెను వేటొకచోటికిన్ వడిన్.

నినుఁగవయంగవేళరజనీముఖరాత్రులలోన నేది? వా
 కొనుమని యిటుఖండ్లమును గుత్తపు మీసమునంటి సన్ననీ

సిన బయకానికిన్ గలికి చెంగున మూసినచంద్రవంకతో
ననువుగఁదెల్పెఁ జంద్రుడపరాంబుధిఁ గ్రుంకినరమ్మటంచొగిన్.

ఇష్టమృష్టాన్నములతోడ నిట్లుమెసవి
లేచిరందలు గంఢూషమాచరింపఁ
బిదప నెఱసంజదాఁక నాపెండ్లివారు
పడిన ప్రల్లదనంబది బలుకరాదు.

వేయివెలుగులపతి నన్ను విడిచిపోయెఁ
జిమ్మచీఁకటి పైపెనఁగమ్మవచ్చె
నెంతలోనెంత వ్యత్యాసమేగుదెంచె
ననుచు ముకుళించె నేత్రంబు లబ్జవల్లి.

చెడుగుచీఁకటి భయమెల్ల విడిచినిలిచె
రాజునగు నే నుపేక్షింపరాదటంచుఁ
దొగలమగఁజేఁడు మింటికి నెగిరిదూఁకి
పండువెన్నెలనింపె భూమండలమున.

ఇది మంచిముహూర్తము గద
గదియింపఁగ మగనితోడఁ గన్నియననుచున్
మదవతులు రాజవనితలు

ముదమున వాసంతికకును ముద్దులుగుల్కన్.

మొగలిరేకులు పైనమోటించి జడవేసి
జాజిపూవులచెండు సంతరించి

చిన్నిజాబిలిరేక వన్నెమీఱఁగదిద్ది
కలికికుచ్చులసూసకము నమర్చి

పొంకంపుఁజనుదోయి బునుఁగు పూతలువెట్టి
 చిలుకకంగులకోక మలచికట్టి
 బెళఁగుగజ్జెలపైడి మొలనూలు బిగియించి
 నవకంపుబైటిణీ అవిక దొడిగి

నగలుగై సేసి మగఁడున్న నగరుకడకుఁ
 దోడుకొనిపోవ నృపకన్య తొట్టుపాటు
 పొసఁగ దలమీఁద వలిపంబు ముసుఁగువైచి
 చెలుల బలవంతమున నెట్లా చేరెనచట.

పున్నమ వెన్నెలన్ గడకుఁబుచ్చిన తెల్లని పూవుసెజ్జపై
 సన్ననిగాలికిన్ గదలసాగిన దివ్వెల వెల్లువెల్లిలోఁ
 గన్నుల దీటుపుచ్చు తనుకాంతులతో నగుమోముదోచ గూ
 ర్చున్న కుమారమన్నధు వరున్ గని కన్య బితానభీతయై.
 ఎందఱులాగినన్ విడువకే గది గుమ్మముకమ్మిఁబట్టి మే
 నం దడిచెమ్మటల్ వొడమ నక్కిమొగంబున బైటగప్పి ని
 ల్వం దలిరాకుఁబోడియొక వామ విలాసముగారదప్రభా
 కందళముల్ కపోలఫలకంబుల నాట్యములాడ నామెతోన్.

రసమెఱుఁగక యిటులిప్పుడు
 కసరిన మిముబోంట్లె పతులుకై వసమగు న
 ట్లసమశరుఁ గొల్వనేర్తురు
 ముసుఁగేటికి దీయవమ్మ ముద్దులగుమ్మా!

అని యవకుంతనంబు దిగువైపడలాగి కుమారి పైటకొం
 గును మహినాథచంద్రమునికోమలహస్తమునందుఁబెట్టి “చ

క్కని తెలివమ్మ యందఱును గండపుగిన్నియ వీడివచ్చినా”
రని గొనితెచ్చుదానివలె నా మగనాలు తొలంగె నేర్పునన్.

పోయినపోకగా మగువపోయెను వచ్చెడి జాడలేదు నే
నా యమఁబిల్చివత్తునని యన్యసతీమణి దాఁటెనట్లె లో
లాయతలోచనల్ వరుసనందఱు నేదియె వంకఁజెప్పి వి
స్ఫాయదఖండరత్నమయ సౌధముడిగి పరుండి రెచ్చటో.

తలుపుబిగించిపోయిరటు తామర సేక్షణలందఱింక నా
స్థలమున నేదియుం గదలుజాడ గనంబడదొక్క కల్వపూ
వలపులఁజేడు చంద్రుఁడు గవాక్షపుసందులనుండి తొంగి లో
పల నవదంపతుల్ మెలఁగుపద్ధతిఁ జూచుచునుండె నత్తఱిన్.

సుమనమహాస యా సకలసుందరి యొక్కసువర్ణపేటికా
గ్రమున బిఱారుజేసి మగరాల మలంచిన రాజహంసపో
తము బిగి కేలఁబట్టుకొని ధారిణి వామపదాంగులీనఖాం
తమునఁదెమల్చుచున్ నిలువ నవ్వుచు రాకొమరుండుమెల్లనన్.

పూవులకూర్పుతోఁ గరగిపోసినరీతి మిలార్చు కీలడన్
జేవిడఁదీసివిప్పెఁ గటిసీమ బిగించిన కాంచిఁగింకీణీ
కావళిమ్రోయనూఁపె మలయానిలసంగతి వీఁపుమీఁద హే
లావిధి లేచియాడు మృదులంబగు పయ్యెదలాగె వెన్కకున్.

పాపటయంతయున్ జెదరి పాడగునట్లుగఁ జిక్కునేసె శీ
ర్షోపరి, వ్రేలియుంగరము నూడఁగలాగి యురోజమధ్యమున్
రాపడఁగొట్టెఁ బైనఁ గపురంపు విడెంబుమిసెన్ గులాబిపూల్
పైపయిఁ గ్రుమ్మరించె మెడపై గిలిగింతలువెట్టె మాటికిన్.

ఎన్ని శృంగారచేష్టల నిట్లతండు
 సేసియును ముద్దుగుమ్మతోఁ జిన్నమాట
 నొక్కటైనను బలికింప నోపఁడాయెఁ
 బొలఁతి మొగమున నవ్వైనఁ బొడమదాయె.

భర్తహస్తంబు తన పృష్ఠభాగమందు
 నేమిసేసిన వారింప దింతయైన
 ముందువైపునమాత్రము మోపనీదు
 తరుణి యచ్చోట నేమేమి దాచుకొనెనా.

చెలువ యీరీతి దానెంతసేపటికిని
 సిగ్గువిడనాడి శయ్యకుఁజేరకున్న
 మగధనరనాథుఁ డిట్లను మందమంద
 వచనరచనల మకరందనిచయ మొలక.

వనజాక్షీ! ననుఁజూడకున్న సరిపో వాతాయనంబూని మె
 ల్లన వీక్షింపుము బైటకల్లదె సుమాశంబైన లేగాలికిన్
 గొనలూగించి వనస్పతుల్ సయిత మీకుందప్రభాబంధుచం
 ద్రనవీనాతపశోభకున్ మిగులనానందించెడిన్ దిక్కులన్.

మలయసమీరణుం డుపరిమార్గమునన్ జనుదెంచిపోంచి నీ
 కలితకుచద్వయంబు పయిగప్పిన పయ్యెదదూలఁదాకినన్
 వలదని యడ్డుపెట్టవతివా! యిటు నీదరిఁజేరనీక న
 న్నలమట పెట్ట, నంతటియనర్హుఁడనే భవదీయసేవకున్.

చిదిమినపాలుగారు నునుజెక్కులపై శ్రమవారిబిందువుల్
 బొదలినపు త్రరీయమునఁ బోదుడుతున్ సెలవిమ్మునాతి! నీ

చెదరినరత్న హారములచిక్కులు వాపఁగనిమ్ము సమ్మతిన్
మదనమహూత్సవంబునకు మంగళపాఠము పాడనిమ్మిఁకన్.

అని పువ్వుబోడియంసమున హస్తముమోపిన దీసివైచి మె
ల్లన వసనాంచలంబు బిగలాగి తనూలత యింతయేనియున్
గనుపడకుండఁ గప్పుకొనఁగా నతఁడించుక సంశయించి పై
కొనెడివిరాళి కొంచెము నికుంచితమై పాడసూప నిట్లనున్.

మగువా ! నిన్ననుగొన్న నాఁడు మొద లామారుండు కారింపఁగా
నగమైపోతి నిదేకనుంగొనుము నాచందంబు, మున్నట్లు లేఁ
జగురుల్ గూర్చిన పూవులెత్తిడిన నీచిన్నారి మేల్పాటు ని
ప్పగిదిన్ సిగ్గునదాచిపెట్టుకొని నన్బాధింప నీకేటికిన్.

గరితా ! యింతటి పంతమూనఁదగునే గాఢానురక్తున్ ననున్
గరుణింపంగదె కోపమేర్పడియెనో కాంతల్ పరింపించు నా
స్మరవాత్సల్యయనకూచిమారముఖశాస్త్రగ్రంథసాహిత్యమీ
వరుసన్ జూపెదొ చూడు మొక్కపరి నీవాలారుక్రేగన్నులన్.

అందపుజందమామ ! బదులాడ వమందమరందమాధురీ
స్పందముగాగ, నవ్వవొకసారి మొగంబున లేతవెన్నెలల్
సందడిసేయ మన్మథ విషజ్వరపీడితు నన్నునింక నీ
చందమున్ గలంచుటకు స్వాంతమదెట్లు సహించె నీకహ.

మగువ ! నీహరిణాంక మండలంబునఁజిందు
నమృతరసాయనం బాననిమ్ము
పడఁతి ! నీబంగారు పర్వతంబులమీఁది
శిఖరదర్శనమైనఁ జేయనిమ్ము

మదవతి! నీశంఖ మధ్యంబులోనున్న

కోయిల నొకమారు గూయనిమ్ము

గంధేభయాన! నీ గగనకూపముచెంత

బసిడి సోపానాలఁ బ్రాకనిమ్ము

అతివ నీలేతకపురంపు టరఁటిచెట్ల

నడిమి కేదారమందలి కడుబెడంగు

తిన్నెపైఁజేరి మన్మథదేవునందు

లీనమగునట్లు యోగంబుఁ బూననిమ్ము.

అని యెంతసేపు బలికిన

వినని తెఱంగున నటించు వెలఁదింగని యీ

యనువునఁ గాదని పతి నె

మ్మనమునఁ దలపెట్టె నొక్క మాయాపథమున్.

శయ్యకున్రాలి రాజకులచంద్రుఁడు వేదనదోషఁ బల్కు న
య్యయ్యో హఠాత్తుగాబొడమె నక్కట యీతలయేరు; దుర్భరం
బయ్యె నిదేల పైకొనెనొ హా యిటువంటి ప్రమోదవేళ నా
కియ్యెడ నొషధంబయిన నిచ్చుటకెవ్వరు లేరికెట్టులో.

హరిహరి ప్రాణముల్ నిలువవక్కట హాస్యముగాగనెంచి న
న్నరయకుపేక్ష సేయదగ దొషధమున్ గొనిరమ్ము లేమ! నీ
చరణములంటివేడెద నసహ్యాశిరోవ్యధతోడ నేను దు
ర్మరణ దశోన్ముఖుండనయి మ్రాన్పడ సిగ్గని డాగవచ్చునే.

అనుచున్ మిథ్యావేదన

గనిపింపఁగ నంగలార్చు కాంతునిమాటల్

విని చంద్రవదన హృదయం

బున లజ్జా భయము లొకటఁ బొడసూపంగన్.

ఎన్నివిధములఁ దనుజేరకున్న నన్ను
మోసమొనరించి పొందఁగా బూనెనిట్లు
ధన్యజీవిత సంతమాత్రంబయేని
కాక నిజమైన నే మహాకలుషవతిని,

ప్రతిహతంబగుగాక పాపం బమంగ
శంబు శాంతించుగాక దైవంబునుప్ర
సన్నమగుగాక పతివాక్య సరణియెల్ల
నరయ బరిహాస మాత్రంబె యగునుగాక!

కాని యెట్టులైన నేనింకఁ గఠినభావ
మూనరాదంచుఁ దలపోసి యువిదమిన్న
సుందరంబైన వదనారవింద మెత్తి
వెనుకకు మఱల్చి మగనిఁ గన్గొనియె నపుడు.

కన్నులకాంతికిన్ నలుపుగట్టెను దీపములొక్కసారి లే
వెన్నెలగాసె గర్భగృహవీధుల నిద్దపుఁ జెక్కుటద్దముల్,
సన్ననిమందమారుతముసాగెను సాంకవ సౌరభాలతో
నన్నుల మేలుబంతి తనయాస్య మొకింత మఱల్చినంతనే.
ఫక్కుననవ్వుచున్ మగధపార్థివచంద్రుఁడు లేచి ప్రేయసీ!
చిక్కితివింకనైన దయసేయఁగరాదె యటంచు మెల్లగాఁ
బ్రక్కకుఁజేర్చి కొంతవడి పాపటిపూవులు చక్కఁజేసి వే
రక్కున నొక్కేనే మరినయంతట రాజకుమారి నుబ్బునన్.

చెలువకరములు తొలుదొల్తఁ జెక్కులందుఁ
గుదురుమెఱుఁగుల బలితంపు గుబ్బులందు

మెలఁగి యనవాప్తఫలములై తొలఁగి పిదప
వస్త్రబంధన రత్నైకపరములయ్యె.

ఆవల భర్త బాహువులయందు నలంగుచుఁ గాంత యూర్పుచే
దీవియనారెప్పఁ గాని మణిదీప్తులలోఁ దననగ్నమూర్తి మ
ర్ణావయవంబులెల్లఁ బాలుపార వెలుంగుచునుండె నంత ల
జ్జావనతాస్యయై మగని యక్షియుగంబును మూసెఁ జేతులన్.

పతి కనుంగవ మూయంగఁ బట్టువట్టి
విసివివిఫలప్రయత్నయై వెలఁదికొనకుఁ
దనదుకన్నులనే మూసికొనియె నొర !
వనిత లజ్జాభరంబు నేమనివచింతు.

కవికులగురువైన కాళిదాసునినోటఁ
దొలకరి వఱదవై దూఁకినావు
హర్షనైషధ చరిత్రాంతరంబున మూల
ముట్టుగాఁ గరడులు గట్టినావు
భట్టబాణుని వచోభంగిలోఁ బుష్పించి
మంచివాసన గుబాళించినావు
పెద్దనామాత్యుని ముద్దుపల్కులలోనఁ
దేటయై మెఱుఁగులు దేలినావు

కలిత శృంగారరసమ ! నాకావ్యమందుఁ
గమ్మగేదంగివలపులు జిమ్మినావొ
పసరుకాయల చిఱుచేదు భడసినావొ
చదివిచూచెడి విజ్ఞులౌ జనులకెఱుక.

ప్రాయశ్చిత్తము

హాస్యము

అచ్చగ్రుద్దినయట్టు లలికమందున మూడు
తెలిబూదిరేకలు దిద్దినాడు
బ్రహ్మతేజము మేనఁ బరిధవింపఁగ నూత్న
ధవలోపవీతంబు దాల్చినాడు
నిడుదటొమ్మునగాక కడుపుమీఁదనుగూడ
శ్రీగంధ మొకయింత చిలికినాడు
కంకణాంచితమైన కరమున నేదియో
ప్రబలకావ్య మొకండు బట్టినాడు

అప్పుడే భోజనము లోన నాచరించి
కించిదాయాసమెసఁగ “శ్రీకృష్ణ” యనుచుఁ
బంచలోనున్న మంచాన వ్రాలినాడు
భంగపాటెఱుంగని రామలింగసుకవి.

కృష్ణరాయల పాలన క్రిందనొదిగి
మూడుపూలాలుకాయల మురువుసూప
విజయనగర సామ్రాజ్యంబు విఱ్ఱవీఁగు
దినములవి, నాటి దీనేను వినుచు చరిత.

మేనువ్రాల్చెనోలేదో యీ లోననెవరో
దొడ్డివాకిలి తలుపట్టె ద్రోసినారు

“ఎవరువా”రని మన రామకృష్ణుడేగి
ఘనకవాటము బారలుగాఁ దెరల్చి.

అర్జితకీర్తిభూషిత దిగంతరులైన మహాంధ్రసత్కవుల్
ధూర్జటివార! యేమిది యెదో బహుభాగ్యముపట్టె నాకు లే
కూర్జితపండితప్రవరు లూరకవత్తురె రమ్మటంచు న
మూర్జితవీరమేసి యొరిమంబున నాతనితోడ నిట్లనున్.

ఏమిటు దయగల్గినదే
నామీదట నెపుడులేదనామయమేగా ?
కామకవచ్చితి రిచ్చటి
కీ మిడిమధ్యాహ్న వేళ నేమికతంబో.

ధూర్జటి

హేతు వేమియుండు నేమిటో నినుజూచి
పోదమంచుబుద్ధి పొటమరించె
నంతెగాని వాని యమ్మకడుపుమాడఁ
దాతిగానికంత దౌష్ట్యమేమి?

రామకృష్ణుడు

ఏమిటి తాతాచార్యుల
కా మటి యతఁ డేమిసేసె గర్వాంధుండై,
స్వామీ! స్వామీ! యంచును
బ్రేమింతురె నిత్యమతనిఁ బిన్నలు పెద్దల్.

ధూర్జటి

ఏమి తాతాచార్య లేమిసెప్పుదు వాని
పేరుమీఁదుగ నూరుమారణంబె

యే సభలోనైన నేమూలజూచిన
 విశ్వరూపుడు వాడె వెలుగజొచ్చె
 వెలిగిన వెలిగె బో వీనిలుమసిగాను
 గదిపినఁ గుక్కయై కఱవవచ్చు
 ఊతికిఁ దానొక్కడే శిష్టాదిగురువేమొ
 యెంతవారలనైన నీసడించు

నబ్బ యిఁకవాని యాటలకడ్డులేదు
 పెద్దనాదుల కతడన్న ప్రీతిమెండు
 రాయలకుఁగూడ నదియేమిన్యాయమగునొ
 యతనిపలుకన్నజాలు వేదాక్షరంబె.

తగవుమీఱ మొన్న ధర్మనిర్ణయమేదొ
 మినికినాడటంచు మెచ్చి పిచ్చి
 ప్రభువు సత్కరించె బాబు! నాఁడాదిగాఁ
 బడగవిప్పియాడఁ దొడఁగినాడు.

పరగఁ బదిమందిపాటింపఁ బందికొక్కు
 జగ్గరాజయ్యెనట యల్లె సమ్మతించి
 యందఱముగూడ నవునవుననఁగగాదె
 “విధవ” యీనాటి కొకధర్మవేత్తయయ్యె.

“కుల్లూకభట్టిందుఁ గొదికెఁజెప్పఁగలేక”
 యంచు నాతనిఁ జప్పరించివైచు
 “నిర్ణయసింధువీ నియమానఁ బెడత్రోవఁ
 ద్రొక్కె” నంచును దానిఁ ద్రోసివేయు

“వైద్యనాథుఁడు మంచి వరుసలోన నెవచ్చి
 పొరపడె”నని వానిఁ బ్రువ్వదిట్టు
 “నెల్లయాజిది చాల హీనపాండిత్యంబు
 నొక్కలేడ”ని వాని వెక్కిరించుఁ

దానె పెద్ద ధర్మాచార్యులైనయట్లు
 శాస్త్రవేత్తల నెవరిని సరకుగొనక
 లేతలేతవి తఱిగి చేపోతవోయుఁ
 బదుగు రొనగూడి యున్నట్టిపట్లనెల్ల.

అదియె నిజమని యెదనమ్మి యఖిలజనులు
 పిల్లి బిడ్డను గనెనన్న వెళ్ళి యతని
 కెఱుక సేయఁగ సాగినా రిద్ది సహజ
 గుణము లోకానిదెప్పుడు గొఱ్ఱదాటు.

వాని ధర్మశాస్త్రంబులు వాఁడుచావ
 వచ్చి యడిగినవారల కిచ్చవచ్చి
 నట్లు చిన్నపాపానికి నంతులేని
 పాచితముసెప్పి యగచాట్లపాలుజేయు.

కరణముగారింటఁ గాకిదూతినదని
 మూడేండ్లవఱదాక మూయఁజేసెఁ
 బెద్దిబొట్లకుమార్తె పెంటద్రొక్కినదన్నఁ
 బాదంబు నఱికించి భంగపెట్టె
 దొడ్డయ్యాయని నూతఁ దొండ చచ్చెనటన్న
 మంచిగాదని పూడిపించివైచె

మల్లెవారికుమారుఁ డుల్లిమెక్కినదాని

కింతంతయనరాని తంతుఁజెప్పెఁ

గుక్క పైకెక్కెనని చెప్పఁ గోతివారి

మేడఁ బడఁగూలిపించె మోమోడకుండ

వానినాలుక పటియలువాటిపోను

సాపభయమైనఁ బొడమ దా పాతకునకు.

మొన్న సభలోన నేదియో చిన్నసూత్ర

మతఁడు తనయిచ్చవచ్చిన ట్లన్వయింప

నూరుకొనలేక యదియట్టు లొప్పదంటి

నదియె నాతప్పుచూడు మా వదరుఁబోతు.

జేవురించిన మొగమింతజేసి యెట్టి

సెరలు నేత్రాంచలంబులఁ దులుగలింప

బ్రహ్మసూత్రంబు నటునిటు బ్రాముకొనుచు

దండతాడిత భుజగమై మండిపడుచు.

ఏమేమీ? సరియైనయన్వయముకాదే? పోనిమీవ్యాఖ్యయే
దీ మాకింకొకమాటుసెప్పి శరణార్థిన్ బ్రోవఁగా రాదె యే
దోమార్పాటుననుంటి నెవ్వరసలోహూ ధూర్జటిస్వాములొ
నే మీపాండితిఁజూపవచ్చితిర? కానీ చూతమేపాటిదో.

అని పైననేమిటో యంతులేదది యవ

చ్చేదకంబట యవచ్చిన్నమంట

ప్రాగభావంబట ప్రధ్వంసమట ప్రతి

యోగియట నదనుయోగియంట

నక్షత్రయట కాక లక్షణంబట యేమొ
 వ్యాపకంబట యింక వ్యాప్తియంట
 ఘటమటతద్భిన్నపటమటసమవాయ
 సంబంధమట వాని శ్రాద్ధమంట

యేమిసెప్ప వానియిల్లు మన్నెపోను
 జంకుగొంకులేక జబ్బచటచి
 తడపిడ నిటుకొన్నితర్కసూత్రంబులు
 గుప్పినాడు నోరుగప్పినాడు.

కలకలనవ్విరొక్కపరిగా సభలోపలి వారలందఱున్
 వెలవెలబోయితిన్ గడకు విత్తులుమ్రింగి విషంబుగ్రాసి నేఁ
 దొలగితినింతసేయనొకొ ధూర్తుఁడు దేశము గొడ్డువోయెనే
 తలగల పండితోత్తముఁడు తానొకఁడే? యికలేరె యెవ్వరున్.

నోరుగలవాడ వీవెనుమ్మారిలోన
 నతని కీవైనఁ గొంతభయంబుసెప్ప
 కున్న చెలరేగి మాబోంట్లనుంచునయ్య
 వీడు కాడొనరింపక విడుచునయ్య.

రామకృష్ణుడు

ఎంతజేసెనుమలప మీయంతవారిఁ
 బెద్దలనియైన గమనింపవద్దె యసలు
 చీటికిమాటికిని బెద్దజేసి ప్రభువు
 గౌరవించుట నతనికిఁ గాల్గువచ్చె.

ఒక్కనాఁడిఁజ్జె నామీఁద నుఱిమినాఁడు
 గాని సమయంబుగాదని కనలడంచు
 కొంటి నాటికినిఁక నదికొనలువేసి
 గాలమైదేవుచున్నది కడుపులోన.

అతఁడొకమాత్ర భంగపడు నాతఁడుగాఁ డటులైననేమి నా
 జతన మొనర్చిచూచెద విచారమునొందకుఁ డూరిలోన మీ
 యతులిత వైదుషీపటిమమన్న నెఱుంగని వాఁడెవండు దు
 ర్గతి యొకఁడాడినంత నవమానమువచ్చునె మిమ్ముబోంట్లకున్.

ఆతఁడతండు మాటలిటులాడుచు నావలికేగిరంత సం
 ధ్యాతపముల్ చిగిర్చి చరమాచలసానువిటంకశృంగసం
 ఘాతములందుఁగాసెఁ గనకక్షితిభృన్మణికందరాంత రు
 ధాతపరాగరాగరుచిధూసరకింశుకగుచ్ఛసచ్ఛవిన్.
 ధి

తాతాచార్యులుగారే
 దోతర్కగ్రంథమూని యూహాను శిష్య
 వ్రాతమునకుఁ బాఠము సం
 ప్రీతిన్ బోధించుచుండె విశదతరోక్తిన్.
 ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రంబులు ధవళశాటి
 తొళసితోమాలె మకరకుండలయుగంబు
 పట్టుధావళితనరఁ గన్పట్టునతనిఁ
 బాటఁజూచినఁజాలు నాశ్వారిసేవ.

తాతాచార్యులు

పాఠమాపుడు ప్రామాణ్యవాదమెల్లి
 మొదలువెట్టెదఁ గౌముది చదివి ప్రక్రి
 యాంశమునుగట్టి గావింపు డంతెగాని
 వడిగ నిటువచ్చుచున్నాఁడు వాఁడెవండు.

శిష్యులు

ఎవ్వరేమున్న దేదియో యెసరువోసి
 కొంప కిటువచ్చుచున్నాఁడు కొంపెకోతి
 మంచివారలనెల్ల నేడ్పించు వెట్టి
 వెంగళాయి యయిన రామలింగమయ్య.

తాతాచార్యులు

ఓరి! వీనిత్రాటి నూరువెల్పులఁద్రెంప
 ఏదొ క్రొత్తయెత్తు నెత్తినాఁడు
 ఎవ్వరన్నఁ జిత్తమెఱియదునాకు వీఁ
 డడ్డువడినఁజాలుఁ జెడ్డభయము.

రామకృష్ణుడు

చాల సుదినంబు నేడు సాక్షాత్తు భాష్య
కార యోగీంద్రుకై వడిఁ గ్రాలుచున్న
మిమ్ముఁ బొడగంటి నెంత పుణ్యమ్మొయెఱుఁగ
నార్య ! సర్వాపరాధి దాసోహమండి.

తాతాచార్యులు

రారమ్ము పీఠమిదిగోఁ
జారుపరీహాసరసవిశంకటరచనా
ధీరుడవు కార్యమేమిటా
నీరాక ముదంబుగూర్చె నిజముగ మాకున్.

రామకృష్ణుడు

కార్యమేముండు నింక మీకడకురాగ
నాఱుశాస్త్రంబు లెఱిగిన వారలంచు
ధర్మసందేహ మొక్కటి తవిలి దానిఁ
దీర్చుకోనెంచి వచ్చితంతియె మహాత్మా !.

తాతాచార్యులు

ఓహూ యిదేటిసంగతి మహాత్తమ విద్వదసాధ్యసాధ్య ని
ర్వాహుడవైన నీకెఱుఁగరాని విశేషము లేవిలేవె నే
నా హావణించువాడను మనంబునఁగల్గిన సందియంబు సం
దేహముఁ దీర్చుకో నరుగుదెంచితొ గూబలు పిండవచ్చితో.

చాలుఁబొమ్మింక నీచాకచక్యమెల్ల
నెఱుఁగుదునులెమ్ము నన్నేదొ పరిభవించి
తాటియాకులుగట్టి పోదలఁచినావు
నేర్పు దొలుకాడ నిదియొక నెవమువూని.

రామకృష్ణుడు

గుండెలుచాలునొక్కొ తమగూబలుపిండ “నమశ్శివాయ” లే
దండి వటచ్చదంబులకునై యుదయంబునఁ జెట్టునెక్కఁ జై
నుండి పురీషమున్ విడిచె నూరక పోకిరివాయసంబదొ
క్కండు కనిష్ఠికాగ్రమునఁ గావరమేమి వచింతు దానికిన్.

దానికేమి ప్రాచితంబొ మిమ్ముడుగంగ
వచ్చినాడ గాని కుచ్చితమున
భంగపెట్టి మిమ్ముఁ బదిమందిలోపలఁ
బరిభవింప నెంతవాడనయ్య.

పోతరించి గొఱ్ఱపోతు పర్వతరాజు
మీఁద డీకొనంగ మేలుగలదె
యట్లై మిమ్ముబోటి యతిలోకవిబుధుల
నెదిరికొనిజయింప నెవరితరము.

ఏదోమహాత్ములంచు జగమెన్నిన పండితనాథులంచు నా
కేదో విముక్తిఁజెప్పఁగల రీ దురితానికటంచు నెంచి మీ
మీఁదనె దృష్టివెట్టుకొని మెల్లగవచ్చితి నిప్పుడంతగా
గాఢనియన్న నేనడతుగాక వివాదములాడ నేర్తునే.

అనిన నాచార్యుఁ డించుక యలరినాఁడు
కొంచకదియంతయును విశ్వసించినాఁడు
“తప్పదా” యింక ననిలోని ధర్మశాస్త్ర
కోశ మొక్కటి చేతఁగైకొని మనమున.

కలిగె నవకాశ మీపలుగాకివాని
నడఁచుటకునంచు సంతోషపడి యొకింత

నేపు గ్రంథంబుఁ జూచి యేదోపరించి
బామలు చిటిలించిచెప్పె నీక్రమముమీఱ.

నర మృగ పక్షిజాతులవసంబడు మూత్రమలంబు లెచ్చటన్
దొరయుఁ దదంగమున్నటికి తోడన నిష్క్రమి సేయనొప్పు లే
కురక సహించునెవ్వఁడు మదోద్ధతి నాతని కంతిమంబునన్
జిరతరకాల మా నరక శిక్షయెసంగు భయానకంబుగన్.

పాపమకారణమే యీ
పాపముపైఁబడియె నీకుఁ బ్రాయశ్చిత్తం
బీవగిది చెప్పియున్నది
యేపట్టున ధర్మశాస్త్ర మెన్నినఁగానీ.
అనిన రామకృష్ణుఁ డంతయు నమ్మిన
వానికరణి మొగమువాంచి కనుల
దైన్యముట్టిపడఁగఁదప్పదు నాకర్మ
మిట్లుగాలెసేయ నేమిగలదు.

లేకున్న నేలవోయితి
నాకులకని మఱికడకు నరిగినగానీ
కాకి యది రెట్టవేయునె
నాకిటు విధివ్రాసియుండె నవయఁగనేలా!
సెలవిఁక నాచార్యోత్తమ!
తెలిపితిరీతిఁ గరుణదేటపడంగన్
మలగక చిటికెనవ్రేలిఁకఁ
దొలఁగించెద ననుచు నింటిత్రోవంబట్టెన్.

ఎట్లు మెలివెట్టి కట్టెనో యెఱుంగరాదు
నఱికె నిజముగ వ్రేలని నమ్మెనెల్ల
జనము తాతార్యుఁ డెదలోన సంతసించెఁ
దగినశాస్తి యొనర్చితనికినంచు.

కడచిపోయెఁ గొంతకాలంబు తాతార్యుఁ
డాదమఱచెగాని యతని భంగ
పఱచు టెట్లనుచును బహువిధంబుల రంధ్ర
మరసి రామకృష్ణుఁ డంతమీఁద.

కొంచెము పెద్దగాఁ బెరటిగోడ సమీపమునందు గొయ్యిఁ ద్ర
వ్వించి పురంబులో నుదయవేళ వెడల్పునశుద్ధమంతఁ దె
ప్పించి బిలంబునింపె నది వెంటనె మాగుడువాటి చాల నొ
ప్పించె సమీపమార్గమున వెల్లడివారి నసహ్యవాసనన్.

చల్లె దానిమీఁద శాకినీబీజముల్
పలుచపలుచగాగ భళి! యికేమి
పెంటబలిమి కలిమివేసిన వేరూపు
లగుచుఁ బెరిగె మొక్క లదిరిపడుచు.

ఎట్లు సడికట్టియెఱిగెనో యెఱిగినాఁడు
తాతయార్యుని యింటిలోఁ దద్దినంబు
గలదు రేపంచు నప్పుడే గదలియేదొ
కార్యమున్నట్టు లతనితోఁ గలిసినాఁడు.

ఇద్దఱునుగూడి కొంతసేపేమొ మాట
లాడి రంతటఁ దాతార్యుఁడనియె నిట్లు

“తద్దినము రేపు మాయంట దానికేమి
కూరలగపడ వేరీతిఁ గూలఁబడునొ.”

అంగడికిఁ బోవ నచ్చట నసలెలేవు
చచ్చిపోవుచునుంటిమి శాకములకుఁ
దద్దినముగూడ నిప్పుడే దాపురించె
మీరలేమి భుజించుచున్నారొగాని.

రామకృష్ణుడు

అవునవునండి! కూరలకునై తపియించుచునున్నదూరు వే
సవిగద మండుటెండలకుఁ జాలినయంతటిసీరు లేమిఁ గ్రొం
జివురులు మాడిచచ్చినవి, చెట్లునుజేమలు దానఁ జిక్కకు
న్నవి వెలయెంతవోసిన, గనంబడ రెచ్చట నమ్మువారలు

పెరటిలోపలమొన్న నే పెరుగుతోట
కూరవిత్తులు చల్లితిఁ గొంచెమవియె
పోతనీటికి మొనసూపి బొద్దుగట్టి
కఱివుకాలాన మాపుచ్చెఁ గాచుచుండె.

మీకంటె నెక్కువేమిటి?
మాకిఁకఁ, గావలసియున్న మహితగుణాధ్యాయ!
పీఁకుకొని తెచ్చుకొందురు
వేకువనేలేచిరండు వెఱవఁగనేలా.

పగటిపూటనైనఁ బదిమంది పొడఁగాంచి
మాకు మాకటన్నఁ బీఁకులాట

పొసగుగాన మీరు మనకచీకటిలోనె
వచ్చి తెచ్చుకొనగవలయునుమ్ము.

తాతాచార్యులు

ఎప్పుడునుగూడ నే నన్న నిట్లె యాద
రాభిమానముల్ జూపెదవంతెచాలు
నట్లె సూర్యోదయాత్పూర్వ మరుగుదెంచి
తెచ్చికొనియెద లెమ్ము నీ యిచ్చకొలది.

గుబురుచీకటిలోనె కూపోదకముచేది
 యఘమర్షణ స్నానమాడినాఁడు
 వలుడగాఁ బండ్రెండు వారపింజలువోసి
 పట్టుదోవతి మొలఁగట్టినాఁడు
 వైకుంఠనామముల్ వరుసగా జపించి
 తిరుమణి పుండ్రముల్ దిద్దినాఁడు
 ఉత్తరీయముతోడ నుదికిన నిడుపాటి
 యంగవస్త్రము చేత నలమినాఁడు

తూర్పు తెలతెల్లనా తటి దొడ్డిలోన
 నిలిచి రామకృష్ణుని మేలుకొలిపినాఁడు
 తాతయాచార్యుఁడిక నేమి తనకుఁ దోట
 కూరకాడలపైనున్న కోర్కెఁజేసి.

లేచి రామలింగ మతనిఁజూచి పెదవి
 దాటివచ్చెడి నవ్వును మాటుకొనుచుఁ
 బెరటిలోనికిఁ గొనిపోయి పెరుగుతోట
 మడినిజూపించి వినయంబు గడలుకొనఁగ.

స్వామి ! లోనికిమాత్రము జనకు డంచు
 లందునైనను మంచివే యందుమీరు
 ద్రుంచుకొనుచుండుడిదె నేను పంచలోని
 కరిగివచ్చెద నిప్పుడే యని వచించి.

పంచలోనికరిగి పొంచిచూచుచునుండె
 నంతఁ దాతయార్యుఁ డాశేకొలది

పీఠి మధ్యనున్న పెద్దకాడలమీద
మనసుదవిలి లోనికిని గమించె.

అబ్బ! యింకేమిసెప్పుదొక యామమువోయెనో లేదో లోనికిన్
జబ్బలబంటిగామునిగెఁ జాలదినంబులనుండి మాగి పై
కుబ్బు నశుద్ధమందు నతఁడూపిరియాడని గబ్బుకంపులో
లబ్బున గోలవెట్టె వెడలంగమకించి వృథాప్రయత్నఁడై.

అంతరామలింగ “మరరెయాచార్యుండు
కొంపదీసి పెంట గుంటఁబడియె”
ననుచు వచ్చియతని నటులాగి యిటులాగి
పొరలద్రిప్పి వెలికిఁ దెరలదివిచె.

పాపము పట్టువస్త్రములు పాడయిపోయె, శరీరమంతటన్
లేపనమంటినట్లు దవిలెన్ మలపంకము; పూతిగంధము
ద్వీపితమయ్యె వైష్ణవుఁడు దీనముఖుండయి విస్తువోయి న
త్వైపులఁ జూచుచుండఁ బెరవారరుదెంచిన సిగ్గుటంచికన్.

అప్పుడు రామకృష్ణుఁడు రయంబున లోనికిఁబోయి యేడదో
త్రుప్పునదోఁగియున్న ముదితొక్కొక గొడ్డలిఁబూనితెచ్చి నేఁ
జెప్పినఁగాని యంతపనిఁజేసితి రెంతటి ముప్పువచ్చె మీ
కిప్పుడయంచు దాని బయికెత్తెను జేతులఁబట్టి వ్రేయఁగన్.

ఒడ్డారించుచువైష్ణవుం డదరి యోహూ చాలులెమ్మేమిటీ
గొడ్డంటన్నను జంపిపుచ్చెదవ? నీకున్ న్యాయమే? యంతగా
నడ్డంబై నినుబాధపెట్టితిన్? యేమంచున్ విలాపింప నీ
విఘ్నారంబును జూడవచ్చెనిక నావీడెల్ల నువ్వెత్తుగా.

రామకృష్ణుడు

ఏమండి యడ్డువెట్టెద
రీమధ్యను గాకిరెట్టకేగద మీరల్
నేమించినాక నిషిక్
గామకద్రుంపించినారు కఠినముగాగన్

నరమృగపక్షిజాతులవనంబడు మూత్రమలంబు లెచ్చటన్
దొరయుఁ దదంగమున్నటికి తోడననిష్క్రమిఁ జేయనొప్పునం
చెటిఁగివచించినారు తమరేగద నేడిది మర్త్యవిష్మతో
ముఱిగినగుంట పాపమఱిపోవుటకై మిముద్రుంపఁగూడదే!

ఎల్లరకును బ్రాయశ్చిత్త మేర్పరించు
మీరలేయాచరింపక యూరకొన్న
ధరణికేగతిపట్టును ధర్మశాస్త్ర
మితరులకెగాని తమకన్యయింపదేమి?

అనినన్ సిగ్గునమ్రగిపోయి యతఁడౌరా ! నాడుదుర్మీతి గ
డ్డినిదిన్నాడను దాని కీ కపటపాండిత్యంబుఁజూపించి నా
కనపాయంబగుబుద్ధి సెప్పితివె పోరాధూర్తుఁడా ! యింతచే
సినగానీ మొలకెత్తనేర్చునటరా చేట్పడ్డ నీవ్రేలికన్.

అనిన రామకృష్ణుఁ డప్పుడు తనచేతి
కట్టువిప్పి వ్రేలిగుట్టుదెలిపి
“ప్రాచితంబుఁజెప్పి భంగపెట్టితినంచు
సంతసించినావె స్వాంతమందు.”

జనసామాన్యము బాధవెట్టెడి భవచ్ఛారిత్రమాలించి నీ
పనిపట్టింపఁగవచ్చితంతె యిక నా బంగారుబోల్వేలు నీ
వనినంతన్ దెగఁజూతునే మెదడులేదా నాకు విస్మన్న చె
ప్పునదే వేదముగాఁ దలంచుకొన బాబూ ! పిచ్చిపరయ్యనే.

ఇట్టి ధర్మశాస్త్ర మెప్పుడుచెప్పకు
మడ్డులేదటంచు నదరిపడకు
మింకనైన లోకమెఱిగి సౌమ్యుండవై
కన్నుగలిగి మెలఁగుమన్న నతఁడు.

రోషరసంబు తన్నయనరోచిరుపస్ఫురితంబుగాగ “నీ
దోషము నిన్నెఱుంగునిటుత్తుల్లి కడున్ బడపోకు” మంచు నా
వేషముతోడనే కదలివెల్లె గృహంబున కుక్కుదక్కి మం
త్రౌషధరుద్ధవీర్యభుజగాధిపు చాడ్చున వెచ్చనూర్చుచున్.

వచ్చినట్టివారు వాస్తవంబారసి
కడుపులుబ్బ నవ్వి వెడలిచనిరి
యెపుడు బ్రాహ్మణినియొ యీ చిత్రచరితంబు
గప్పుమన్న దూర నప్పుడపుడె.

పరిత్యక్త

కరుణము

అంతటి భోజభూపతికి నాత్మజనై తనరారి టాత్ర వి
క్రాంత విహారులౌ నిషధరాజలలాముల గేహలక్ష్మినై
సంతత మిందుకాంతమణిశాలలలో విహరించునట్టి నా
కింతటిలోన నింతగతి యెట్లులిఖించితో దుష్టదైవమా !

పుట్టింటనేమున్ను పాలుపారజేసిన

తులసి పూజనమెందుఁ గలిసెనొక్కొ !

పసిడియారతులె త్తి పంకజాక్షునిదేవిఁ

గొలిచిన ఫలమెందుఁ గూలెనొక్కొ !

యత్తమామలసేవ లతిభక్తిఁజేసిన

సుకృత మేయేటిలో సురిగెనొక్కొ !

విసువక యేప్రొద్దు వేడ్కఁగావించిన

యతిధి తర్పణ మెందుఁ జితికెనొక్కొ !

ఎన్నిజేసిన నేమి నీవిట్లు మగఁడు

విడువ నడవులఁబడి గోడుగుడవుమనుచు

పాపదైవమ ! నాఫాలఫలకమందు

మూడుబంతులతో వ్రాసి ముడిచినావె.

చెలువల్ వేవురు పాదపూజనలుపన్ సింగారపుంగడ్డెపై

గొలుపుల్ దీర్చెడి వ్రాతబోయి కడకున్ ఘోరాటవీమధ్యలోఁ

బులిపిల్లల్ పటవల్లుదోలునిట వాపోవంగ నూరార్చు నె
చ్చెలిగూడఁ గఱవాయెనే నిషధరాట్టిమంతినీదేవికిన్.

శుచ్చలతోఁటుతోఁ జెలిమిఁబొంది మహాదశలోసనున్న మా
పచ్చని కాపురంబు నిటు పాడొనరించి కఠోరమూర్తివై
చిచ్చొడిఁ గట్టినా వవలఁజేసెడిదేమిటి దీననైన నీ
ముచ్చటదీరెనే నిదురబోయెదవేయిక దైవఘాతుకా!

చీలనిజంటయై వలపుఁజెంది రతీకుసుమాస్త్రిలోయనన్
మేలిమి మండువానగరుమేడలలోఁ గనువిందుగాగ మా
యాలుమగల్ చరించుటకు నాత్మసహింపక కన్నుగుట్టి పా
పాలకుభైరవుండవయి పాల్పడితే యిటు వేఱుదీయఁగన్.

ఎంతటి దీనవర్తనులనేనిఁ గనుంగొనినంతనే దయా
స్వాంతముతోడ వారివిషయంబున జాలివహింతుగాని నే
నింతగలట్టివాని హృదయేశ్వరినంచుఁ దిరస్కరింప, న
న్నింతటి ఘోరదుర్దశకు నీడ్చుట ధర్మమటంచుఁదోచెనే.

పాడితొలంగి యిట్లదరిపాటునఁ గూరనిశాచరుండవై
కూడెడి కాపురంబుఁ బడఁగూల్చితి వీదురితంబు నిన్ను వె
న్నాడిచరించి దైవహతకా! పుటమార్పదెత్తొక్కిత్రొక్కి వే
యేఁడులు చేసికొన్నయది యింతయు నూరక గాలికేగునే.

కుడువఁగఁ గూడు కట్టుకొన గుడ్డలులేని బికార్లుగాగ మ
మ్మడపుల పాలొనర్చి హతమార్చిననార్చితి వోదురాత్మా! నీ
కడుపదియెట్టులోర్చెనొ మృగధ్వని ఘూర్ణితమైన కోనలోఁ
బడఁతికిధర్తకున్ బ్రణయబంధముఁజీలిచి వేఱునేయఁగన్.

హా దినరాజతేజ ! కుముదాప్తకులాభరణంబ ! హా త్రిలో
కాదరణీయ రూపగుణ ! హా నలభూవర ! హా మహాత్మ ! నీ
సాదములే పరార్థమని భావనఁజేసిన ధర్మపత్ని నే
హా దయవాసినట్టడవికాహుతిగా నొనరించిపోయితే.

లోకులకైనలోఁగకిటు లోనిసతీప్రణయానుబంధమున్
బీఁకిపెటార్చివైచి సుమపేశలగాత్రిఁ ద్వదీయదుర్దశా
వ్యాకుల, జీవితంబుభవదర్పణచేసిన ప్రేమరాశి నీ
కాకులుగ్రద్దలున్ జొఱనికాననభూమినిడించి పోయెతే.

దైవము నీవెయంచు నిరతంబుమృగాంకకులావతంస ! నేఁ
బూవులలోనఁబెట్టుకొని పూజలొనర్చితిఁగాని యెన్నడున్
భావమునందునైన నొకపాపము నీయెడ నావహింపలే
దీవిధి నన్ద్యజింపమనసెట్లు సహించెనొ ప్రాణనాయకా !

అంతటిప్రేమ నాపయి మహాత్మక ! యేవిధి సంతరించె నీ
యంతటిపుణ్యమూర్తి హృదయంబున నేగతివచ్చిచొచ్చె దు
ర్దాంతకఠోరమీకటికిరాతితనం, బిఁకనేల పెక్కు జ
న్మాంతరఘోరపాపమిటు లాఁకలితో ననుమ్రుంగదూఁకెరా..

ఎంతటికెంతవచ్చె హృదయేశ్వర ! నీకును నాకు భేదమా
వంతయులేదటంచు భవదంఘ్రులె కొంగుపసిండియంచు నా
స్వాంతమునందు నెంచుకొని సంతసమొందితిఁగాని నేటికీ
వింతలు సేయుదంచుఁ గలనేనిఁదలంపఁగలేదురా విభూ !

పావనమైన ప్రేమరసపాకముదప్పినఁ దప్పనిమ్ము నా
ధా ! వనితామతల్లి యిది యన్నెము పున్నెమెఱుంగనట్టిదే

యీ విధి నొంటిగావిడిచియేగిన నెంతకృశించునో విషాదావిలరూపయైయనుదయాభరమైనఁ గలంపదో నినున్.

వచ్చినదాదిగాగ సరివారలు మెచ్చుకొనంగ దేవ! నీ యిచ్చకువచ్చినట్లు చరియించితిఁగాని యొకప్పుడైన నే గ్రచ్చలకంపనై యెదురుగట్టఁగలే దటువంటి నన్ను నేఁ డిచ్చట మోసగించి చన నేగతి పాదములాడెనో ప్రభూ!

నీవే నా రతనాలకొండవనుచున్ నిత్యంబు భావించు, నీ సేవాకార్యమె మోక్షరాజ్యమనుచున్ జేయంగనూహించు; నా జీవాధారము నీవెయంచు నెపుడున్ జింతించు; నన్నిట్లు పా రావారంబునఁ ద్రోసిపోతివటరా రాజన్యచూడామణి!

కోమలమైన నీ హృదయగోళమునం దెపుడుద్భవించెరా స్వామి! విషాగ్నికీలములు పానముఁజేసిన వొక్కసారిగాఁ బ్రేమరసాంబుపూరమును భీకరమౌ యిటువంటి వహ్ని నీ లో మొలకెత్తియుంట మదిలోఁ దలపోయక మోసపోతిరా.

ఎంతటి ముద్దరాలవుగదే దమయంతి! నలుండు నిన్నుఁ గ్రా స్త్రీంతలలోనఁబెట్టి చనునా? యతఁ డొక్కనిమేషమైన నీ సంతత మందహాస విలసన్ముఖవీక్షణ మాచరింప కెంతెంతలువచ్చినన్ నిలుచునే మతిమాలికలంగితివెంతమాత్రమే.

చన్నవి రాజ్యభోగములు సంపదలెల్లఁ దొలంగెఁగాని నీ యున్నదె రాజధాని యెటులోర్తు భవద్విరహాగ్ని కీలలం చన్నియు వీడివచ్చి తనయందునె ప్రాణము నిల్పుకొన్న భార్య న్ననుమోసపెట్టి చనునంతకృతఘ్నుడె నా నలుం డహ.

నట్టనడికాన నొంటిగా నన్నువదలి
తొలగిపోవంగ నాయందు దోషమేమి ?
కీర్తిఘనుడైన నలచక్రవర్తి యంత
కుటిలబుద్ధియె నమ్మించి గొంతుగోయ.

కాదదె వేణుగుల్మమిటు గన్నడుచున్నది దానిచెంత నా
మోదిత దిక్తటంబులవె మొల్లపొదల్ చెలువారు వానిలో
నా దెస తీవియల్ గదలునచ్చట నన్ జడిపింపడాఁగినాఁ
డా దయమానమానసవిహారి నలుండొక వేడ్కచూపగన్.

తీఁగియలలోన నింకేల డాఁగెదవుర !
దొంగ ! కనుఁగొంటితేర నీయింగితంబు
నెంత గగ్గోలు పెట్టితివింతలోన
రార మోమిటుఁచూపరా రాజచంద్ర !

సూనేశరాసనాంగ ! నిను జూడని దొక్కక్షణంబు నిల్వఁగా
లేనటువంటిదాని లవలీదళ కోమలగాత్రి నిట్లు దూ
రానఁదొలంగఁబెట్టి యిటు రాఁదగునే సరసాలుచాలు నా
ధా ! నినుఁజూచినేర్చుకొనరా యెవరైన మహావనంబురా.

“హానిహతాస్మి” ప్రాణవిభుడంచునువచ్చితి గంపెఁడాసతోఁ
గానిలతానికుంజమునఁ గల్గుతృణంబులమేయు నేణసం
తానమిదొక్కటింక జననాయకుఁ డీదురదృష్టరాలికిన్
గానఁగవచ్చునే కరడుగట్టినశోకమునార్చిపుచ్చునే.

ఎక్కడఁగానినావుహృదయేశ్వర ! వద్దురపంతమయ్యె ! యిం
కెక్కడిప్రాణనాథుఁ డెటకేగెనోయేమియొనర్తువ్యాఘ్రముల్

కుక్కలరీతిగాఁ దిరుగు ఘోరవనంబున నాఁడుదాని నే
నెక్క డటంచు నిన్వేదకు దీశ్వరసత్కృప యిట్లువచ్చెనే.

- అంతటి దిక్పతుల్ కబురులంపినఁగాని తిరస్కరించి భూ
• కాంతులు చిన్నవోయి విలుగంబడిచూడగ నాఁడు కొల్లులోఁ
గంతుసమాన! నీమెడనుగట్టితి నే సుమదామమున్ మహా
దంతమదైన నాకొకవిధంబునఁ దోడ్పడకుండేనే మదిన్.

జలజాతాప్తుఁడు గ్రుంకువెట్టని మహీసామ్రాజ్యమే సర్వమం
గళమాయెన్ మిడిమేల మీముగుదరతొమూలమాయంచుఁ గే
వల వైరాగ్యముఁబూని మానివయి పోవంబైనమైపోయితే
నలరాజా! మునికాంతనై కదలిరానా చెప్పినన్ వెంటనే.

మొండిక రాసుకట్టెయిది పొమ్మనిచెప్పినఁ బోవలేదు నా
కండలు చెంచుచున్నదిఁకఁ గాననమందున నిట్లుగాని యీ
ముండకుబుద్ధిరాదనుచు మోసమొనర్చితెనాధ! నీకు నే
నుండుటయంతగామదికి నోర్వఁగరాని విషాదమాయెనే.

ఎక్కడిదీమృదుస్వనమహీనము స్వాదుమరందమాధురుల్
గ్రక్కెడినబ్బ! యెంతటిసుఖంబొనగూర్చెను వీనుదోయికి
సొక్కినదంతరాత్మ, శిరసుల్ గదలించిన వొక్కసారిగా
నిక్కడితీవియల్ సయితమీరికలెత్తెడి యారసానికి.

కూ, యనికేక వేసిరదిగో నటుప్రక్కరసాలసాల, మ
త్యాయతమైన దానిచివురాకుల జొంపములందు నుండియీ
చాయకువచ్చి శబ్దమురసమ్ములఁజిమ్మె మతెవ్వరాదురా
హ యెటుకాయె నామగనిదాగళనాదము నిశ్చయంబుగ.

ఆకసంబునఁ జెట్టుపెనడఁగియుండఁ
బొదలువెదకిన నేనెట్లు పొందఁగలను
దొంగ నట్టింటిలో నుండఁ జెంగలించి
యూరిబయలుల నరసిన సారమున్నె.

స్వామీ! చంద్రకులోత్తమాభరణ! నన్సాధింపఁగానెంచినా
వేమీ! యేమయిపోవుదున్ గహనమందీరీతిఁగావించినన్
నీమాయల్గమనించి పట్టుకొనఁగా నేనెంతదానన్సతీ
సామర్థ్యంబులు నీయెఱుంగనవియే చాలింపుమీ వేడుకల్.

నిమరబోనిచ్చి యడవిలో నిర్భయముగ
ముదితవిడనాడి వచ్చినమోసగాఁడ!
తెలియవచ్చెను లెమ్ము నీ తెఱఁగుకొంత
యింక నీతోడ మాట్లాడ నించుకైన.

శీఁగెమిటారులార! నరదేవుఁడు నాహృదయేశ్వరుం డదే
లాగుననో గనంబడెఁ జలంబున మీరిటు లడ్డువచ్చి న
న్నాగకుడమ్మ! భక్తినిదె యంజలిఁజేసెద సత్వరంబుగాఁ
బోఁగరుణింపు డామనుజపుంగవుఁ గన్నులఁబట్టిత్రావెదన్.

మోసము మోసమయ్యె! నలభూవరు కంఠనినాదమంచుఁ బే
రాసయైనర్చి వచ్చితి మదాకులకోకిలరాజమిచ్చటన్
గూసెను గూయటంచు నదిగో ననుఁజూచి తొలంగఁబాటె నా
యాసము మాత్రమే మిగెలె నాత్రముతో నిటవచ్చినందుకున్.

కోకిలపోతమా! వెడలఁగొట్టిరి రాజ్యమునుండి శత్రువుల్
కాక, మగండుకూడ నడికానకు నన్బలియిచ్చెఁ గంచెలోఁ

గాకి విధాన నేబడెడి కష్టములన్నియుఁ జాలకిప్పుడే
నీకునుగూడ వేడుకజనించెనె నన్నిట భంగపెట్టఁగా.

వడఁకుగదిరె మేనఁ దడిచెమ్మటలు గ్రమ్మెఁ
గాళ్లు బందులాడెఁ గదలిపోవ
నాల్కు పిడచగట్టె నాధ ! నట్టేటిలో
ముంచిపోయినావె మోసగించి.

ఎచ్చటనుంటివోగద హృదీశ్వర ! యేమి దలంచుకొంటివో
యిచ్చట నొంటి నన్వదలి యేగుటకై తపియించి యెంతగా
వెచ్చని యూరుపుల్ విడిచిపెట్టితివో విధితంత్రమీక్రియన్
వచ్చెను దాఁటిపోవనగునా ? యికనెంతటివానికేనియున్.

పాడు నిద్దుర నన్నేలపట్టవలయుఁ
బట్టెఁగాకంతలో నింతపుట్టవలెనె ?
యినుపగజ్జెలతల్లి పై నెక్కియుండ
నెంతలెంతలు పుట్టకే యేలతప్పు.

ఇంతటితోడనాకు నిజమే మరణం బగుగాక దానికిం
జింతిలబోనుగాని నృపశేఖర ! యీ గహనంబులోన నీ
వెంతతపింతువో కెలన నెవ్వరు పల్కుటకై నలేక దు
ర్దాంతవియోగ దీర్ఘదినరాత్రములే విధి వెళ్లబుత్తువో.

అసమశరోపమాన ! యెప్పుడైన మదంకముదిందుగా లతా
కిసలయశయ్యపై నొఱగి కించిదమందముగాఁ బయంటతో
విసరఁగ నిద్రవోదు విఠ వెచ్చని యీ ముడిరాళ్లనేలఁ బై
వసనమువాల్చి కూరికెదవా కడ కన్నులనీరువెట్టుచున్.

మాసిననల్యతోఁ బొదల మధ్యములో శయనించి యుష్ణని
శ్వాసమలీమనంబుల దిశావలయంబులఁ జూచు నిన్ స్థలీ
వాసినులైన దేవత లుపాస్తియొనర్తురు నేత్రకోణ ని
ర్యాసితశోక బాష్పకుసుమావళితో విధిబ్రువ్వ దిట్టుచున్.

బ్రాహ్మముహూర్తానఁ బాయక 'మేల్కొంచి
సెలయేటి నీటిలో జలకమాడి
బంగారుచాయతోఁ బరిమళించెడిమేనఁ
బూదూళిబసుమంపుఁబూతవూసి
యడసగట్టిన జడల్ విడదీసి కొనగోట
నాతపచ్ఛాయకు నాటబట్టి
దలిమంపు నీర్కావి వలెవాటుక్రిందుగా
జింకచర్మము నొక్క చంకనిటికి

యాశ్రమానికి వచ్చి బ్రహ్మర్పణముగఁ
దపము లొనరించుకొనుచు నిత్యంబు శాంత
మానివయిపోయి యడవిలో మాటుమూలఁ
గడపుకొందువు కాబోలుఁ గాలమింక.

ఉరుకరుణారసార్ధ్రలగు నో వనదేవతలార ! మీ కిదే
కరములు దోయిలించి చిరకాలమొనర్తు జొహర్లు నా మనో
హరుఁడిట ఘోర కాననమునందుఁ జలించిన మానసంబుతోఁ
దిరుగుచునుండు నొంటిమెయి దీనముగాఁ, గనిపెట్టియుండుడి.

తూత్ర తేజితమైన చంద్రవంశానికిఁ
బున్నెంపు మొలకయై పుట్టినాడు

జలధి చతుష్టయవలయితంబగు నేల
 నాలుగంచులుబట్టి యేలినాడు
 గర్భమాదిగ నింతకాలంబు వఱదాక
 భోగదేవేంద్రుడై పొదలినాడు
 పరభైరవుండయి హరిదంతములలోన
 నిజయశశ్చంద్రికల్ నించినాడు

కాలవశమున నేటి కీగతులుబట్టె
 బ్రతికిచెడినాడతండు నిర్భాగ్యురాల
 నొంటిగా డించిపోవుచునున్నదానఁ
 గరుణ దళుకొత్త మీరైనఁ గావరమ్మ.

మానధనులందు మేటియాగాన శత్రు
 కృతపరాభవ మాత్మసహింపలేక
 యెంతసాహసకృత్యానికేనిఁ గడఁగు
 నతని నొక కంటఁగనిపెట్టి యరయరమ్మ.

ఇల్లువదలినదాదిగా నింతదనుకఁ
 గంటికిని జెప్పవిధమునఁ గాచికొంటి
 నింక నేమైనగాని నే నెఱుఁగబోవ
 నరుగుచుంటిని మీ చేతులందుఁ బెట్టి.

నైషధావనిచంద్ర ! దీనత్వమొంది
 సాహసమొనర్పఁబోకు కష్టంబులొక్క
 తావుననె యిల్లుగట్టి పంతంబుమీఱఁ
 గాఁపురముసేయఁగాబోవు కలుగుమార్పు.

చేరెడు కన్నులున్ సొబగుచించెడి చెక్కులుగల్గి మీటఁ బా
ల్లారెడి నీ మొగంబుఁ బాడఁగాంచఁగలేనిక నీభవంబులోఁ
దీతఁబుణంబునేటికి, మదిన్ దయయుంచుము పోయివత్తు నీ
పేరెజపించుచున్ గడవఁబెట్టెదఁ గాలము స్వర్గభూమిలో,

శత్రువులుక త్తిగట్టి రాజ్యంబుగొనుట
నాకతంబుననేగదా నాధ ! నీకుఁ
గష్టములకెల్ల నేనెపో కారణంబు
బ్రహ్మరాక్షసి నై నిన్ను బట్టుకొంటి.

మానవనాథచంద్ర ! యనుమానములేదు శనిగ్రహంబనై
పూనికలంచితిన విడిచిపోవుచునుంటిని నేటితోడ, నా
తోనె తొలంగు నిన్నడఁచుదుర్దశలన్నియు వీటికేగి నీ
వైన నొకింతసౌఖ్యపడుమా కలకాలమురాజ్యలక్ష్మితో.

కాని నీకెందుమఱువంగరానిదొకటి
నలుసులుండెద రిర్వు రానందనులను
గరుణఁగని పెట్టియుండు మీవరయకున్న
దిక్కులేనట్టిపక్షులై పొక్కఁగలరు.

ఏమిసేయుచునుంటిరో ప్రేముడించి
తాతపెనుపంగబంగారు తండ్రులార !
యావట్టిల్లుచు మీతల్లి యడవిలోన
నుసురుగోల్పోవుటెఱుఁగరు నిసుఁగులార.

సార్వభౌముని గర్భవాసానఁబుట్టి
పిల్లదొరలయి గారానఁబెరిగినారు

పుడమిఁ ధలిలేని బిడ్డలైపోయినారు
చివరి కీరీతి మీ వ్రాత చిన్నవోయె.

ఇక్కడనుండి మీజనకుఁ డింటికివచ్చిననాఁడు చిందులన్
ద్రొక్కుచువచ్చితండ్రెదయతోవచియింపవె“యమ్మయేది”యిం
కెక్కడ నున్నదంచడిగి యే ప్రతివాక్యము నందలేక న
ల్లిక్కులు సూచు మీవదన దీనత కీ జగమెట్టు లోర్చురా.

అమ్మా! భీమునిరాణిరో మఱచిపోమ్మా నన్ను నీకోసలో
దుమ్మైపోవుచునుంటి నీదినముతో, దుఃఖింపఁగాబోకు దై
వ మీరీతి ననుగ్రహించె మును దేవబ్రాహ్మణారాధనే
ద్ధమ్ముల్ పుణ్యము తెన్ని చేసితివా యీదౌర్భాగ్యురాలింగనన్.

ఏమిది; నాల్గుదిక్కుల నొకేపరి గ్రమ్మినదెట్టడాలు, సం
ధ్యామహితారుణాతపమ; తామరసాఫ్తుఁడు గ్రుంకుజాడ లే
దే, మతియేమి? కాననమహీస్థలి నెట్టని యెండలుండు నే
మో మును పెప్పుడున్ వినము, మోహితమైకనుదృష్టిమాతెనో.

ఇంతకు నేనెవరై ననలిక్కడ నుండఁగ హేతువేమి? దు
ర్దాంత విషాదమేదోభిదురప్రతిపాతభయంకరంబు నా
స్వాంత మగల్గుచున్నయది హా, తెలిసెన్ నలభూవరేంద్రుఁ డే
కాంతమునందు వీడి చనఁగా మతిబోయిన దాననేగదా.

కొంపమునిఁగినదయ్యయ్యె ఘూర్ణమాన
ఘోరదావానలంబిదిచేరవచ్చెఁ
జటులకీలాపరంపరల్ చదలఁబ్రాకె
ఛటచటాత్కారములుగూడ సాగెనవిగొ.

ఓ కలుషాపహరకలితో త్తమదైవమ ! గోరుచుట్టుపై
రోఁకటిపోటుగా నిటవరుండదయుండయి వీడిపోవ దు
శ్శోకసముద్రమధ్యమునజొచ్చి కలంగుచునున్న నన్ను నీ
లోకభయంకరద్యుతులలోపల మాడిచివై వవచ్చితే.

అయ్యో ! యెంతటివెట్టి నై యడలుచుంటి
బ్రదుకరోసిన నాకింక భయమదేల
రమ్మరమ్మయ్య ! నీ శిఖారాశి కిదిగొ
రమణిసుకుమార జీవనీరాజనంబు.

వాఁగదోలెడి శోకానికాగలేక
చచ్చుటకు నే నుపాయంబు జతనుపడక
యడలు నాకొకదైవమై పొడమినావు
సాయపడుమయ్య నను భస్మసాత్కరించి.

దేవా ! క్రతుభుజ్ఞుఁడవు
గావా నినువంటివాని కలితార్చులలో
జీవములెడలుటకంటెను
గావలసినదేమిగలదు గ్రక్కునరావా.

వెలుఁగొందున్ భవదుగ్రతేజమున నీవిశ్వంబులీరేడు నీ
వలనన్ జచ్చుటకంటె వేఱుగలదా భాగ్యంబు కానీయికన్
నలభూకాంతుఁడె నాకుఁబ్రాణవిభుఁడౌనా జన్మజన్మాలలో
వలపీమాత్రమనుగ్రహింపగదె దేవా ! యగ్నిభట్టారకా !

అకట ! త్రుటిలోన మటుమాయమయ్యె నగ్ని
హర్ష మొందితినే దుఃఖమాతెననుచు

నేల? నాబోటి దురదృష్టురాలి కిచటఁ
జావు సమకూడు నభిమతసమయమందు.

ప్రతిదినంబును గుక్కలభంగిదిరుగు
వన్యమృగములు నేడిటువైపురావు
వానికినిగూడ వధ్యంబు గానిదేమొ
పతికిఁ గానట్టి యీ నాదు పాడుమేను.

ఓ నరమాంసభక్షణసముద్ధత ఘోరమృగంబులార! రా
రే ననుమ్రుంగిపోరె మనుజేంద్రుని నైషధుధర్మపత్ని నీ
కాననమందు మీకు బలిగా నొడగూర్చె విధాత యింక నే
లా నెనరా ప్తులున్ బతియు నందఱు రోసిన యాయభాగ్యపై.

అని యారీతి విషాదమేమరముగా నారణ్యకస్థాణువుల్
గనులన్ బాష్పమువెట్టఁగా నడలుచున్ గాంతాశిరోరత్న మే
మనుజాధీశుని ముద్దరాలొ కొమరుంబ్రాయంబులో నున్న దే
మని వాకొందుఁజలించి నేలకొఱగెన్ హృదైవమా!యంచెకన్.

అంటిన మాసిపోవఁగల యామె తనూలత వాడువాతఁ గీ
ల్గంటు బిగింపువోవ నవకంపునెఱుల్ భువిఁగప్పుకొన్న వా
కంట స్రవించు నశ్రువులు కాలువలైనవి చెక్కులందుఁ బూ
వంటి మడుంగుచీరె సగఁబాలు చినింగిన దేమిహేతువో.

కన్నులుమోడ్చి మూర్ఛమునుఁగంబడి నేలకువ్రాలి లేతవౌ
సన్నని బాహునాశములు చాపి బయల్ కవుఁగింటనొత్తు ని
ప్పున్నముగానిరీతిఁ గెలసంబున నేవొ వచించు నెవ్వరో
సన్నిధి నున్నయట్లె తన సత్కృతికిన్ దనివోయినట్లె, హా

సొమ్మసిలి గాథమటచె నా శోకమూర్తి
 యరుణభానుఁడుగూడ నస్తాద్రికరిగె
 లేచి యిఁక నెంతయడలునో లేటికరణి
 నట్టనడికానఁ గలికిగాంధారివేళ.

ఆమె భీమనరేంద్రు గారాముబిడ్డ
 ప్రధితయశుఁడైన నలునకుఁ బట్టమహిషి
 కొనకు నెనలేని విభవంబు గనునుగాని
 పాప మేనాటిదో వచ్చిపడియె నిపుడు.

శ ప థ ము

రౌ ద్ర ము

కలుషాత్మకుం డౌర కౌరవ్యరాజు
నిలువునగిలుబాడె నిఖిలసంపదలు
దానితో విరమించి తనివోవరాదె
మానినిజగదేకమాన్యచారిత్ర
నోలగంబునఁ జీరలొలిపించి యిట్టు
లీలువుదప్పించి యెగ్గాడఁదగునె
పరమశాంతుఁడు గానఁ బాండవాగ్రజుఁడు
సరియెకానిమ్మనిపై రింపవచ్చు
గోళ్లువెంచిన మహా ఘోరసింహంబు
సిల్లుసూచిన గంధసింధురప్రభువు
కాలి త్రొక్కిడివడ్డ కాలసర్పంబు
గాలికిన్ రేఁగిన కార్చిచ్చుమంట
యైనభీమనరేంద్రుఁ డభిమానమేది
యానికారంబెట్టులెదలోన పైఁచె
నిదియనిదంపూర్వమెంతొ చిత్రంబు
గదయంచు సభవారు కలకలంబెసఁగ
ననుకొనుచుండి రా యవసరంబుననె
ఘనగదాఘాత ధాంకారస్వనంబు
వికటాట్టహాస నిర్భిన్ననాదంబు
ప్రకటబాహూరు నిర్ఘాతారవంబు

కటువులై రోదనీగర్భగోళంబు
 పెటిలిపోవఁగ మ్రోఁగెఁ బేరోలగమున
 బమ్మెరగొని జనుల్ పరికించిచూడ
 నమ్మమ్ము యిఁకఁజెప్పనగునె యారూపుఁ
 బ్రళయభైరవమూర్తి ప్రత్యక్షమయ్యె
 నిలువునఁ జెమ్మటల్ నిండిపోయినవి
 గండస్థలంబులు కటకటనదరె
 మండె నెఱ్ఱని సెఱల్ మహితాక్షియుగళి
 ముదుగు కన్బొమదోయి ముడివడిపోయెఁ
 జెదరె మిద్గురులాస్యసీమలోనుండి
 యారీతి నుగ్రుఁడై యేర్చి భీముండు
 సారెకుఁ దనగదన్ జళిపించుచనియె.

ఓరీ ! పౌరవవంశనిర్మథన ! గర్వోద్రేక సంరంభ మే
 పారన్ గూసెదవింక నాపుమదిగో నాధర్మరాజాజ్ఞచేఁ
 గోఱల్ వోయినరీతిఁ జై కుఱుక సంకోచించె లేకున్న నీ
 వారిన్ నిన్నును భీమసింహమెపుడో వాల్గోళ్ల భేదింపదే.

మాయాద్యూతములోనఁ బాండవుల సంపద్రాజ్య సర్వస్వమ
 న్యాయంబొప్పహరించినాడనని త్రుళ్లాడంగనేలా దురా
 త్మా ! యేనాటికినైన వారిపటుకోపాభీలవై శ్వానర
 స్థాయత్కిలలు చుట్టుముట్టుకొనినిన్ భస్మంబుగావించురా.

లేరేరాజులు జూదముల్ గలుగవే లీలావిధిన్ గెల్వరే
 వారీరీతిఁడెగించి పల్కుదురె దుర్వాదంబు లౌరా చతుః

పారావారపరీతభూతలములోఁ బ్రాజ్యంబు పూజ్యంబునౌ
కౌరవ్యాన్వయమెల్ల నీకతన నగ్గంబయ్యె దుష్కీర్తికిన్.

శూరోదారులఁ బాండురాట్సుతుల నిచ్చో మోసముంజేసి గ
ర్వారంభ వ్రతిలిప్తమానసుడవై యఱ్ఱాడగా నేటికిన్
బోరానీచుడ ! వచ్చులేమనకు రేపోమాపో సంగ్రామ మీ
ధీరత్వంబటఁజూపినప్పుడుగదా దీపించు నీపోడుముల్.

అరిభూపాలక సైన్యసమ్మథన శౌర్యాటోపుడై నట్టి మా
నరుఁ డుగ్రాహవయోగ్యచంక్రమణగాంధర్వాశ్వ సంపన్న ది
వ్యరథారోహణముం బొనర్చి శరఘోరాసారమేపారఁగా
నరుదేరన్ బరికించి నవ్వుదువులేరా మమ్ము నేడేటికిన్.

మంథానాచలఘూర్ణితాంబుధి మహాంభస్థానమున్ బోలెనీ
స్కంధావారము పాయలై విఱుగధిక్కారించి త్వద్వాహినీ
గంధేభంబుల నాగదాభిహతులఁ గారించు నాడిల్లె క్రౌ
ర్యాంధా! ప్రేలెదుగాకఁ గాఱులిపుడేలా చాలునోర్మాయమా.

మానస్థైర్య గుణోత్తరుండయిన భీమక్షోణినాథుం డిఁకీ

మేనఁ బ్రాణములుండఁగా మఱచునే మీ పడ్డపాల్గెల్లఁ గా
నీ నేడేటికి ఘోరసంగరమురానీ దైవతంత్రంబునఁ
నీనాలాపు లెఱుంగరావె యపుడేనిఁ దుష్ట ! దుర్యోధనా.

కౌరవదుష్టవంశలయకాలునిగా గుఱుతింపు మీ మహా
క్రూరుని భీమసేను నవికుంతిత బాహుబలప్రచండుడై
వీరవిహారముల్ సలిపి విశ్వధురంధరుఁ డాతఁడెవ్వా మీ
నూరుపురన్ వధించి యపనోదమొనర్చు దురంతకోపమున్.

కాపథవస్తులై శకుని కర్ణుడు తోడొనరింపఁగా సము
ద్దీపిత రాజ్యలోభమున దేవసమాను నజాతశత్రు నే
డీపగిదిన్ సభన్ బరిభవించితిరే కొఱమాలి పొమ్మిఁకన్
మీ పురుగేఱకున్న నిది మీసముగాదు నిజంబు నమ్ముడి.

తొలఁగక పాండుపుత్రకులతో సమరంబొనఁగూడినన్ మహా
బలుఁ డినపుత్రుఁడిందు మనప్రాపుగదాయని యెంతువేమొ క
ర్ణులు శతసంఖ్యులొక్కపరి రోషముతో నెదురైనఁగాని నా
విలసదమోఘబాణముల వీరరణావనికిచ్చెదన్ బలిన్.

నీతిదొలంగి పాండుధరణీవిభునంతటివాని కోడలిన్
బూతచరిత్ర నిట్లు మొలపుట్టములూడిచి భంగపెట్టఁగా
జూతువె నిండుకొల్వున, యశోధనులైన పృథాకుమారకుల్
చేతులు చచ్చియుండిరని చిత్తమునందనుకొంటివేమిరా.

ఎంతచేసిరార ! యెడ్డతనంబునఁ
గ్రుడ్డిరాజుకొడుకు లొడ్డుమిగిలి
భార్య నిట్లు మానభంగంబుగావింపఁ
జూచువారె పాండుసూను లకట.

ఓరీ ! భీముడ ! మానవంతుడవుగావో సిగ్గులేదేమి గాం
ధారేయుల్ సెలరేఁగి నీయెదుట మీ నారీశిరోరత్నమున్
గారింపన్ దలయూఁచిచూచెదవ నీ ట్రాత్రంబుదుమ్మాయెనే
లేరా ఛీ యిఁకనేల పౌరుషగతుల్ లేనట్టి యీ జీవముల్.

చండారాతిసమూహసంహరణ దక్షింబొగదాదండమా !
రండాపుత్రులుకౌరవుల్ దెగడువారా నిన్ను లేలెమ్ము నే

నుండన్ నీకొకశంకయేమిటికి నష్టోత్సాహతన్ విద్విష
త్కాండంబుల్ దెగిపాటఁగావలయు నీగంతుల్ విలోకించి నన్.

అని యంతకంతకు నగ్గలంబైన
ఘనకోపమున నేలకదలిపోవంగ
ధగధగాయిత గదా దండమంకించి
జగములేర్వగవచ్చు చండీశునట్లు
లేచి యడ్డములెండులెండు సభవారు
చూచెదనేపాటి శూరులో వీరు
నేటితో నూతేండ్లు నిండెఁగాబోలుఁ
బాటింపఁ గౌరవ ప్రభుసత్తములకు
మాన శౌర్యములున్న మగవాఁడెవండో
మీనుమీసముగ్గులు మేటియెవ్వాఁడో
రండురండిదె ఘోర రణరంగమునకుఁ
బాండురాజునకేను బ్రథమానసుతుఁడ
భీమనామమువాఁడ బిరుదుమానిసిని
కామించి దొరసితిఁ గదనాంగణంబు
నేటితోలోకంబు నిష్కౌరవంబు
పోటుబంటగువాఁడు పొదువంగవచ్చు
సంధరా జనదయై యల్లాడవలయు
గాంధారి కోడండ్ర కంతసూత్రములు
పావన గంగాస్రవంతిరమున
తేవులో నొకనాఁడె త్రెంపఁగావలయు
ధార్తరాష్ట్రుల రక్తధారలంద్రావి
ధూర్తభూతములెల్ల దోగాడవలయు

నిదె చంపెదను వీరికెవడడ్డుపడునా
 మదమెక్కి పడినారు మలపలీరితి
 ననుచు దూకెడిభీము నట్టెవీక్షించి
 జనము గగ్గోలెత్తె శాంతనవుండు
 గురుఁడు ధర్మజుఁడును గోపంబుసూపఁ
 దరుణంబుగాదిది తగ్గుమంచాఁగ
 నిలఁబడి యతఁడొక్క నిట్టూర్పువుచ్చి
 పలికె శపథంబిట్లు పదిమందివినఁగ.

ఓరీ! కౌరవ! పుణ్యసాధ్వీకి దురుద్యోగప్రమత్తుండవై
 యూరుల్ జూపితి వాతొడల్ విడిచి నిన్ను గ్రాహవక్షోణిలో
 వీరుల్ విస్మయమందిచూడ వధఁగావెంతున్ నిజంబింత మా
 ర్చేరన్ బిల్వము చంపకున్న నిదె నావిల్లంటి భాషించితిన్.

వ్యూహ ప్రవేశము

పీఠము

అదిగో, జూచితే చేరవచ్చే గురు సైన్యాంభోధి తద్యోధరా
ట్పదసంఘట్టనజాతధూళులవిగో, బ్రచ్చన్న మార్తాండతన్
బొదలెన్ మింటరథంబు సత్వరముగాఁ బోనిమ్ము సేనల్ బదా
బదలై దిక్కులువట్టి పాటవలె నా బాణంబులన్ సారథి !

మూఁగిన శత్రులోకములు మ్రుచ్చిరివోవ నమోఘదర్పతన్
రేఁగి చరించునన్నుఁగని రెండవ పాండవమధ్యముండు వీఁ
డేగెడనుండి వచ్చెనిఁక నెక్కడిగెల్పని నేఁడు సంగరో
ద్యోగముమాని సంధికి సుయోధనుఁడే యొనగూడిరావలెన్.

లయసమయసముద్భూతకీలాకరాళ
దహనభైరవమస్తృప్తతాపవహ్ని
కౌరవారణ్యభూములఁ గాల్చి కాల్చి
భస్మమొనరింపకే శాంతిఁబడయఁబోదు.

ఒడ్డుభేదించుకొని లోనికులుకునపుడే
యదరి బెదరెత్తిపోవలె నరిబలంబు
మేలుమేలని దేవతల్ మింటనుండి
పాటవలె మీఁదఁ బూవులవానజల్లు.

అనుపమ రాజలోకయుతమై కురుపాండవ యుద్ధమెన్నడై
నను సమకూడునొక్కొ జననాయకు లబ్బురమందిచూడ నే

ఘనతరనైపుణంబున ముఖాముఖి శత్రులతోడఁబోరు శో
భన దివసంబువచ్చునొకొ పండువుగా నని నిత్యమూరెదన్.

అంతటిపార్థులైనఁ జొలునట్టియుపాయమెఱుంగరంట నా
వంతఁట శ్రావ్యహాభేదనము వాకొనెనంట యుధిష్ఠిరుండు దు
ర్దాంతచమూవిదారణవిధానమొనర్పఁగఁ బోవుటంట నా
కింతటికన్న వేఱగలదే పరికింప ముదంబు సూతుఁడా!

ప్రాజ్యలోకైక విజయ ధురంధరుండు
తండ్రిగారున్న మనకిది దక్కబోదు
తొలఁగదీసిరి సంశ్చక్తులు వినీతు
లిచటలేకుండ నేటికాసుచరితాత్ము.

మాన్యపాదులు మేనమామగారికి నేడు
పరిమళ శుభకీర్తులొఱగవలయుఁ
బ్రేమతోననుఁబెంచి పెద్దచేసిన పితృ
దేవుల ఋణమెల్లఁ దీఱవలయు
వేల్పుల పూజగావించి గాంచినతల్లి
యుదరంబు హేమమై పొదలవలయుఁ
బాండుభూపతి వంశపౌరుషజ్యోతికి
నాకాశగంగ మాతాఁగవలయు

నేటి నాయుగ్రరణయానధాటి విన్న
నడలి గర్భస్థ పిండముల్ వెడలవలయు
శౌర్యవంతుల గణనాప్రసంగమందు
నేనె చిటికెనవ్రేల్చిపై నెక్కవలయు.

వాజులనదల్చి మింటలేవంగనిమ్ము
జన్యభూమికి వీరాభిమన్యురథము
పోవుతెఱగిట్టిదే? సూత! యావట్టిల్ల
వలచె శత్రువులరదంబువంకఁజూచి.

అని సుభద్రాసుతుండు శౌర్యరసమురలి
వెల్లివొడువంగఁ బలికిన విని తదీయ
సమరసన్నాహసంరంభసరణికులికి
సూతుఁడిట్లను వెడనవ్వు చొప్పడంగ.

పాలవయస్సుగూడఁ గడబట్టగలేదు కుమార! నీకు, ము
న్నాలములందు నెన్నడనువారఁగ గాకలుదీరిలేవు, నేఁ
డేలతెగించియొంటిమెయి నీ కురువీరులమీఁదఁ బేరెముల్
దోలెదవంతమంచెదని తోచెదు నీ జతనంబు నామదిన్.

చిన్నతనంబుగానఁ బలుచిక్కులెఱుంగవు కాక పూహమున్
బన్నినవాఁడమోఘరచనాచణుఁడైన గురుండు దానిలో
నున్న చమూప్రధానపతులూరక నీవదలించి తోలఁబ
ప్పన్నలుగారు లోకములనన్నిటి మ్రింగెడి కౌరవోత్తముల్.

బొడ్డాడని బిడ్డఁడ వీ
వొడ్డారముచాల దొడ్డదొప్పదుచన నీ
పుడ్డాడిపోదువచ్చట
నడ్డంబై శత్రులదుము నవసరమందున్.

అమృతభానూదయాలోకనాతివేల
ఘూర్ణమానమహాభయదార్ణవంబు

విధమునన్ రేగు కారవవీరసేన

నొంటి సాధింపఁ బార్థుని కొకనికగును.

నిలువునఁ గనుపాపఁ దొలఁగించు మాయల

మారి సుమ్మల్లగాంధారరాజు

మతిబలంబున బృహస్పతి చెవుల్ వొడిచిన

సాహసికుఁడు కుంభసంభవుండు

ధైర్యశౌర్యములందుఁ దారకాసురజేత

మఱిపింపఁగలవాఁడు గురుసుతుండు

జగములఁ గబళింపఁజాలిన గండర

గండ యా, యంగభూమండలేంద్రు

డందెవేసిన చేతు లీ యందఱొక్క

పెట్టుననువచ్చినినుఁ జుట్టుముట్టుకొన్న

నలమఱించుచు నన్యాయమగుదువీవు

బోనులోఁబడ్డ మృగరాజపోతమట్లు.

మాటలకును గ్రియల్ పాటించుటకును

జాలదూరముగల్గుఁ జాలింపుమింకఁ

బాపమిట్లే మున్ను బావమఱింది

యుత్తరుం డెన్నెన్నో మెత్తగాఁబలికి

కడకుఁ గౌరవసేనఁ గాంచినంతటనె

గుండె నీరయిపోయి దండాలువెట్టె

నాతఁ డేమైన నీకాచార్యకంబు

నొనరించెనాయేమి? తొనకిపల్కంగ

నాటలాడుచుఁబోవ నత్తవారిల్లె

కాదుకాదది చండకదనరంగంబు
 కాక మొన్ననెగదా కల్యాణమయ్యె
 వస్త్రాల పసుపైన వదలగాలేదు
 ముచ్చటలేవియు ముగియంగలేదు
 ఎందుల కాకన్న నేడ్పింతువన్న
 పెదతండ్రియైనట్టి భీముఁడో లేక
 సత్యకసూనుఁడో సాహాయ్యపడినఁ
 బోవచ్చు నొంటిగాఁ బోరాదు మనకు
 నామాట విను నీకు క్షేమంబుగలుగు
 ననిపల్క నభిమన్యుఁ డలఁతి నవ్వెసఁగ
 సూతుఁడా యెంతటిశూరుండవోయి!
 కట్టిపెట్టుము స్వస్తి కాండమంతటితో
 సంతసించితిని వాచాలత్వమునకు
 బట్టువై గొంతకపొట్టిపోవంగఁ
 గురుబలంబులఁగూర్చి కొట్టిపోసితివి
 స్తోత్రపాఠములింతమాత్రంబుచాలు
 నెఱుంగకుండిన నింక నెంతజెప్పుదువో
 మతిహీనులైనట్టి ధృతరాష్ట్రసుతుల
 బ్రతుకుబండ్లార మేపాటిధో మాకు
 తెలియనిదనియేమొ తెగఁజెప్పినావు
 బాల్యంబునుండి యా పాపాత్ములను
 గాచిపోసితి మింతకాలంబుదనుక

ఈ కురుసేనగాదు మఱియిట్టివి నూతొకపై మొదిర్చినన్
 నా కరవాఁడిబాణములనాటి యమాంతము శత్రువీరులన్

రేకుమడంగగొట్టెద వరించెద నే జయలక్ష్మి సారథి !
వాకొననేల యిష్టె కనుపట్టును మత్పటుబాహుశౌర్యముల్.

లెక్కకుండిననుండనీ లేళ్లగములు
కొదమసింగంబు నేమైనఁ గొఱకగలవె
కౌరవాధములెందఱు గ్రమ్మకొన్నఁ
బార్థపుత్రుని పఱవడిఁ బట్టఁగలరె.

పరబలంబులఁ గనుఁగొని పాటిపోవ
మాతస్యరక్తంబుగాదిది మానశౌర్య
ధైర్యసాహసగుణగణోద్దండులైన
పార్థుల మహిమాష్టరుధిరవిజ్వాలగాని.

కండగఱచిన పులిగండుకరణి సైన్య
మధ్యమందు నిర్ధామధామమునరేఁగి
వీరవాహ్యశిసలుపు నన్బాఱఁజూచి
గురుఁడు గిరుడెచ్చటో డాఁగుకొనరె వెఱచి.

రంగదభంగశౌర్యమున రక్తనదుల్ ప్రవహించినట్టి నా
సంగరఘట్టమున్ జదివి జానపదుల్ మెలివైచిపిండినన్
బొంగులువాఱుచున్ రుధిరపూరము లూరవలెన్ దురంగమా
తంగచయంబు గూలు భయదధ్వని వీనులగల్పగావలెన్.

సకలదైవతరాజు నాస్థానమంట
పమున నాయుద్ధగీతికల్ ప్రత్యహంబు
పాడవలెఁగిన్నరీబృంద మాడువేళ
జంత్రమధురారవంబుతో సాళగించి.

వీరరస ముగ్గుపాలతోఁ బెట్టినారు
 రోమరోమంబునందున రోష మురలి
 చిందిపాతెడి నీమేనఁ జెడునె నీదు
 బీతుమాటల కులికి నా తాతిగుండె.

ఒక వేళన్ మరణంబె కల్గుననుకొమ్మోసూతుఁడా ! యిచ్చటూ
 రక కారవ్యులచేతఁజచ్చెదనె సంరంభించి సైన్యంబు వే
 నకువేలం దెగటార్చి యోధులకు దీనత్వంబువుట్టించి తే
 నికిఁ జిత్తంబున గాలమై తవిలి నే నిద్రింతు నాపైభువిన్.

పుట్టి పెరిగినవిదప నీ పుడమిలోన
 నట్లె శిలవేసికొనియుండు నతఁడెవండు
 మరణ మేనాటికైనను మానవులకుఁ
 దప్పఁ బోదది ప్రకృతితత్త్వంబునుమ్ము.

ఎన్నాళ్లు బ్రతికిన నేమిలాభంబు
 చచ్చిన మనియున్న సర్వలోకములు
 చెప్పుకోవలె నోటి చెమ్మవోవంగ
 నున్న మూన్నాళ్లైన నుర్వీతలంబు
 పట్టపవల్ గాగ వర్తింపవలయు
 నంబేదయై శోభనంబేమిలేక
 యవనిపై పెక్కేడు లల్లాడనేల
 యెందాకఁ గులగిరు లేపారఁగలవొ
 యెందాక రవిచంద్రు లిలనొప్పఁగలవొ
 యెందాక సంభోధు లింపొందఁగలవొ

యందాక నాశౌర్య మఖిలభూతములు
 ప్రొద్దుప్రొద్దునలేచి పొగడంగవలయు
 మ్రోడులు పులకింప మొనఁదొల్చినట్టి
 నాగాధ కవిలోకనాథులౌవారు
 కామించి మునుముందు హేమాక్షరములఁ
 బాత్రానుగుణముగాఁ జిత్రింపవలయుఁ
 జావన్న భయపడు సన్నాసియెవఁడు
 ఉష్ణరక్తంబిదే యుద్ధ దేవతకు
 బలియిచ్చి త్రిదివంబుఁ బాలింపఁబోదు
 ముచ్చటులేటికి ముదితయేమిటికి
 నందనవన మహానందవాటికల
 మందార తరుషండ మంటపస్థలుల
 పుణ్యభాగీరథీ పులినాంతరముల
 జాంబూనదాచల సానుదేశముల
 దివిజకాంతాస్తనదిగ్ధకస్తూరి
 చందన ఘనసారచర్చ లీమేన
 వాసింప నిత్యంబు వయ్యాళిసేతు
 వేయి మాటలిఁకేల వినుము చెప్పెదను
 భారతీయులకెల్లఁ బ్రథమవీగుండఁ
 జచ్చిన స్వర్గంబు సాధింతుఁ దిరిగి
 వచ్చిన రాజ్యంబుఁ బాలింతునింతె
 యింక మెదలితివేని నిమగ్న ఖడ్గంబు
 వ్రేటున దలఁద్రెంచి విసరివైచెదను
 అని యిట్లు సౌభద్రుఁ డదలించుచుండె

నంతలో న్యందన మనిలవేగమునఁ
బోయి కౌరవ చమూఘ్రహంబుఁజొచ్చె.

రూపుదాలిచి వచ్చిన రోషవహ్ని
యగ్రసింహంబు మెడఁగట్టియున్న ఘంట
మింటఁబెట్టిన దీప మా మేటిమగఁడు
పిటికితనమునఁ బగలుకు వెఱచిచనునె.



బిందుసారుడు

భయానకము

కటితలంబున నెట్టుని కావిగట్టి
బక్కచిక్కిన మేనిపై బసుమమలఁది
నిలిచి పరికించుచుండె మానివరుఁడొకఁడు
శీతలచ్చాయమగు మట్టిచెట్టుక్రింద.

అపుడొక రాజపుత్రుఁడు భయాకులితుండయి పాటివచ్చి య
క్కవటమునీంద్రు పాదములఁ గట్టిగఁ జేతులతోడఁబట్టి, యే
డుపుదళమై కనుంగవఁ గడుంగడుజాతెడి బాష్పవారితో
న్నపనమొనర్చి కావవె యనాధుని నన్నని వేడనాతఁడున్.

నవ్వి యసూయఁజెప్పెడి యనాదరణేక్షణముల్ నిగిడ్చి నీ
వెవ్వఁడ వేమిహేతు విటులేడువ, నేమికతాన నొంటిగా
నివ్వనభూమిలోనఁ జరియించెదవన్న నతండు దైన్యముల్
నివ్వటిలంగ నేత్రముల నిండినయశ్రుల గోటమీటుచున్.

మానికులోత్తమాభరణమా ! యెటుచూచిన దిక్కులేని నా
దీనచరిత్రమంతయును దెల్లముగా వివరింతుఁ బచ్చి గం
గై నను ముట్టినేటికి నహర్నిశముల్ కడచన్న వొక్క మా
డు నిశితమైన యాఁకలికి డొక్కలు డోరుననంటఁ జూడుమా.

అని మహివరబాలకుఁ డా ప్రశాంత
వటకుటచ్చద హిమగంధవాహములకు

సేదదొలగిన తనగాధఁ జెప్పఁదొడఁగె
ఘట్టఘట్టానఁ గన్నీళ్లు లుట్టిపడఁగ.

కలితసంపత్సమృద్ధికిఁ గాణయాచి
నిరుపమానంద ముజ్జయినీపురంబు
దానిఁ బాలించు నుదయనధాత్రివిభుఁడు
తనయుఁడను నేను వానికి మునివరేణ్య.

కాలవశంబుఁ జెందె ననుఁగాంచిన రెండవనాఁడె తల్లి నా
పాలిటఁ గల్పవృక్షమయి బాల్యమునన్ జనకుండుబ్రోచె నా
పాలసుఁడైన ధాతకుఁ గృపారసమింత జనింపలేదు గా
బోలును దండ్రుకూడఁ జనిపోయె నిఁకేమివచింతునావిధిన్.

నాటిదృశ్యంబుదలఁచిననాఁడు నాకు
గోరఁదీసిన నేలుగాబాటు నశ్రు
లట్లు జనకుండు రాజయత్నోమయమున
నార్తుఁడై చివరకు జీవితాశవదలి.

మా పినతండ్రయైన వసుమందిరుఁజేరఁగబిల్చి, కేల నన్
జూపి కుమారు, రాజ్యముఁగనుంగొన నీవెయటంచు నింక నే
దో పలుకాడఁబోయి పయినోపికలేక మదాస్యమంటి నే
త్రోవగతాశ్రుఁడై యసువులూడ్చి దివంబునకేగె నేనికన్.

పెరిగితిని కొంతకాలంబు పిన్నతండ్ర
రక్షణంబున నతఁడు క్షణక్షణంబు
గారవించెను నన్నట్లె గడచెఁగాని
కాలబాహుళ్యమున మార్పు గలిగెఁ గడకు.

రాజ్యలోభమెనసి రాక్షసుడై వాడు
నన్ను మంతనమున నటికివైవ
భటుల కాజ్ఞయిచ్చె బాపకార్యములకుఁ
గొదకడెప్పుడైనఁ గుత్తితుండు.

అతనికుమారుడైన యుదయార్కుడు స్నేహబలంబుచేత నే
కతమున నన్నుబిల్చి తనకన్నుల నీరురులంగ నన్న ! నిన్
హతమొనరింప యత్నము లొనర్చుచునుండెను దండ్రీ, నేటి రే
చతురతఁ దప్పుకొమ్మవల జాగొనరించినఁ బ్రాణహానియా.

అని వచియించెను నా కింక
మనసు మనస్సుననులేక మాపటివేళన్
మునిమనకలోన నాడే
జననస్థలి వీడిపోవసాగితి నంతన్.

ఊరుదాటి కొంతదూరమేగితి నంత
వీడెవీడె పోయె వేగపడుడు
పొడువుడన్న కేక లడరినవెనుకకుఁ
బాటజూచినాడ భయముగదిరి.

ఎఱుంగనివానితోడ వచియించెదండ్రీ ! యింకేమిసెప్పుదున్
గఱకుఁ గటారులెత్తికొని కాలభటప్రతిముల్ దలార్లు నా
తెరువున వచ్చుచుండిరి వధించుటకై పినతండ్రీపంప, నా
మొఱకులఁ జూడగానె విడిపోయెను నా సకలాసుబంధముల్.

తూలెను గార్యమంచు దరితోచక యప్పటికైన రీతి నేఁ
గాలికి బుద్ధిసెప్పితి నెకాయెకి వారలు నాపిఱుందనే

నేల పదాభిఘాతముల నెవ్వడిఁ గ్రక్కదలంగ వచ్చి రిం
కేల “హతోస్మి”యంచు మదినెంచితి డించితి జీవితాశలున్.

ప్రాణభీతి గనుకఁ బ్రాలుమాలక యట్లై
నురువు దొబ్బలడర పరువులెత్తి
దూరినాడ నొక్క యూరి చేరువనున్న
కాళికాలయంబు గర్భమందు.

వెదకుచును వచ్చి వారలు వెలుఁగువేసి
దేవళము సంతఁ దడవి శోధించి రైనఁ
గాలి విగ్రహ పృష్ఠ భాగంబునంటి
యున్న ననుఁ జూడరైరి దైవోపగతిని.

అందఱి కన్నులం బొడిచి యంతు గనంబడకుండఁ బోయె నే
మందుము వీని జాణతన మక్కట యీ పవలెల్ల నిచ్చుటే
సందులు గొందులన్ని వరుసన్ బరికించినఁ గానరాఁడె యి
ట్టిందఱమూరకే చనుదమే యొకబాలునిఁ బట్టలేకెఁకన్.

అనుచు వార లాలయము నిర్గమించి త
త్పరిసరములవెదక నరిగి రేను
వెలికివచ్చిచూడ వెలవెల్లనగుచుండెఁ
దూర్పు, జనముసాగెఁ ద్రోవనడువ.

మెల్లగఁ బైకిఁబ్రాకి గుడిమిఁది విమానము బొమ్మకట్టులో
నల్లననక్కి మల్లురగతాగతముల్ పరికించుచుంటి వా
రెల్లరు నేవియో సయిగ లేవో రహస్యము లాడుకొందు రా
పల్లెకుఁ బోయివత్తురెవో ప్రశ్నలువేయుదు రేగుపాంథులన్.

ఆ రెకులట్లు ప్రొద్దు చరమాచలభూమికి వ్రాలుదన్నా
చేరువలందె నిల్చి పరిశీలనచేయుచునుండి రప్పు డా
హారములేక నాటినిశియంతయు మేల్కొని యుంటఁజేసినే
కూరుకువచ్చి మైమఱచి కొంచెము కన్నులుమూసినంతనే.

ప్రాణమెటువోయెనో పైనఁబైరగాలి
కచట గాఢనిద్రాదేవి యావరించె
మేనికొరపిడిదగిలి నే మేలుకాంచి
కన్ను దెఱవంగఁ జీకటిగ్రమ్మియుండె.

గ్రుడ్డివెన్నెలలోన నాకునిరుగడలఁ
జేరి మొగమున మొగములు సేర్చి తొంగి
చూచుచున్నట్టి భీకరసూకరాస్య
కలితములు రెండుభూతముల్ గానఁబడియె.

వానిఁ జూడగానె భ్రమమొంది నా గుండె
పచ్చికుండమాడ్కి విచ్చిపోయెఁ
గెవ్వకెవ్వమనుచుఁ గేకలువై చితి
బోరుకలఁగి బయలు మాఱుమోయ.

ఆ రొదకుఁ బ్రేతములురెండు నదరిపోయి
తట్టుముట్టాడుచును నట్టె ధరకు దూకి
తిరిగియైనను జూడ కా సరసనున్న
పాడు మసనంబులోనికిఁ బొఱఁజూపె.

అంతటలేచి నేను విధియాగడమున్ దలపోసి దూటి ప్రా
ద్యేంత గమించునో యని పరీక్షయొనర్చితి నెవ్వ రచ్చట

ప్రాంతమునందుఁ బూరిపుడకైనఁ జలింపఁ దిఁకేమి మీఁదికిన్
గొంతుకయెత్తిచూడఁ గొఱుకొయ్యలుగ్రుంకుచునుండెనప్పుడే.

ఆ నడికిరేయి దేవాలయంబు డిగ్గి
మఱలిచూచుచుఁ బెడత్రోవ లరసికొనుచు
బాటనెవరైన నా కెదుర్పడినఁ జెట్ల
నీడ నొదుగుచుఁ బయనంబు నెఱపినాడ.

కాళ్లు కండెలుగట్టె మోకాళ్లు బిగిసె
నట్లె పరువులువాటి యీ యతిభయంక
రాటవీస్థలిఁ జొచ్చితి నపుడె చెంచు
గూడెమునఁ గొక్కొక్కోయని కోడిగూసె.

తెలతెలవేఁగుదాఁక నొకదిక్కునఁ గూనికిలేచి మెల్లగా
సలిలతలంబు లీఁదు చవిశంకట కుంజములందు దూరుచున్
బులుల నెలుంగులంగనుచు బుట్టలదాటుచు మిట్టలెక్కుచున్
సలిపితిఁ బైన మెంతకుఁ గనంబడదంత మరణ్యభూమికిన్.

అర్కుఁడపరాధి తటమున కరుగులోన
భయదగహానంబు దాఁటిపోవంగవలయు
నంచుఁ ద్వరపడి నడచితి నైనఁగాని
చిట్టచివరకుఁ జిక్కితి నట్టనడుమ.

పోవఁబోవ నింకఁ బ్రొద్దెదురాయె ను
మ్మన్నవిధముదోచె నంతకంత
కతికరాశమయ్యె నాకసంబంటిన
వృక్షచయముతోడ విపినభూమి.

చూచుచుండఁగనే యటఁ జాట్టునున్న
ప్రబల తరుషండములు గానరాకపోయె
మిట్టపల్లాల తెఱఁగు గన్నట్టదాయె
మొత్తమాకాన చీకటిముద్దయయ్యె.

ఉదయగిరి కందరంబులో నుద్భవించి
సాగి సర్వసర్వం సహా చక్రమొక్క
సారిగా ముంచి పశ్చిమ సాగరంబు
వైపునకుఁ బాఱఁ జీకటి వఱదలపుడు.

అంతట నిశ్చేష్టుడనై
స్వాంతము చెడి నిలువఁబడితి సరసనె యేదో
కాంతి గనంబడె దీపపు
బంతివలెన్ దానిఁజూచి భ్రమపడి నేనున్.

అది యొకానొక శబరాలయంబుగాగ
నెంచి పరువెత్తినాడ నే నేఁగుకొలఁది
నదియుఁ బోసాగె నంతట నచట నిలిచి
“యెవరు వారని” కేకల నిడితి గాని.

పలుకక నా సమీపమున బారెడు దూరములోనె రెండుగా
వెలిఁగి యనుక్షణంబుననె “పెద్దయి” పోయె నిశఃస్పృహకృత
తలఁపగనైతిఁబో కొఱవిదయ్యము లియ్యవి మోసగించె న
న్నిలువునఁ, నిట్టి వెన్ని గమనింపఁగనుంటినో నేటికిచ్చటన్.

అని చింతించుచు నావలి
కిని జని యొక రావించెట్టు క్రింద శిలా వే

దిని జతికిలఁబడి కన్గవ

కొనలన్ బాష్పములు మెండుకొన నేడిచితిన్.

అప్పుడె కారుమబ్బులు వియత్పథ మంతట నావరించెఁ బె
న్జప్పుడుతోడ సాగెను ఘనాఘన ఘట్టనగరితంబులున్
నిప్పులుజల్లినట్లు ధరణీవలయంబున కంటఁదీఁగెల్లె
చొప్పడివచ్చుచుండె నెటుచూచినఁగ్రొమ్మెఱుపుల్ దళంబుగాన్.

ధారిణీమండలంబు బ్రద్దలగునట్లు
ఫెళఫెళధ్వని దివినుండి పిడుగులడరె
దారుణావర్త నిర్భిన్నతరువరంబు
భోరుమని లేచెఁ బడమటి హోరుగాలి.

మెఱుపు మెఱసినయపుడెల్ల మింటినంటి
గాలికుఱ్ఱుఁతలూఁగు వృక్షములఁగన్న
నేమిసెప్పుదు నేడు ప్రాయేర్లదాఁటి
యవలి దీవులఁ జూచె నా యంతరాత్మ.

కన్నులరమోడ్చి శిరము మోకాళ్లమోపి
యురిమినపుడెల్ల బెగ్గిలి యులికిపడుచు
దైన్యదోదాయమానచిత్తమునఁ గ్రుంగి
కూరుచుండఁగ నొకచిన్న కూన్కువట్టె.

అంతలోననె బిందుసారా ! యటంచు
పిలిచిరెవ్వరొ ముమ్మారు పేరువెట్టి
యిచట నన్నెఱింగిన వారలెవ్వరనుచు
విస్మయంబొంది కన్నులు విప్పిచూడ.

గణగణమంచు మ్రోయు మొలగంటలతో దిగుచుండెఁజెట్టు నా
పొణకువగట్టి యొక్క పెనుభూతము దానికనుల్ తనూసపా
త్కణములు నోరుతోఁ గిధరగహ్వర మమ్మక చెల్ల ! చూచి నే
వణకున దూలిపోవుచుఁ జివాలునలేచి గమింపసాగితిన్.

కన్నువొడుచుకొన్నఁ గానరానట్టి గా
థాంధకారమందు నదియు నిదియు
నెదురుకొట్టుకొనఁగ నెట్టకేలకు నొక్క
కూతపెట్టు దప్పు గునికిపాటి.

అచ్చట నొక్క కుంజకుహరాంతరమందునదూరి “మీఁదికిన్
వచ్చిన గండమున్ దొలఁగబాపుటకై యశరీరవాణితో
నిచ్చట నన్ను లేపెఁ బరమేశ్వరుఁ డాతడకాఁడె నిత్య మా
పచ్చయమందు మానవులపాలిటఁ బ్రోపయి నిల్చువాఁ డిలన్.”

అనుచు నమ్మహామహుని యవ్యాజకరుణ
కబ్బురంపడి కొంతసేపతని మాన
సాంబుజంబునఁ దెలచితి నంత నపుడె
కన్నులు జిగాలుమనఁగ నొక్కపరి మెఱసె.

ఆ మెఱుపుకాంతిలోపల
నా ముందఱఁగంటి దీర్ఘనఖసంచిత ము
ద్దామ ధ్వజదండాయత
మామూలము రక్తసిక్తమగు నొకచేయిన్.

అస్థివలయాంచితంబగు నా కరంబు
తడవుచున్నది నన్ను, నేఁదల్లడిలుచుఁ

బొంచి పసివట్టి వచ్చిన భూతమని యె
టింగి పొడఁ జీల్చి వెలికిఁ దొలంగి దూకి.

పాతరలాడుచున్ జని గుభాలునఁ గూలితిఁ ద్రోవలోన పెన్
లోతయి పాడువడ్డ యొకనూత నిఁకేమివచింతుదేహ మా
పాతవిఘాతమయ్యె వినవచ్చె సమీప నికుంజకోటర
వ్రాతవిలీననిద్రదనివార్యభుజంగమభుగ్నపూతకృతుల్.

కొనకు నీబావి లోపలఁ గూల్చిచంప
గండములనెల్లఁ దప్పించి గాచినావె
దైవమా! యంచు నాచుట్టు దడవుకొనఁగఁ
దగిలెనాచేతికేదో చేత్రాడుపోల్కి.

దానిఁగొని పైకిఁబ్రాచ యత్నంబుసేసి
పడితి లోనికిఁ బలుమార్లు పట్టువదలి
మొండిపీనుఁగ నగుటచే మొత్తమునకు
నెట్లా తెలవాటుసరికి గట్టెక్కినాడ.

పైకరుదెంచిచూడఁ గనుపట్టెను రజ్జువుగాఁ దలంచి నేఁ
జేకొని యెక్కినట్టిదొక జిహ్మగరా జొఱఁబట్టియుండె నా
భీకరసర్పమున్ వదలిపెట్టి “యహర్ముఖమంచు నేడు నే
నే కుటిలాత్ముమోముఁ దిలకించితి నో శివగండమంతటన్.”

అని భయమున నేకారుచు
జనుచుండఁగ నొక్కసరసి సన్నిధి ముఖమా
ర్జన మొనరించెడి కొందఱు
ననుఁగని సంతోష మాననంబులఁ దోపన్.

ఇతఁడొక రాజబాలుఁ డెటకేజనుచుండెను రండురండు స
మ్మత శుభలక్షణంబులు సమస్తము మేననెసంగెఁ జండికా
సతికి బలిప్రదానము నొసంగుట కీతఁడె యర్హుడంచు ను
ద్ధతి ననుఁ బట్టవచ్చి రడిదంబులు గైకొని భీకరంబుగన్.

పాముఁ దప్పించుకొని పోవ గాము వెంటఁ
బడిన తెఱఁగాయె నేమి యీ పాపమనుచు
వారికందక పర్వులువాటి యిచట
నీ పదంబులఁగంటి మానికులచంద్ర !

దిక్కులేనట్టి పక్షి నై కక్కసమున,
నావటిలు నన్నుఁబ్రోచి పుణ్యమునఁ బొమ్ము
అని మహీవర పుత్రకుఁ డాత్మగాఢ
విస్తరింపఁగఁ దలయాపి విని యతండు.

పాపము చాలకష్టములు పైబడె దానికి నేమిలెమ్ము నా
ప్రాపు లభించె నీకొక యపాయము లేదిక రమ్మటంచు నా
దాపునఁ గట్టియున్న తన దర్భకుటీరముఁ జేరనేగెఁ ద
ద్భాపకుమారుఁడున్ జనియెమోమునదైనయము వెల్లివాఱఁగన్.

ఏగిచూడనచట నిట్టివారలె కొంద
తాశిఖానఖాంత మలమివై చి
బూదికుప్పలనఁగఁ బాలుపారుచుండిరి
జింకచర్మముల నశంకితముగ.

ఈ ముని వారలతో నే
దో మంతనమాడిచెప్పె నూఁకొని వా రే

మేమో గుసగుసలాడిరి

మోమున మోములు గదించి మోదంపడుచున్.

తపసులిద్దలులేచి యాదారకునకు

స్నానమాడించి రక్త వస్త్రానులేప

నములఁగై సేయఁ దొడఁగిరా క్రమముసూచి

బిందుసారుండు సంశయావిష్టుడగుచు.

* తెల్లవాఁడెడివఱకును దిరిగితిరిగి

ఘట్టకుటిఁజేరు పాంథుని గతియెసంగె

నేమి? నాకునేడని నిదానించి వారి

యందఱి మొగాలు పరికింప నప్పుడచట.

ఉదయమునందు నా కొలనియొడ్డునఁ దన్నదలించి పట్టుకో
సదమదమై ప్రయత్నములు సల్పినవారొక రిద్దలున్న య
ల్లెదగమనించెఁగాని యిఁక నేమి యొనర్చుఁ గట్టార్ల బోనులో
గుదిరినయట్టు లెంచుకొనె గువ్వయి కూలఁబడెన్ దిగాలునన్.

గజగజలాడు మాణవకుఁ గాపథవర్తులు తాపసాధముల్
“గజబిజినొందఁబోకు”మని కమ్మనిమాటల బుజ్జగించి యా
రజముగ గన్నెరుంబువునరంబులువేసి యతండు వెంటరా
విజనములోని కోవెలకు వెల్లిరి దుర్గకుఁ గాన్క వెట్టఁగన్.

* ఒకఁడు తెరువుపన్ను (అసీలు) కట్టవలసివచ్చునని రాజమార్గము
వదలి దొంగత్రోవను బోయెను. గాని త్రోవ తెలియక రాత్రియంతయు
పట్టణమందే యటునిటు దిరుగుచుఁ దెల్లవాఱుసరికి దైవికముగా నాపన్ను
పనులుచేయుచోటికే వచ్చెను. అప్పుడు పన్ను కట్టక తప్పదాయెను.
శరీరశ్రమను బడెను. దీనినే ఘట్టకుటిప్రభాత న్యాయమందురు.

వెడఁగు జడదార్లు త్రోపాడ వెక్కి వెక్కి
యేడ్చుచును బిందుసారుఁ డాయెడకుఁబోయి
చూడఁ గనిపించె జగములఞ్జటిమ్రుంగ
నున్నగతి జిహ్వాఞాపిన యుగ్రకాళి.

దానిఁ గనుగొని యతఁ డింకఁ దనకునపుడె
నిశ్చయము సేయఁగాఁబడ్డ నిర్జరేంద్ర
నగరయాత్రావిధాన లగ్నంబు చేరు
వ యయి, వచ్చినట్లెఱిగె భావంబులోన.

అన్నిగండాలఁ గడపిన యాదయాళు
వైన భగవానుఁ డాతనియందు లేక
పోవఁ డపుడైనఁ, గాని తద్భాషపుత్రుఁ
డెంత యల్లాడెనో యట నెన్నవశమె.

—

భూ త త్పత్తి

వీ థ త్స ము

శోణితనదీప్రవాహముల్ చుట్టుకొనిన
పాలికలను చూడ మితిమిట్లు గొలుపుచుండె
ఘుస్పణమాంజిష్ఠకంకేళికుసుమగుచ్ఛ
బాంధవంబైన జరతాతపంబులోన.

సైంధవునిచావుతో నట సమరమాపి
తొలఁగిచనె నిరువాగుసేనలును నంతఁ
బూరిపుల్లయుఁ గదలదు వీరరుధిర
మోడ్చి కదనాంగణము కన్నుమోడ్చె, నవుడు.

జయజయ మహావీర! జయ మేరుధీర!
జయజయ పృథాపుత్ర! జయ శత్రుజైత్ర!
ఘనభుజాబలదర్ప! గాండీవధన్వ!

బ్రహ్మయువిడు నీకుఁ బరమేశ్వరుండు
నీ కతంబునఁగాదె నేఁడు మా యిండ్లు
పచ్చబాటిన వింతపాఁడిపంటలతో
అని పెద్దపెట్టున నార్చుచున్ దిగియె
బెలబెల దివినుండి పెక్కుభూతములు.

దిగినతోడనె యందొక్కటెగిరి యపుడె
యసువులూడ్చెడి గుఱ్ఱంబు నడఁచిపెట్టి
పొట్టఁ జీలిచి దోసిల్లఁ బట్టిత్రావెఁ
గటికిర క్తంబు సెలవులఁ గాటిపోవ.

నిగనిగలాడు నొక్క ధరణీవరు మేనికి నై పిశాచముల్
తెగఁబడి పోరఁగాఁ దుదకుఁ దేలిన పర్యవసాన మేమనన్
సగము హరించిపోయినది సందడి కయ్యములో నలంగి యా
మిగిలిన దాని నొక్కపరి మ్రుంగె నొకండితరంబు మోదినన్.

త్రావినంతఁ ద్రాగి తరువాత నొక భూత
మింటి ముసలిదాని కిత్తుననుచుఁ
బునుక లేరితెచ్చి పొర్లిపోవఁగఁ బట్టె
నురలిపాటుచున్న యుడుకునెత్తు.

ఒక్కటి గేస్తురాలికి గజోత్తమ కుంభములోని క్రొవ్వు కం
డక్కటికంబుతోడ వదనాంతరమందునఁ బెట్ట నద్దియున్
గ్రుక్కలు మ్రుంగుచున్ నమలి కొంతరసం బెదురీచు చొల్లుతోఁ
గ్రక్కెను దానినంతయును గైకొని త్రావె నిఁకెంత ప్రేమమో.

బలము గలుగు వాని ప్రక్కనుండఁగలేక
బడుగు భూతమొకటి వెడలిపోయి
కొటికి తినఁదొడంగెఁ గుళ్లువాటిన చాత
సబములందుఁ జేరి జాలిగదుర.

రక్త గంధానులేపంబు రాచి క్రొత్త
పెండ్లికొమరుండ నేనని వెడలె నొకటి
ప్రేవు జుదెంబు దగిలించి పెండ్లిసేయ
నీకుఁ బొరోహితుఁడనని నీటె నొకటి.

ఎంతటి మంచిదో కురుమహీశ్వరు మానస మింతగూర్చె, మ
న్వంతరముల్ సహస్ర మతఁడాయువుగల్గి వెలుంగుఁగాత ము

చెంతయు సంతసించుచు నరేంద్రవసాకలితోపదంశ మ
త్యంత సుఖంబుగూర్చు నొకటానెదురంగమ రక్తమద్యమున్.

పొలసు కొఱకేడ్చు పిల్లల బుజ్జగించె
దల్లి భూతంబు “కౌరవధాత్రివిభుడు
చల్లగానుండవలెగాని జగతిలోన
మాంసమున కేమి తక్కువ మనకు”ననుచు

కటికితనంబులోన లయ కాలుడు చాలడు నాకు మీర లే
మిటికిటు చూచుచుంటిరి నిమేషము లేదియటంచు నొక్కఁడా
కుటిలనఖాగ్రకోణములఁ గ్రుచ్చి మహీంద్రకసీనికావళుల్
పెటుకు పెటుక్కునన్ బెఱకి పేలపు గింజల పోలికన్ దినెన్.

సైంధవుని గుండెఁ దిను పిశాచమునుద్రోసి
మఱియొకటి మెక్కుచుండెఁ గ్రమంబుదప్పి
యంత నిరుప్రక్క భూతముల్ పంతమాడి
క్రమ్మకొన్నవి దమలోన, దుమ్మురేఁగ.
మంచిగుణంబులు గలదొక
టంచితముగ ముసలివాని కందించెను హ
స్తాంచలమున మాంసాస్య
గ్గించిత కుంభముల, నెందు సరసులు లేరే.

ఈ గతి నాటివేళఁ దమ యిష్టమువచ్చినయట్లు భూతముల్
మూఁగి భుజించెఁ గంతములు మోవఁగ బీడ్గుల, నేటికట్ల యే
లాగుననైన మెక్క నుబలాటముఁ జెందును గాని యా మహా
భాగులు కౌరవేశ్వరునివంటి నృపుల్ జనియింప రైరికన్.

చైత్రపూర్ణిమ

అ ద్భు త ము

చైత్రపూర్ణిమనాఁడు నిశాముఖంబు
నందె భుజియించి యింటికిముందునున్న
యారుబయటఁ బరుంటి నా యవసరమునఁ
బుచ్చపూవంటి వెన్నెల హెచ్చుచుండె.

తెల్లని చంద్రబింబము నదేవనిగాఁగనుగొంటి నంత నా
యుల్లమునందుఁగోర్కి యొకడుదృవమయ్యె నహఁగమించి యా
చల్లనిమండలంబున విశాల పథంబులయందు శాంతిసం
ధిల్లఁజరించు భాగ్యమరుదెంచిన బాగుఁగాదె యం చికన్.

క్రొన్నెలచల్వకున్ గడుసు కోయిలకేకకు మందమందమై
కిన్నెరమ్రోతతోడఁ దులకించుచుఁదోలు సమీరపాళికిన్
గన్నులు మూతవడ్డవి సుఖంబుగఁ గూర్కితి నప్పుడెప్పుడున్
గన్నదిగాని యొక్కకలఁగంటి విచిత్ర కథామయంబుగన్.

రాజద్దాంగతరంగసంఘముల సంరంభంబుఁ బోనాడి స్వ
రూఢిజస్వచ్ఛగుళుచ్చ కాంతులకు సొంపుల్ సూపి యేలాలతా
రాజిన్ ధిక్కృతులాడి మొల్లలకుఁ దోరంబై మహాశాంతమై
తేజంబొక్కటి చేరవచ్చె భువికిన్ దేదీప్యమానంబుగన్.

గుంపులు గుంపులుగాఁ బ్రజ

లింపగు నా కాంతి యేడదేమని హర్షో

త్కంపితులై గనిరి నిదా
నింపఁగ దేవర్ని యన్న నిర్ణయమామెన్.

జానులంబిపిశేంగ జటల యూఁపునఁబుట్టు
మందానిలంబుల మహాతిమ్రాయ
పాండర దేహ ప్రభాభాసములఁజుట్టు
వస్తువు లద్వయావస్థనొంద
మిన్నేటి యిసుకతో మెఱుఁగు వెట్టిన తామ్ర
జలభాజన మొకింత జాజనింపఁ
గరమునఁ గైకొన్న కలికి మందారంబు
వాసన కెలదేటు లాసఁజేయ

నారదస్వామి యేమి యీనాఁడు భువికి
వచ్చుటేమని యాశ్చర్యభరితమాన
సమున నేఁజూచుచుండ నాక్షణములోన
నమరమునిచంద్రుఁ డెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యె.

ఆ దివిజమానిఁజూచిన హర్ష మొదవె
భయము మొనసూపె నేలన నియత కలహ
పారణుఁడు గాన నాకు నెవ్వారితోడ
గుంఘటింపంగ వచ్చెనో సమర మనుచు.

సాగిలిమొక్కి మహాభా
గా! గమనశ్రమమునోర్చి కరుణించితె యీ
లాగున నన్నని వేడుకొనం
గాఁ గని ముని మందహాసకలితుండగుచున్.

ఓయి కుమార ! నీకుఁగల యుత్తమవాంఛ నెఱింగి తీర్పఁగా
నీ యెడ కేగుదెంచితిసరే గయికొమ్మివి యోగవాగ ల
త్యాయత మేతదీయమహిమావళి వీనిధరించి నీవనా
పాయముగాఁ జరింపనగు నంతట నొక్కక్షణంబులోపలన్.

అని యొసఁగి యంతలోననె
కనుమొఱఁగి మునీంద్రుఁ డరుగఁగా నా కపుడే
మనమున స్ఫురణకువచ్చెను
మునుప్రవరుని గాథ, గాని ముసరెడి కోర్కెన్.

బ్రహ్మముని యిచ్చిపోయిన పావుకోళ్లఁ
గాళ్ల ధరియించి నేను మేఘంబులుండు
మండలమునకుఁ బోవంగ మనసుపడితి
నంత నిఁక నేమిసెప్పుదు నద్భుతముగ.

రివ్వనలేచి యంబరదరీముఖముల్ మొఱయంగ నేగి దా
దవ్వలఁ జూచితిన్ మొదట దానికిఁ బిమ్మట ముందె జిల్లెడుం
బువ్వలరీతిగా నెగిరిపోయెడి మబ్బులగంటిఁ గోరుకుల్
నివ్వటిలంగఁ గొంతవడినిల్చి తదేక సమీక్షసేసితిన్.

నల్లని తెల్లని మొయిళులు
మల్లడిగొని పరువులెత్తు మార్గముగన నా
యులమున నేనె వెనుకకు
వెళ్లినగతిఁదోచె వాని వేగముకతనన్.

అట్లు లరయుచునుండ నా యెట్టయెదుటఁ
జారుతరమూర్తి యొకఁడు సాక్షాత్కరించె

గొన్ని చిన్నెల బట్టి మేఘుండటంచు
వానినెఱిగితి నతఁడట్లు గానిపించి.

అబ్బాయీ! యెందుల కీ
మబ్బులలోఁదిరిగెదీవు మాను మపాయం
బబ్బు నబింధనవహ్నులు
గుబ్బటిలు నొక్కొక్క వేళఁ గొండలువగులన్.

తెలియక నిలిచితివేమో
తొలఁగుట శుభమంచు నెనరుదోఁపఁ బలుకనేఁ
దలఁకక యేమండీ! యీ
జలదంబులు సంభవించు సరణియదెట్లొ.

తెలుపవె నాకని యడిగిన
నెలనవ్వొలయంగ నాతఁ డిట్లనువత్సా!
జలధరము లుద్యవించెడి
వలనెఱుంగన్ మనసులోన వాంఛించితివే.

అరయఁగాలేదె బాల్యంబునందుఁ గాళి
దాస విరచిత మేఘదూతంబునందు
*సలిల ధూమాగ్ని మారుత సన్నిపాత
మంబుదంబన్న విషయ మీవంతెనుమ్ము.

అన నే నింకొకటడిగితి
ఘనుఁడా! మేఘంబు లరిగి కడలిని సలిలం

* ధూమజ్యోతి స్సలిల మరుతాం సన్నిపాతః క్వమేఘః

బును ద్రావు నందురే యది
యును సత్యమే ? చెప్పుమన్న నూఁకొని యతఁడున్.

వినుమిటుసౌమ్యుఁడా ! తపను వేఁడిమయూఖములుందుద ప్తమై
వననిధి వారి వాయుగతిఁ బైకిగమించి పయోధరంబుగాఁ
దనరి జలంబులం గురియుదానినె మానవులబ్ధిలోనికిన్
జని యుదకంబుఁద్రావును ఘనంబని వాకొనుచుందురారయన్.

అది సరియెకాని నీవింక నాలసింప
కవలి కేగుమ యంచు నా యలఘు పురుషుఁ
డచట మటుమాయమయ్యె నేనంత నొక్క
నిమిషమాత్రాన ♦ ఛాయాపథమున కేగి.

ఆ సువిశాలమార్గమున నావల నీవల గడ్డిపట్టులన్
మేసెడి జింకకూనల గణించుచుఁ బుష్పితచూత శాఖలన్
గూసెడి గండుకోయిలల కూజితగీతము లాలకించుచున్
గాసెడి చంద్రికాతపవికాసమునెన్నుచుఁ బోవఁబోవఁగా.

వెన్నువిడిచిన యొక పచ్చజొన్న చేని
లోన నొడిసెలతో మంచెపైన నిలిచి
వ్రాలవచ్చెడి పక్షులఁ దోలుచున్న
వెలఁది నొకదానిఁగంటిఁ గన్వేదురెసఁగ.

చక్కనిముక్కుజానయిన సంపెఁగ, యింపెఁగఁజిమ్ము జాళువా
రెక్కులు చెక్కు, లమ్మెగలిరేకులనాకులపెట్టు గోళ్లు, వ్రే

♦ మింట వరుసగాఁ గనుపట్టు శ్రోవవంటి తెలిరేకలు.

శ్లక్కుట ధిక్కురించుఁ జిగురాకుల, నేకులమో పడంతిద
మ్మక్క! తళుక్కుమన్నది వియన్నదిపూరమువంటి వెన్నెలన్.

కాంత యొయ్యార మరయ శాకుంతలమునఁ
బట్టి పెంచెడి యుపవనవల్లికంటె
లలితమై యొప్పు నారణ్యలతయె యన్న
*శ్లోక మొక్కటి నామదిలోనఁ దోచె.

అంతనచ్చోటు బాసి నేనవల కొంత
దూరమరుగంగఁ ద్రోవలోఁ గూరుచుండి
ధేనువులరెంటి మేఁపుచుఁగానిపించె
నేండ్లు సెల్లి పండిన శతవృద్ధోకండు.

తనువుముడిఁగెను వలిఫలితములచేతఁ
గనులతెప్పలతోఁగూడ జనపనార
కరణిఁ దెల్లగా నటసె వంగఁబడిపోయె
జీవనాశంబులన్నియు జీర్ణమగుట.

ఆతనిసరసకుఁ జని నే
తాతా! యెఱుఁగుదువె యీ పథంబెచ్చో ను
ద్యుతమయి యెచటికేగునా
నీ తెలిసినయంతవఱకు నిక్కముఁ జెప్పుమా.

అని యడుగ ముదుకఁడు తన యాననంబు
నెత్తి వడఁకెడి చేయి నొకింత దృష్టి

* శుద్ధాంత దుర్లభ మిదం వపు రాశ్రమవాసినో యది జనస్య
దూరీకృతాః ఖలు గుణై రుద్యానలతా వనలతాభిః

కడుగావించి నా మొగంబట్టెచూచి
“యెవరురాబాబు! నీవు నే నెఱుంగకేమి.”

*కాశీ రామేశ్వర యా
త్రాశయులగు మునులు నడువనైనది యిది యా
కాశమున మీ పితామహి
యీ “శాస్త్రముఁ” జెప్పలేదె యెప్పుడు నీకున్.

అనిన నా కష్ట స్ఫురణకు నరుగుదెంచి
వృద్ధుఁడా! పాండవుల గోవులీతెరువునఁ
బోవుననికూడఁ జెప్పెడి దా విధమునఁ
జనునె యెప్పుడైనఁ గంటివె యన నతండు.

అయ్యో యిప్పుడులేదుగాని మునుప్రాయంబందు నేనుండ బా
బయ్యా! ధర్మజు నాలమందలిటుగా నాకాశ గంగానదిన్
దియ్యంబైన జలంబుఁగ్రోలి తటి నీ తీరంబులన్ గుంపులై
నెయ్యంబారగ మేసిపోయెడివిలే నిత్యంబు మే మారయన్.

అని వచింపఁగ నే నప్పు డతనితోడ
వృద్ధుఁడా! బ్రోవఁ బుత్రకు లెవరులేరె?
కాటికిని గాల్లుసాపితి వేటికింక
నాలమేపుచు నడియాస నలయుదీవు.

రామా! కృష్ణా! యనుకొను
చేమాత్రమొ కుడిచి యింటనే యుండఁగలే

*అనభిజ్ఞులైన పల్లీవృద్ధులు పిల్లలకు ఛాయాపథ విషయమునఁ జెప్పు
కట్టుగాధ లనువదింపఁబడినవి.

కీ ముసలితనములో నీ
కేమిటి కీ యలత యనగ నిట్లను నతడున్.

నాయనా ! యంతభాగ్యంబు నాకుఁగలదె
బ్రతుకులున్న వె యారీతిఁ బాటుపడినఁ
గాని చివరకుఁ గోడలిగారి క్రింద
గొడుకునకెలేదు “పార”మింకడుగనేల.

ఇట్లు చెప్పుచునుండఁగా నింతలోన
మొలక జవ్వనమందున్న ముగుద యొకతె
గల్లుగల్లున నాత్రోవ వెళ్లుచుండె
దానిఁగాంచి ముదుకఁడు మందముగ నగుచు.

ఏమే పిల్లా ! యెచటికి
నామనుమఁడు సత్కరించునా ? సరిగా ని
న్నేమటక యనినఁ గోమలి
మోమున రోషంబు లజ్జ ముసురుకొనంగన్.

వయసు సెల్లిపోయినఁగాని “పలుకు”మాత్ర
మింకఁ జావదు కనుకనే యెఱిగి కోడ
లావిధంబున మాడ్చు నట్టెన సిగ్గు
రాదుగద నీకు ననుచు మార్గమున నరిగె.

మఱల నేలేచి హరిణాంక మండలంబుఁ
జేర నరిగితి నద్దాని చెంతకేగు
కొలఁది మితిమీరి పెరిగి నట్లలరె, లోన
నినుము మొలకెత్తు రీతిగా నివతళించె.

ఆ తీయని వెన్నెలలో
నాతలుగని బయలులందు నభిరామ హిమ
వ్రాత కిలికించితంబులు
చేతస్సున కింపఁదిరిగి చెన్నగునడుమన్.

బంగరుపూలు మేనఁ జెలువంబొనగూర్చి మణీమయంబులౌ
శృంగము లిందుకాంతుల గ్రసింపగ నచ్చట మేయు నాదిసా
రంగముఁగంటి నద్భుతతరంబగు దానిబెడంగు చెప్పఁగా
లొంగదు వాఙ్మయంబున కలోకమమేయ మను త్తమంబు నూ.

పొసఁగి ప్రతిఫలించు భూచ్ఛాయఁ గనుగొంటి
నచ్చమైన పుట్టుమచ్చగంటిఁ
గూరుచుండియున్న కుండేలుఁ జూచితి
మరగితిరిగి చంద్రమండలమున

పొన్నమానిక్రింద సన్ననూల్ వడికెడి
పేదరాలినొక్క పెద్దయమ్మఁ
గాంచినాడనామె కఱపును గాలంబు
కన్నులారఁ జూచియున్న యవ్వ.

చెంగటికరిగినఁ దాతయ
సంగతి యేమైనఁ జెప్పఁజాలెడిదేమో
గంగాతుంగ తరంగము
లం గలిగెడి మ్రోతమనసు లాగబితానన్.

అటఁజని కాంచితి వీచీ
చటులస్ఫుట నాదపిహిత సర్వాంబర, ను

త్కటతట నిర్భేదనవాః
పటలఝరీనటిని, విష్ణుపదభవతటినిన్.

ఝమ్మని తమ్మిపూఁబొదలసందునఁ బాటు మిళిందపక్షపా
తమ్మలరాలి యారజపుఁదావులఁ జిమ్ము పరాగధూళితోఁ
గమ్మని కన్నెగాడుపు లెకాయెకి నాకెదురై ప్రయాణ జ
న్యమ్మగు శ్రాంతి బోనడఁచె నా త్రిదివాపగ తీరభూములన్.

మందానిల హల్లోహల
సందర్భ సమాత్తపులక సత్త్వఁడనై యా
యిందుధర మాళిమాలకు
మందాకిని కెరఁగి భక్తిమయ హృదయముతోన్.

వనజనాభుని లోక వందిత పాదంబు
జన్మదేశము నీకు సన్నతాంగి !
చంద్ర చూడుని జటాసాంద్ర కలాపంబు
భర్మ హర్మ్యము నీకుఁ బాపరహిత !
సత్యలోకంబాది సర్వస్థలంబులు
పూలతోటలు నీకుఁ బూతచరిత
పుణ్యతరంగిణీ పూగంబులోనెల్ల
మేలుబంతివి నీ వమేయశీల

నియతి నే మానవుండైన నిన్నుఁ గన్న
స్నానపానార్థముగ నీదు జలముఁగొన్నఁ
గుటిల యోనుల నింకఁ బుట్టుటలు సున్న
కమలమృదుపాణి ! దివిజ గంగాభవాని !

అనుచు నుతియించి యవలికి సరిగిదాని
పులిన భూముల వెంబడి బోవుచుంటి
వేగుజామయ్యె నప్పు డా వెన్నెలలకు
మందమలయానిలములకు మనసుగరఁగె.

ఏటికి నీటికై వెడలి రిందునిభాస్యలు నాకవాసినుల్
హాటకకుంభముల్ కటితలాంసములందు వెలుంగుచుండె, నా
బోటుల కేశపాశములబొల్పు పరిశ్లేధ పారిజాతముల్
మాటికిఁ జిమ్ముచుండె విసుమానముగా నిబిరీసవాసనల్.

పూవుబోలులఁ గనుఁగొని దేవనగరి
యటకు దగ్గఱగానుండ నౌ నటంచు
హర్షవిస్ఫూరితాక్షుడనగుచు నగుచుఁ
గలయఁ బరికింపఁ బూర్వదిక్తలమునందు.

కాంచితిఁ గల్యగంధవహకంపితకింకిణికాకలీరవ
ప్రాంచితగోపురధ్వజవిరాజిత మధ్వరపూర్తసత్త్రియా
సంచితపుణ్యసాధ్యము, లసన్మణిమందిరసుందరప్రభా
వంచితహేమభూమిధరభర్మవికాసము, దేవవాసమున్.

వరుస బంగారువర్ణాల వైజయంతి
యని విమానాగ్రమున వ్రాయనలరునట్టి
హరిహాయుని మేడఁగంటి నేనంత నగరిఁ
జూడఁదలపోసి మెల్లఁగాఁ జొచ్చుచుంటి.

కొమరుఁ బ్రాయంపు సొబగునఁ గులుకుచున్న
దివ్యపూరుషుఁడొక్క డేతెంచి యప్పు

డెటకుఁబోయెదు మానవు లిచటఁ జేర
రాదు పో పొమ్మటంచు నిరాదరముగ.

పావాలులాగుకొని యతఁ
డావలికిని దోసిపుచ్చె నడలుచు నంతన్
భూవలయమందుఁబడి నే
నావెనుకన్ మేలుకొంటి నద్భుతమెసఁగన్.

దైవ దర్శనము

శాంతము

శాస్త్ర పఠనార్థమై మున్ను సలిపినాడ
రేయుఁ బవలును బూర్తి పరిశ్రమంబు
నాల్గువర్షంబు, లాపైన నా శరీర
ముగ్ర రోగార్థమై బాధలొంది నవసె.

అంత వైద్యులు సెప్పు రాజౌషధముల
నెల్లఁ దెప్పించి సేవింప నించుకైన
స్వాస్థ్య మొందక రెండు సంవత్సరములు
క్రూర రుజ వాతఁజిక్కి వేసారిపోతి.

వ॥ అహరహంబు నాచే నుపయుక్తంబులైన మహాశౌషధంబులు
మందునియందుఁ బ్రయోగింపఁబడిన విద్యాశిక్ష పోల్కి
గుణాగుణంబులు సూపకయే వితపోయె—“భవితవ్యతా ఖిలు
బలవతీ”. దినదిన ప్రవర్ధమానయైన మానసిక చింత మూర్తి
భవించి యెదుటఁ దాండవింపసాగె.

ఏరూపంబున దీనిఁగెల్తు నిట మీఁదేవైద్యుఁ జింతింతు నె
వ్వారిం జీరుదు నెవ్వరడ్డమిఁక దుర్వారంబు నీ రోగమున్
వారింపంగల వారలెవ్వ రఖిల వ్యాపార పారాయణుల్
లేరే మ్రొక్కెదదిక్కుమాలిన మొతాలింపన్ బ్రపుణ్యాత్మకుల్.

వ. అని యొకింత మాఱురూపంబునొంది భాగవతపద్యంబయ
త్నంబుగా నానోట వెడలజొచ్చె, నవినాభావంబున నిత్యంబు
కరంబుఁ గరంబలంకరించు గ్రంథంబులకు నాకు దూరం
బాయె. తాకిక విషయచర్చలంతగా రుచింపమింజేసి దినం
బులు నాపాలిట దుర్దినంబులయ్యె. యామవతు లాయామ
వతులయ్యె. మకరంద మాధురీ ఝరంబులు స్రవింపఁ
గవితాగానంబొనర్చు కోకిలపోతంబునకు వర్షర్తుప్రాప్తి
యయ్యె. శాస్త్రంబుల నభ్యసించి జగత్తునేమో దలక్రిం
దొనర్ప నూహజాలంబు వన్నిన మానసంబునకు సర్వంబు
శూన్యంబుగాఁ దోచె నహ! దైవఘటన, “విధిరహూబల
వానితి మేమతిః”

ఆరని దుఃఖసాగరమునందుఁ గలంగుచు నొక్క వేళ నా
హారముమాని మానసికమైన మహావ్యధతోఁ బరుండఁ గ
న్నీరుదొరంగ నేడ్చి జననీ సహజాతలు తండ్రితోడ నా
తీరువచించిరంతఁ బితృదేవుఁడు నన్ బొడఁగాంచి యిట్లనున్.

ఏలకుమార! దైన్యమున నీవిధి రేబవలున్ గృశింపజా
ల్చులునుధైర్యమున్ విడిచి జాల్ముని భంగిదురంతచింతచేఁ
దూలుటపాడియే మనకుఁదోడయి నిత్యముబ్రోవ వేణుగో
పాలుఁడులేడె నీకొక విపత్తుజనింప నతండుసైచునే.

వ. నీకుఁ గాలంబుచెడ్డదాట నిప్పుడిది సంభవించె, నాపద లిలు
గట్టుకొని యుండనేరవు. “నీచైర్గచ్ఛత్యుపరిచ దశాచక్ర నేమి
క్రమేణ” కాక మయూరుండు సూర్యునుపాసించి కుష్మంబు

నాపుకొనడే, వేంకటాధ్వరి లక్ష్మీసహస్రంబుఁజెప్పి పోయిన
నేత్రంబులు దెప్పించుకొనలేదే; భగవత్ప్రసాదలబ్ధంబైన
నీవాక్కు జగన్నాథు నుతికి వినియోగింపు మాషధంబుల
నాపుము “మంత్రోహ మహామాషధ” మ్మనిక దాగీతాసూక్తి;
లేక తలఁబెంచి మనకు నిలువేల్పుయిన వేంకటగిరినాథు
నొక్కసారి సేవించిరమ్ము దానసర్వారిష్టంబులు దొలంగు,
నిదివఱకే నే నెన్నిసారులో చెప్పియుంటిఁగాని నీ వేదియు
నాచరింపవైతివి. దైవంబునందు నీ కీ యవిశ్వాసంబేల
వొడమె? మదుక్తంబనుష్ఠింపకున్న నేనేమిసేతు నీ మఃఖంబుఁ
జూచి సహింపఁజాలనైతినని విసుఁగుకొన్న, దీర్ఘచింతా
వ్యాకులితంబైన నా స్వాంతంబున కా పవిత్రవాక్యంబు
లప్పుడంతగా రుచింపకపోయినను, మహర్షి కల్పందైన
జనకు నానతిమీఱంజాలక షాన్మాసిక కేశదీక్షవహించి,

సరిగ ఖరనామవత్సర చైత్రమాస
బహుళపక్షంబునందు నే బయలుదేఱి
సంజ నిడుబ్రోలులో ధూమశకటమెక్కి
యుదయవేళకు గూడూరుఁ గదియనేగి.

గూడూరుసంధి దిగి కా
ట్పాడునకుంబోవు బండిపై నెక్కి యిఁకన్
వాడలఁ బల్లెల నడవుల
బీడులఁ గనుఁగొనుచు మిగుల వేడుకపడుచున్.

వ. చనుచుంటి యాత్రికులు బండి జాలమార్గంబుల వెంట
శిరస్సులు వెలికిసారించి స్రవ్యతి చిత్రంబులఁ జూచుచుఁ

బరస్పరంబు చెప్పుకొను చుండిరి. బాలసూర్యతపంబు
చుట్టుగనుపట్టు పర్వత పంక్తుల మీఁదసోకి ధాతుకాం
తులచే నరుణారుణంబై భాసించె. దనక్షేత్రంబునకు వచ్చు
వారి నెదుర్కొన శ్రీనివాసస్వామిచే నియోగింపఁ బడిన
పరిచారకునిబోలెఁ జల్లనితాఁకులచే సమీరుం డుపచరించె.

నియమితములైన స్థలముల నిలిచి మఱలఁ
బోవుచుండెనుబండి యథావిధమున
నదియె వేంకటగిరి, యల్లయదియె కాళ
హస్తి, యనువాక్యములు విననయ్యె నపుడు.

వ. తిరుమలయాత్రికులకు బసల నేర్పాటు చేయువారి జీత
గాండ్రు కొందఱు పెద్దపెద్దపుస్తకములఁ దీసికొని బండి
పెట్టెలలోనికి వచ్చి పూర్వము తమ బసలకు వచ్చియున్న
యా గ్రామీణుల నామధేయములఁ జదివి చూపించి
మీకు సుఖముగా స్వామిదర్శనాదులఁ జేయింతుము మా
వెంట రమ్మని నిర్బంధించుచుండిరి. ఇంద్రభోగసుందరంబైన
దేవాలయ ధర్మసత్రంబు నెఱుంగనివారు వారి మాటలకు
లొంగి తమపూర్వుల పేరులు వచించినంతనే యొక విధమైన
మచ్చిక కలిగి వారితోఁ బోవ నీయకొనిరి. నాచేఁ దెలుపఁ
బడిన వారు కొందఱు నన్ననుగమించిరి. శకటంబంతలో
ననిలవేగంబునఁ బోయి తిరుమలలో నిలిచె.

బండిదిగిమేము బయటికి వచ్చినంత
రమ్మ రమ్మని కొందఱు గ్రమ్మకొనిరి

బసలకునురాము మేము దేవస్థలంబు
సత్రమెటనుండుఁ జెప్పుడు చాలునన్న.

మంగలియొక్కఁడచ్చటికి మార్గముఁజూపెద రమ్మటంచు నా
చెంగట నొక్కసత్రమునఁ జేరిచేఁ దద్యజమాని యెవ్వఁడో
ముంగిటఁగూరుచుండి మునుముందుగ రూకలురెండు మాకునీ
యంగవసింపనిత్తుమిటనంచు వచించెను గర్కశంబుగాన్.

వ॥ అంతట నేను బరికించిచూడ నందున్న గదుల కవాటంబు
లన్నింటికి రంధ్రంబులుండె. నచ్చట మూఁగియున్న వాం
డ్రెల్లరు మోసగాంధ్రుగాఁ బొడసూపిరి. దేవాలయ ధర్మ
సత్రం బదిగాదనియు నొక పంచకస్థలంబనియు గ్రహించి,
యైన నిప్పుడే బయలుదేటిపోవు మనకునేమిలెమ్ము, మఱల
వచ్చునపుడు ధర్మసత్రంబు నరయవచ్చునని, రూప్యంబులు
రెండు నిచ్చి లోనఁబ్రవేశించి స్నానంబు లొనర్చి, భుజించితి
మంతలో నొకఁడు, వెండి, రాగి రూకలు తెచ్చి “యియో
కరి దగ్గఱఁ గొన్న మోసంబు జరుగుననియు, దాను దేవా
లయాధికారులచే న్యాయముగా నమ్ముటకు నియమింప
బడిన వాడననియు, స్వామి కవి సమర్పించుట మహా ఫల
ప్రదంబనియు, నుపన్యసించి విక్రయింప సాగెను. మఱి
యొక్కఁడు వచ్చి యాత్రికుండైన యన్యునివలె నక్క
వినయంబులుదోప వానికినమస్కరించి, యొక్కరూప్యంబు
విలువగల రెండు పిడికెళ్ల రూకల నెనిమిది రూపాయలకుఁ
గొనియె “నతివినయం, ధూర్తలక్షణం”. పల్లీవాసులైన

యాత్రాపరులు నిజమేగదాయని తీసికొనసాగిరి. నా వెంట
నున్నవారు నాచే వారింపఁబడి విరమించుకొనిరి.

వరుణహరిత్తటంబునకు వ్రాలె దివాకరబింబ మెండ తీ
వరముశమించె, సాగెఁ జనుపాంథులతో ననుకూలవాయువుల్,
త్వరపడి మేము పర్వతము పైకరుగన్ నమకట్టి బత్తెముల్
బరువులు మీఁదనెత్తికొని పట్టణ శోభలనెల్లఁ జూచుచున్.

ఉత్తరదిశగా వెడలి వి

యత్తలమున కంటియున్న యహిరాజమహీ

భృత్తిలకముఁ గని కరముల

నెత్తి “నమోనమ” యనుచును హెచ్చినభక్తిన్.

వ. ఆప్పర్వతరాజంబునకు నమస్కరించి తదారోహణోత్కంఠ
వడివడిగా నడచితి మమ్మహీధరంబు మా కనతి దూరం
బుననున్నట్లు గానిపించెఁగాని యెంతసేపటికి దానిడాయలే
మైతిమి. ధరణిధరంబునంతటఁ బెరిగియున్న సాంద్రతరు
షండ మండలంబులు చఱియల గోరాడు నీల ధారాధరం
బుల కరణినొప్పె. దెల్లగా గనుపట్టు సోపానమార్గంబు
శిరస్థలసరదంబుఝరీప్రేక్షణీయంబయ్యె. నట్లు కనులపాపంబు
దొలఁగ నిరీక్షించుచుఁ జేరంజని.

ఆనగముఖ భాగంబున

నేనుఁగు లిరుకెలకులందు నెనఁగెడి రీతిన్

దానవమర్దను వ్రాసిన

మానితగోపురము దాటి మలుపుదిరుగగాన్.

అచట సోపానవీధిపై సవల నివల
నాకుటిండ్లఁ గాఁపురముండు నాటవికులు
బాలవృద్ధులు వనితలు బాఱుతెంచి
స్వామి సేవింప నరిగెడి జనులఁ జూచి.

వ. పుణ్యంబుఁ జేసికొనఁ బోవు నోయయ్యలారా! యివె
స్వామిపాదంబులు నమస్కరింపు డిదె తీర్థంబు గ్రహింపుడని
యడ్డువచ్చి కానికలర్థించుచుఁ దిరస్కరించి పోవువారిఁ
గొంతదూరం బనుగమించి బ్రతిమాలుచు నప్పటికి విసకున్న
వారిని దిట్టుకొనుచుండిరి. వారి కేముకానులొసంగి యవ
లికిఁజన నిక మార్గంబు వెంటఁ బాదహీనులును, నేక
హస్తాలును విగతాక్షులును నంగుళీరహితులును, నంగ
వైకల్యంబేమియు లేకయున్నను నొక్కకన్ను మూసికొని
గ్రుడ్డివాడనయ్యా! యని కేకలిడువారును, జేతిని వెను
కకు మడచి కట్టుకొని యేడ్చువారునునైన భిక్షుకులు పర
స్పహాస్రంబుగా గానవచ్చిరి. వారి కోపినంత ధర్మంబు
సేయుచుఁబోవ దేవాదిదేవు దర్శించి తిరిగి వచ్చువారు
దూరంబున మెట్లుమీదుగా దిగుచుఁ బిచ్చుకలవలెఁ గన్న
ట్టిరి. లక్షలాదిగా నున్న యాత్రికుల.

ఏడు కొండలవాడ! కాపాడువాడ!
నిలువుదోపులవాడ! నాణెములవాడ!
వడ్డికాసులవాడ! బ్రోవవెయటన్న
నులివునకు నగేంద్ర మెదురు పలుకుచుండె.

కొంతదూర మేగి నంతట మితిలేని
 రొప్పువుట్టై గొల్ల నొప్పులడరె
 దాహమయ్యె మాకు దాపయ్యె నింతలోఁ
 దాపహారి ప్రథమ గోపురంబు.

ఆ మంటప మధ్యంబున
 మేమొక్కడ విశ్రమింప మెల్లగ సోకెన్
 భూమిధరసాను తరు
 స్తోమంబుల మీఁదినుండి సుడిసెడి గాడ్పుల్.

వ॥ స్వేదసిక్తంబులై యలసిన మా శరీరంబుల కమ్మందపవ
 నంబు లతిలోకసౌఖ్యం బొడగూర్చె. నచ్చట నొక్క
 యువతి యమ్ముచున్న తేటమజ్జిగ దాహంబుద్రావి, మఱల
 బయలుదేటి మింటినొరయు వృక్షశాఖాగ్రంబుల వ్రేలా
 డుచు నాడుచున్న మర్కట కదంబంబుల నరయుచు,
 దిగువ బొమ్మరాళ్ల వలె గన్నట్టు పట్టణ సౌధంబుల నవలో
 కించుచు, నెడనెడ విశ్రాంతిఁగొనుచు, గోపుర చతుష్ట
 యంబు గడచి చుక్కల పర్వతంబన నొప్పు నమ్మొదటి
 కొండ దాటితి మచ్చటనుండి మార్గం బెక్కుడులేక సమం
 బుగా నుండె.

సరణి కిరుప్రక్క శీతలచ్ఛాయమైన
 కలిత తరుగుల్మ శోభిత కాననంబు
 నయన సాఫల్య మొనరించె నాటివేళ
 స్వాంతమున శాంతి లహరులు జాలువాటె.

న॥ పల్లవ పుష్ప సుందరంబులైన చూతబృందముల మీఁద
నెక్కి గానంబొనర్చు కోయిలల పంచమరాగంబు లుదంచి
తంబులై చెట్ల చిగురు జొంపంబులలోఁ బ్రతిధ్వనించి
శ్రవణసుఖంబొనర్చె. నచ్చటచ్చట శాఖాదళ మధ్యంబుల
నుండి క్రిందికిఁ దొంగిచూచు నరుణ జరతాతపంబు లభి
రాముంబులై గానవచ్చె. గుసుమ పరాగంబులు గరుదంచ
లంబుల నంటుకొన యుమ్మని యొక వృక్షంబునుండి మఱి
యొక వృక్షంబునకుఁ బోవు భ్రమరకులంబులు చైత్రమాస
లక్ష్మిఁ బొగడుచున్నట్లు దోచె. సాయంసమయంబున
నవ్విపినంబులోఁ దైర్థికపద ఘట్టన స్నిగ్ధ శిలా మార్గంబున
నేగు మాకు నందనవన విహారంబు చవిచూచినట్లయ్యె.

వేంకటేశ్వరు సేవింప వెళ్లుమమ్ము
నరసి తనకట్టి భాగ్యంబు దొరకదాయె
నన్న సిగ్గునఁ బోలెఁ జండాంశుఁడంత
వేగపడి క్రుంకె నా కొండ వెనుక కరిగి.

వ. భగవత్ప్రాప్తికిఁ బ్రయత్నించువారికి సాంసారికచ్ఛిద్రంబుల
వలె మసకచీకటులు మమ్మావరించె. భగవానుని యకా
రణకరుణావలోకనంబుల పోల్కి నింతలో మార్గంబు
పొడవున నొక్కసారిగా విద్యుద్దీపంబులు భాసించె. నట్లేము
చనిచని యేడవది యైన మోకాళ్లపర్వతంబు దర్శించి
తిమి. దానిమీఁదఁ ద్రోవవెంటనున్న వైద్యుత దీపకళికల
వరుస పైకిఁ బోయిపోయి నక్షత్రంబులఁ గలిసిపోయె.
దానిఁజూచి యిప్పుడంత యెత్తునకుఁ జనవలయుఁ గదా

యని భయపడియుఁ దప్పమింజేసి నడచి యమ్మహాధరంబు
 నెక్క మొదలిడితిమి. కించిద్దూరంబరిగి యెడమ వైపునకుఁ
 జూడఁ జంద్రగిరిలోని విద్యుద్దీపంబులు గానవచ్చె. నట
 నుండి మెల్లగా బయలు వెడలి యందందు గూర్చుండుచు
 లేచి పయనించుచు, రాత్రి బదిగంటల కెగువతిరుపతిఁ
 జేరితిమి. చిత్రవిచిత్ర వర్ణంబులు కలిగిన యచ్చటి యబిం
 ధనవహ్ని దీపంబుల కాంతులకు భూమి శబలీకృతంబై
 చూపట్టె. నచ్చట దేవాలయాధికారుల యనుజ్ఞ వొంది
 దేవస్థాన ధర్మ సత్రంబున నొక్కగదిలోఁ బ్రవేశించి కాల్యం
 బులుదీర్చి భోజనము లాచరించి పరుంటిమి. సహస్రస్తంభ
 శోభితంబైన యా సత్రంబున మా వలె వచ్చి వరుసలు
 వరుసలుగా వేనకువేలు యాత్రాపరులు శయనించిరి.
 రేయంతయు నియమితోద్యోగులు సత్రద్వారంబున నిలువు
 గాళ్ల నిలిచి కావలిఁ గాయుచునే యుండి రపుడు.

భుజగేంద్ర శయను సంబోధించు బహువాద్య

మంగళారావ తరంగములును

బ్రాభాతికానిలప్రభవంబులై రేగు

ధ్వజరాజఘంటికా ధ్వానములును

నధ్యాపక స్వాములాచరించుచు నున్న

స్వస్తివాచన శుభస్వానములును

గోపుర ప్రాకార కుహరంబు లందుండు

కలరవంబుల మంద్రగానములును

కల్యమందానిలములలోఁ గలిసివచ్చి
దివ్యచారిత్రుఁ బద్మావతీ కళత్రుఁ
గనుల పాపంబు లుడివోవఁ గాంచరాఁ
జాలమేమిటికని మమ్ము మేలుకొల్పె.

వ॥ లేచి మే మాదయిక కృత్యంబులు నిర్వర్తించి స్వామి
కల్యాణకట్టలోఁ గేశంబు లర్పించి దేవాలయము నంటి
యత్తర దిశనున్న బంగారు కోనేటికింజన నచ్చట ముండిత
ళిరస్కులై బ్రహ్మముడులు వైచికోని విప్రులు సంకల్పము
వచింప స్నానములొనర్చు తైర్థికు లిసుకఁజల్లిన రాలకుండ
నుండిరి. మే మప్పుష్కరిణికి నమస్కరించి, లోనికిదిగి.

ఈహ దొనఁక “గంగే మాం పునీహి”యనుచు
స్నానము లొనర్చి ధౌత వస్త్రములు గట్టి
కొలని సోపానములమీఁద గూరుచుండి
క్రమముఁ దప్పక యూర్ధ్వ పుండ్రములఁదాల్చి.

వ॥ అగరు కర్పూర ఫలంబులెత్తికొని వికస్వర ప్రభాకందళం
బుల విభాకరునితోఁ బ్రతిఘటించుచున్న భర్మశిఖరంబులు
గలిగి యొప్పారు గోపురం బతిక్రమించి రెండవ ప్రాకారం
బునకుఁ బ్రదక్షిణం బొనర్చి, ద్వితీయ గోపురంబు దాటి
విమానంబంతయు హాటకమయంబగుటచే గనులకు మిఱి
మిట్లు గొలుపుచున్న యద్దేవాదిదేవు నాలయంబునకు వల
చుట్టి కనకశిఖర ఘంటాచ్ఛద ధగద్ధగితంబైన ధ్వజదండం
బుపలక్షించి బలి పీఠంబునొద్ద సాష్టాంగంబు సేసి లేచి
చేతులు జోడించి నిమిలిత నేత్రుండనై-

కాననావృతులచే గష్టమార్గములైన
 యేడు కొండలమీఁద మేడనీకు
 నాసేతు శీతాచలావధి దేశంబు
 నాణెంపుఁ బంట మాగాణి నీకు
 దర్శింపవచ్చెడి ధనికుల సర్వస్వ
 హరణంబె నిత్యకృత్యంబు నీకు
 నాపన్నులై “పాహి” యనువారి నెల్లరఁ
 గరుణఁ బోచుట దొడ్డ బిరుదు నీకు

గలియుగంబునకును నోరు గలిగినట్టి
 దేవుఁడవు నీవె దీనునిఁ బ్రోవరావె
 మిళితమా క్తి కహాస ! చాంపేయనాస !
 భానుసమభాస ! పద్మావతీనివాస !

నీవేబ్రహ్మపు సర్వభూభువనముల్ నిర్మించు కాలంబులో,
 నీవేవిష్ణుఁడ వాపదల్ గెడపిమన్నింపంగ, రుద్రుండవై
 నీవేభస్మమొనర్తు వంత్యదశలో, నిర్వాణకాంతుల్ సదా
 భావింపందగు తత్త్వమివెగద దేవా ! వేంకటాద్రిప్రభూ.

వాలుగచేపవై నాలుగువేదాలు
 దెచ్చి వేలుపుఁ బెద్దకిచ్చినావు
 సుందరకూర్మమై సురలోక వనితల
 పసుపుఁగుంకుమ గట్టిపఱచినావు
 పరగటిపందివై ప్రబలదానవుఁజంపి
 యిలనొంటికోటఁ బైకెత్తినావు

మానిసిసింగమై మనుజాశనుని బాధ
నడలుడింభకునిఁ గాపాడినాపు

పొట్టివడుగండవై భిక్షుఁ బట్టినాపు
దుష్టరాజులగాలించి ద్రుంచినాపు
మిళితమాక్తికహాస ! చాంపేయనాస !
యరుణశతభాస ! వేంకటగిరినివాస !

బ్రహ్మమునులు నిన్నుఁ బరికింపఁగాలేరు
శ్రుతిచయంబువలనఁ జూడఁబడవు
తొలుత నడుమ చివర దోపపునీయెడ
జాడ లేని మాయలాడ — వీవు.

గ్రాహంబునకుఁజిక్కి “పాహిపాహి”యటన్న
గజరాజు దయతోడఁగావలేదె
కారవేంద్రునిచేతఁ గాసినొందిన యాజ్ఞ
సేని నాక్షణమె రక్షింపలేదె
పావనచరితులౌ పరమమానులకన్న
మిన్నగాబోయెత. నెన్నలేదె
సేతుబంధనవేళఁ జేవెట్టి సవరించి
చిక్రోడమును సంతసింపలేదె

యేల దయరాదుస్వామి ! నన్నేలవేమి ?
విడువఁదగువాడగాను నీ యడుగులందు
నసువులూడిచి యైన నీ యంతుగందు
దేవనుతగాత్ర ! పద్మావతీ కళత్ర !—

వ. మజ్జనకుండు భవత్పాదారవింద మకరంద మిళిందాయిత
 మానసుండైన బ్రహ్మవేది; యమ్మహామహునిఁ జూచి
 యైన నన్ను బ్రోవరాదె. మా కుటుంబమంతయుఁ ద్వత్ప్ర
 విత్ర చరణయుగైక ధనంబు. నీ చల్లని కృపాకటాక్షంబు
 లకుఁ బాత్రుండగాని నిగ్రహంబునకు యోగ్యుండగాను;
 చింతాదంతురితంబైన యీ దుష్టరోగ బాధ నింక సైరిం
 పఁజాల. నా మొఱయాలించి యచిరకాలంబున దీనిఁ
 బరిహరింపవేని.

వలుమాటల్ వచియింప నేమిటికిఁకన్ బద్మాక్ష! నాశీర్షమీ
 బలిపీఠంబున వ్రక్కలించుకొని యబ్రహ్మణ్యమున్ బెట్టెదన్
 జలజాతాప్త మృగాంకులాన, గ్రహనక్షత్రవ్రజంబాన, భూ
 సలిలవ్యోమమరుత్తులాన, యలతేజంబాన, నీ నాయెడన్.

వ. అని జగదీశ్వరుండైన యప్పద్మావతీ నాధునకు విన్నవించు
 కొని బంగారు మొలాముచే ధగద్ధగయను నాలయ ముఖ
 భాగంబు నిరీక్షించుచు లోనికింజని ఘనసారనీరాజన దీప
 కళికా కాంతిలో నచట వేంచేసి యున్న.

కాలమేఘ శరీరుఁ గనకకుండలహారు

మణికర్ణపత్రు సమాప్త శత్రుఁ

జాంపేయ శుభనాసుఁ జంద్రికా సుమహాసు

మృగనాభిలిప్తు నిర్లిద్రదీప్తుఁ

బుష్ప మండితవక్షుఁ బుండరీక దళాక్షు

భ్రమరకుంతలపాశు భవవినాశు

నిగమ శాఖాస్తుత్య నిర్జితాఖిల దైత్య
సాధు సన్నతశీలు సామలోలు

వనజ నిలయాకళత్రుఁ బావనచరిత్రు
నైక గుణభావు వేంకట నాథదేవు
సాంద్రహర్షాంబు పూరముల్ జాలువాఱఁ
గాంచి పులకించి వినుతించి కాన్కలుంచి.

వ॥ తీర్థ ప్రసాదంబులు స్వీకరించి వెలికివచ్చి ప్రదక్షిణంబొనర్చి
స్వామి హుండీలో శక్తికొలఁది రూకలును ద్రవ్యంబును
వైచి, నాటి పవలంతయుఁ దత్ప్రాంతీయంబులైన వేంకట
నగప్రభుని యుద్యానవనంబుల సొంపుఁ దిలకించి, గోగర్భ
స్థలంబు దర్శించి, రాత్రి సత్రంబునఁ బరుండి మఱునాడు.

అరుణకిరణుండు పూర్వభూధరశిరంబు
నెక్కకయ మున్న మేల్కని పెక్కుమంది
జనులువోపుచునుండఁగా సంభ్రమమునఁ
బాపనాశనమున కేగ బయలుదేటి.

వ. మార్గంబున కిరుప్రక్కలఁ బెరిగి శాఖలు కలిసికొని పథికు
లకు శ్రమంబు జనింపకుండఁ జల్లనినీడ వెట్టుచున్న నానా
తరు సుందరంబైన యయ్యరణ్యశోభ కాశ్చర్యపడుచుఁ
గ్రిందికిదిగుచుఁ బైకినెక్కుచు గ్రోశద్వయ దూరంబతిక్ర
మించి యచ్చట సంబరంబంటియున్న యామ్రవనంబు
మధ్యఁ బర్వతముమీఁదనుండి యొకలోయలోఁ బడుచున్న
రెండు జలపాతంబులంగంటి మందొకటి పాపధారయనియు

రెండవది పుణ్యధారయనియుఁ బేర్కొనంబడు; నా జలంబు
మందాకినీ సలిలంబువలె స్వచ్ఛంబై స్వాదుశీతలంబై తాప
హారియయ్యె. నా ధారాద్వితయంబులోన సుఖస్నానం
బొనర్చి తిరిగి త్రోవవెంట కానులకై శిరంబువఱకు
భూమిలోఁ బూడ్చుకొని పరుండియున్నవారును, భూతినలమి
విగ్రహంబులవలెఁ జలింపక నిలచినవారును, జేతులు వెను
కకుఁద్రిప్పి యోగాభ్యాసకులవలె నుపవిష్టులైనవారును,
నైన యాటవిక బిక్షువులఁగాంచుచు మధ్యాహ్నంబునకు
సత్రమునకువచ్చి భోజనములుసేసి మోటారుబండిలోనెక్కి
మహాభయంకరంబులైన కొండ లోయలంగనుచు దిగువ
తిరుపతికివచ్చి దేవస్థాన సత్రంబునఁ బ్రవేశించితి మది జల
యంత్రంబులతోడను విద్యుద్దీపవంతంబులైన మేడల
తోడను నయనాభిరామంబై సౌఖ్యావహంబుగానుండె.
మేము సాయంకాలంబున నచ్చటి గోవిందరాజస్వామిని
దర్శించి కావలసిన యాత్రావస్తువుల నంగడులలోఁ గొని
తెచ్చి భద్రపఱచుకొని బసలో నిద్రించితిమి.

వేగుజాముననే లేచి వెడలి యొక్క
యశ్వశకటంబులో నెక్కి యరిగి కంటి
మలిగి పద్మావతీదేవి నెలవువీడి
కాపురం బున్నయట్టి మంగపురంబు.

వ॥ పోవునప్పు డాగ్నేయ భాగంబున దేవీ నిలయంబు శిఖరం
బునకంటనున్న విద్యుద్దీపంబుల వరుసయు, వాయవ్యదిశఁ
జుక్కల పర్వతంబున సోపానంబులవెంట మింటి కంటి

వెలుగు దివ్యలబారును నేత్ర పర్వంబుగా గానిపించె.
 నట్లేమువోయి సువర్ణముఖలో కాల్యంబులఁ దీర్చుకొని,
 యాలయంబునకుఁ బశ్చిమంబున నున్న పుష్కరిణిలో
 స్నానంబులొనర్చి లోకజనని యైన యప్పద్మావతీదేవి
 దర్శించితిమి. మఱలఁ దిరుపతికివచ్చి నాటి మధ్యాహ్నం
 బున ధూమశకటంబు నెక్కి రెండవనాటి కిలు సేరితిమి.
 వేంకటగిరినాథు దర్శించిననాటి మధ్యాహ్నంబునుండియే
 నన్ను దీర్ఘకాలంబుగా దహించుచున్న చింతాదవానలంబు
 చల్లాటె. మానసంబున శాంతికళిక మఱల మొనసూపె.
 మహార్ఘ్యంబులైన యశాషధ సహస్రంబుల కణుమాత్రంబైన
 లొంగని వ్యాధి వెనుకంజవేసె. శరీరం బారోగ్యోన్ముఖం
 బయ్యె. నిష్ప్రభంబైన నాముఖంబు యథా పూర్వం
 బుగాఁ దేజోవంతంబు కాజొచ్చె. నహా! దైవమహిమ.
 ప్రత్యక్షంబు, ప్రత్యక్షంబు, కాక యూరక లక్షలాదిగాఁ
 బ్రజలాక్షేత్రంబునకు వత్తురే! వచ్చిరిపో ధనైకప్రాణులై
 లుబ్ధులైన జనులు కోట్లకొలఁదిగా ద్రవ్యం బాస్వామి
 కర్పింతురే. విచారింపక దైవంబులేడని ప్రలపించు వారి
 విషయంబు శోచనీయంబు. వా రనధిగత శాస్త్రజ్ఞానులు,
 నపరిచితార్థప్రవృత్తులు. విగళిత పవిత్ర భారతీయసంస్కృ
 తులు, పాశ్చాత్య నాగరకతా పంకపరిలిప్తు లట్టివా రొక్క
 సారి యట్టిచోట్ల కరిగి మూర్తిభవించి తాండవించుచున్న
 భగవన్మహిమఁ జూచిన బాగుపడుదురేమో! అబ్బా! విపరీత
 జ్ఞానులైనవారికిఁ గన్నులారఁ జూచినను దెలియదు.
 విన్నను దెలియదు. “చెచ్చెరబుట్టునే పరులు సెప్పిననైన

నిజేచ్ఛనైన నేమిచ్చిననైనఁ గానలకు నేగిననైన” సత్యంబు
 సత్యంబు. మూర్ఖస్యనాస్త్వైషథ మ్మన్నవాఁడు వెఱ్ఱి
 వాఁడా? యది యట్లుండె, దరంగమాలా కల్లోల కరాళం
 బైన యాపత్సముద్రంబున దిక్కు దెలియక యల్లాడుచున్న
 నన్నుద్ధరించి, రక్షించిన, యప్పద్మావతీప్రియుని ఋణంబు
 నెన్నిజన్మంబులలోనైనఁ దీర్చుకొనఁగలనే యైనఁడత్వోష్య
 వర్గంబులోఁ జేరిన నాకు ఋణంబెక్కడిది, కాక, సమస్త
 దురితంబు లడఁచి నిష్కారణంబుగా జనులఁ బ్రోచుట,
 కరుణాతరంగితాంతరంగుండును, ననంతకల్యాణ గుణ
 పరిపూర్ణుండును నైన, యా వేంకట పరబ్రహ్మంబునకు
 నైజం బా భగవానుఁడు సేసిన మేలు మఱచి యింద్రి
 యానుయాయులై యథేచ్ఛంబుగా సంచరించుట కృతఘ్ను
 లైన నాబోంట్లకు సహజంబు శాంతి శాంతి శాంతిః .

స మా ప్త ము

స్వీ కృ తి

పూడివాడ వసించు సంపూజ్యచరితుఁ
డైన శ్రీ వేంకటార్య మూడవ సుతుండు
దాశరథిసూరి : తత్కవితనయ మహిత
లలితలావణ్య - కావ్యకళా కుమారి.

నందన మధుమాసాంతము
నందున, నా కామె పెండ్లియాడఁగ నబ్బెన్
ఇందిర పతి మందిర భవ
సుందరతర మహామువేశ సుజనులు మెచ్చన్.

అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లియాడిన భార్యతోఁ
గాఁపురం బొకరీతిఁ గడవినాడఁ
గీర్తి కాంతారతి క్రేళ్లువాఱఁగ వీర
భారత కృతినిఁ జేపట్టినాడఁ
దల్లిదండ్రుల కంకితముగాగ విప్లవ
జ్వాల నాటిక మున్నె యేలినాడఁ
గోరికి నేఁడిట్లు సూరికావ్యానికి
సంతృప్తిమై చేయి చాచినాడఁ

నన్యు లేమన్న నేమి నా యంతరాత్మ
పూవుతటివిచ్చు మామిడి పూతచివురు
వోలె కోమలయా కవితాలతాంగి
వైపునకె సాగి పర్వులు వాఱునెపుడు.

తడవ భావంబునందు శైవుడను నేను
 ఆరితేటిన వైష్ణవాచార యామె
 తరుణ రేఖలుచన్న చౌదరిని నేను
 బెళగు జవరాలు కాపుల బిడ్డ యామె.

కావ్యకన్యామణి కరగ్రహణ విధిని
 గమ్మ కాపు కులంబులు కలియనిట్టు
 లెసఁగివచ్చెను గాబోలు నీశ్వరేచ్ఛ,
 చల్లఁబడు గాక విశ్వంబు శాంతినొంది.

మేకా గన్నయ్యచౌదరి

From: PADIYALA RAMABHAWANA

→

RAMJI

→

Lakshmi.

